Canon

數碼相機

EOS M2

EOS M2 (W)



在使用本產品之前，請務必先仔細閱讀本使用說明書。
請務必妥善保管好本書，以便日後能隨時查閱。
請在充分理解內容的基礎上，正確使用。

C

使用說明書

介紹

EOS M2是一部高性能的可換鏡頭數碼相機，配備有約1,800萬有效像素的精密CMOS影像感應器、DIGIC 5數碼影像處理器、混合式CMOS自動對焦II系統、約4.6張/秒連續拍攝、全高清(Full HD)短片拍攝及Wi-Fi功能。
本相機在任何拍攝環境中均可隨時作出迅速反應，功能可滿足高水平拍攝。

要進一步熟悉本相機，請在使用本相機時參閱本手冊

使用數碼相機，您可立即檢視拍攝的影像。閱讀本說明書時，請試拍幾張並熟悉相片拍攝的步驟，以便更清楚了解本相機。
為避免拍攝劣質影像及意外，請先閱讀「安全警告」(第345至346頁)及「操作注意事項」(第20至22頁)。

拍攝前，請先測試相機及閱讀責任聲明

拍攝後，請播放影像並檢查影像是否正確記錄。如相機或記憶卡出現問題，以致影像無法記錄或下載至電腦，所引致的任何損失或不便，佳能公司並不承擔責任。

關於版權

除個人欣賞外，貴國的版權法律可能禁止您將記憶卡中所記錄的影像、受版權保護的音樂及配有音樂的影像作其他用途。另請注意，即使影像只供個人欣賞，某些公開演出、展覽等仍可能禁止拍照。

兼容的記憶卡

無論記憶卡容量如何，相機可使用以下記憶卡。**如記憶卡為新卡或已使用其他相機或電腦格式化，建議使用本相機格式化記憶卡**(第57頁)。

- SD記憶卡
- SDHC記憶卡*
- SDXC記憶卡*

* 支援UHS-I記憶卡。

可以記錄短片的記憶卡

拍攝短片時，請使用SD Speed Class 6「CLASS 6」或以上的大容量記憶卡。

- 如您使用寫入速度低的記憶卡拍攝短片，短片可能無法正確記錄。如您播放讀取速度低的記憶卡上的短片，短片可能無法正確播放。
- 如要在拍攝短片時拍攝靜止影像，則需要速度更快的記憶卡。
- 如要查看記憶卡的讀寫速度，請參閱記憶卡製造商網站。

在本說明書中，「記憶卡」代表SD記憶卡、SDHC記憶卡及SDXC記憶卡。
* **本相機沒有附送任何用以記錄影像/短片的記憶卡。**請另行購買。

設備清單

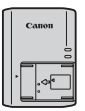
使用前，請檢查您的相機包裝內是否包括以下設備。如有漏失，請與您的經銷商聯絡。



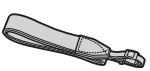
相機
(附機身蓋)



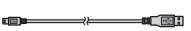
電池
LP-E12
(附保護蓋)



電池充電器
LC-E12/LC-E12E*



頸帶
EM-100DB



介面連接線

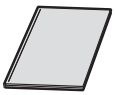
* 隨附電池充電器LC-E12或LC-E12E。(LC-E12E隨附電源線。)

本相機沒有隨附軟件。請透過以下URL從佳能網站下載軟件。

http://www.canon.com/icpd/

- 有關如何下載或安裝軟件的資訊以及軟件PDF格式使用說明書，請參閱本說明書中的「軟件入門指南」(第350頁)。
- 隨附的使用說明書在下頁列明。
- 視乎鏡頭套裝類型而定，鏡頭使用說明書可能包括在內。
- 請確認全部隨機配件已包含在相機的包裝中。
- 請勿遺失以上任何一項設備。

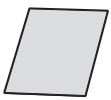
使用說明書



相機基本使用說明書



Wi-Fi功能
基本使用說明書



Wi-Fi注意事項

- 使用說明書包含隨附的手冊以及可從佳能網站下載的更詳細的PDF格式使用說明書。
- 以下介紹如何下載及檢視PDF格式使用說明書。

下載及檢視PDF格式使用說明書

1 下載PDF格式使用說明書。

- 從電腦連接至互聯網，並透過以下URL存取佳能網站。

 http://www.canon.com/icpd/

- 選擇您所在的國家或地區，然後下載PDF格式使用說明書。

可供下載的PDF格式使用說明書

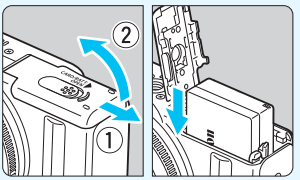
- 相機使用說明書
- Wi-Fi功能使用說明書
- 軟件使用說明書

2 檢視PDF格式使用說明書。

- 連按兩下下載的PDF格式使用說明書，打開說明書。
- 如要檢視PDF格式使用說明書，您的電腦必須安裝Adobe Reader。
- Adobe Reader可從互聯網免費下載。

快速入門指南

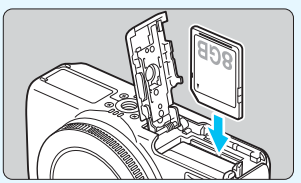
1



裝入電池(第34頁)。

- 為電池充電，請參閱第32頁。

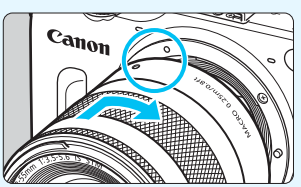
2



插入記憶卡(第34頁)。

- 將記憶卡標籤一面朝向相機前面插入記憶卡插槽。

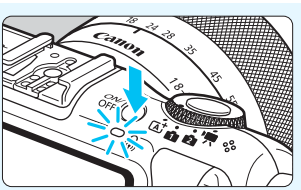
3



安裝鏡頭(第44頁)。

- 將鏡頭的安裝標誌與相機上的安裝標誌對齊。

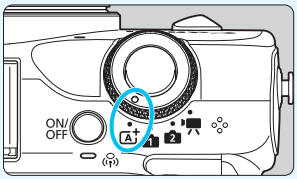
4



按下電源按鈕以開啟相機(第37頁)。

- 液晶螢幕顯示日期/時間/時區設定畫面時，請參閱第41頁。

5



將模式轉盤設為<A+>(智能自動場景)(第64頁)。

- 所需的相機設定將會自動設定。

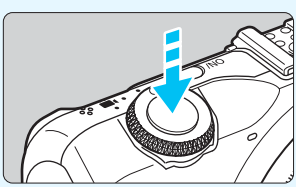
6



向主體對焦(第49頁)。

- 將液晶螢幕中央對準主體。
- 半按快門按鈕。相機會向主體對焦。

7



拍攝相片(第49頁)。

- 完全按下快門按鈕拍攝相片。

8



檢視相片(第209頁)。

- 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示2秒。
- 如要再次顯示影像，請按下<▶>按鈕(第92頁)。

- 如要檢視已拍攝的影像，請參閱「影像播放」(第92頁)。
- 如要刪除影像，請參閱「刪除影像」(第254頁)。
- 完成拍攝後，裝上鏡頭蓋以保護鏡頭。

本說明書使用的符號

本說明書中的圖示

<◎> ：表示主轉盤。

<▲><▼><◀><▶><✣> ：表示主轉盤的上、下、左、右鍵。

<Q>/<SET> ：表示主轉盤的中央按鈕。

⏱4、⏱6、⏱8、⏱10、⏱16：表示該功能在釋放按鈕後保持有效的時間為4秒、6秒、8秒、10秒或16秒。

* 本說明書中的相機按鈕、轉盤、設定的圖示及標記，均與相機及液晶螢幕上的圖示及標記一致。

MENU ：表示可按下<MENU>按鈕及變更設定來更改的功能。

2 ：出現於頁面右上角時表示此功能只在創意拍攝區模式下可用(第27頁)。

(第**頁) ：補充資訊的參考頁碼。

：避免拍攝問題的提示警告。

：補充資訊。

：改善拍攝的提示或建議。

? ：問題解決方案。

基本假設

- 本說明書中介紹的所有操作都假設電源開關設為<ON>(第37頁)。
- 假設所有選單設定及自訂功能都設為預設設定。
- 本說明書使用裝有EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM鏡頭的相機為例。

章節

第1章及第2章為首次使用數碼單鏡無反光相機的用戶介紹相機的基本操作及拍攝步驟。

	介紹	2
1	使用前準備	31
2	基本拍攝及影像播放	63
3	創意拍攝	93
4	進階拍攝	135
5	拍攝短片	175
6	便捷功能	207
7	影像播放	229
8	後期處理影像	259
9	打印影像	267
10	自訂相機	285
11	參考	293
12	軟件入門指南/將影像下載至電腦	349









內容概覽

拍攝

- 自動拍攝 → 第63至85頁(A+/基本拍攝區模式)
- 使背景虛化
保持背景清晰 → 第71頁 (CA創意自動)
第139頁 (Av光圈先決自動曝光)
- 連續拍攝 → 第124頁 (連續拍攝)
- 將自己拍攝在相片內 → 第126頁 (自拍)
- 凝固動作
拍攝富動感的相片 → 第136頁 (Tv快門先決自動曝光)
- 拍攝時加入影像效果 → 第128頁 (創意濾鏡)
- 調整影像亮度(曝光) → 第148頁 (曝光補償)
- 在低光照情況下拍攝 → 第296頁 (閃燈攝影)
第102頁 (ISO感光度設定)
- 夜間拍攝煙火 → 第145頁 (B快門曝光)
- 拍攝短片 → 第175頁 (短片拍攝)

影像畫質

- 拍攝時加入配合主體的影像效果 → 第106頁 (相片風格選擇)
- 以大尺寸打印影像 → 第97頁 (L、L、RAW)
- 拍攝大量影像 → 第97頁 (S1、S1、S2、S3)

















對焦

- **變更對焦方式** → **第108頁** (對焦模式)
- **拍攝運動主體** → **第79、80、111頁**(伺服自動對焦)

播放

- **在相機上檢視影像** → **第92頁** (播放)
- **快速搜尋相片** → **第231頁** (索引顯示)
 第232頁(影像瀏覽)
- **影像分級** → **第234頁** (分級)
- **防止重要影像被意外刪除** → **第252頁** (影像保護)
- **刪除不需要的影像** → **第254頁** (刪除)
- **自動播放影像及短片** → **第243頁** (幻燈片播放)
- **在電視機上檢視影像或短片** → **第247頁** (視頻輸出)
- **調整液晶螢幕亮度** → **第211頁** (液晶螢幕亮度)
- **為影像應用特殊效果** → **第260頁** (創意濾鏡)

打印

- **輕鬆打印相片** → **第267頁** (直駁打印)









功能索引

電源

- 電池
 - 充電 → 第32頁
 - 安裝/移除 → 第34頁
 - 電量檢查 → 第39頁
- 家用電源插座 → 第294頁
- 省電 → 第38頁

記憶卡

- 安裝/移除 → 第34頁
- 格式化 → 第57頁
- 不裝入記憶卡釋放快門 → 第208頁

鏡頭

- 安裝/移除 → 第44頁
- 變焦 → 第45頁
- 影像穩定器 → 第46頁
- 切換自動對焦/手動對焦 → 第108頁

基本設定

- 語言 → 第43頁
- 日期/時間/時區 → 第41頁
- 提示音 → 第208頁

液晶螢幕

- 亮度調整 → 第211頁
- 輕觸式螢幕 → 第59頁

記錄影像

- 建立/選擇資料夾 → 第212頁
- 檔案編號 → 第214頁

影像畫質

- 影像記錄畫質 → 第97頁
- 相片風格 → 第106頁
- 白平衡 → 第168頁
- 色彩空間 → 第173頁
- 影像改善功能
 - 自動亮度優化 → 第153頁
 - 鏡頭周邊亮度校正 → 第159頁
 - 色差校正 → 第160頁
 - 長時間曝光消除雜訊功能 → 第157頁
 - 高ISO感光度消除雜訊功能 → 第155頁
 - 高光色調優先 → 第289頁

自動對焦

- 自動對焦操作 → 第110頁
- 自動對焦點選擇 → 第64頁
- 自動對焦方式 → 第113頁
- 手動對焦 → 第120頁

驅動

- 驅動模式 → 第75、124、126頁
- 連續拍攝 → 第124頁
- 自拍 → 第126頁
- 最大連續拍攝數量 → 第99頁

拍攝

- 拍攝模式 → 第27頁
- ISO感光度 → 第102頁
- 功能指南 → 第62頁
- B快門曝光 → 第145頁
- 測光模式 → 第146頁
- 輕觸式快門 → 第122頁
- 長寬比 → 第101頁
- 顯示格線 → 第209頁
- 遙控 → 第295頁
- 速控 → 第50頁
- 創意濾鏡 → 第128頁

曝光調整

- 曝光補償 → 第148頁
- 自動包圍曝光 → 第150頁
- 自動曝光鎖 → 第152頁

閃光燈

- 外接閃光燈 → 第296頁
- 外接閃光燈控制 → 第299頁

短片拍攝

- 短片拍攝 → 第175頁
- 短片伺服自動對焦 → 第203頁
- 錄音 → 第201頁
- 顯示格線 → 第209頁
- 短片隨拍 → 第191頁
- 手動曝光 → 第178頁
- 靜止影像拍攝 → 第182頁
- 模型效果短片 → 第189頁

播放

- 影像檢視時間 → 第209頁
- 單張影像顯示 → 第92、230頁
- 拍攝資訊顯示 → 第256頁
- 索引顯示 → 第231頁
- 影像瀏覽(跳轉顯示) → 第232頁
- 放大檢視 → 第231頁
- 影像旋轉 → 第233頁
- 分級 → 第234頁
- 短片播放 → 第239頁
- 幻燈片播放 → 第243頁
- 在電視機上檢視影像 → 第247頁
- 保護 → 第252頁
- 刪除 → 第254頁
- 速控 → 第236頁

影像編輯

- 創意濾鏡 → 第260頁
- 重設尺寸 → 第262頁
- 裁切影像 → 第265頁

打印

- PictBridge → 第270頁
- 打印指令(DPOF) → 第278頁
- 相簿設定 → 第282頁

自訂

- 自訂功能(C.Fn) → 第286頁
- 我的選單 → 第292頁

軟件 → 第349頁

- 將影像下載至電腦 → 第353頁
- 軟件使用說明書 → 第352頁

Wi-Fi

- Wi-Fi功能 → 獨立的手冊

目錄

介紹 2

兼容的記憶卡 3
設備清單 4
使用說明書 5
快速入門指南 6
本說明書使用的符號 8
章節 9
內容概覽 10
功能索引 12
目錄 14
操作注意事項 20
部件名稱 23

1 使用前準備 31

為電池充電 32
安裝及取出電池及記憶卡 34
開啟電源 37
<◎> 主轉盤及 <Q/SET> 按鈕 40
設定日期、時間及時區 41
選擇介面語言 43
安裝及移除鏡頭 44
影像穩定器 46
基本操作 48
速控 50
MENU 選單操作 54
格式化記憶卡 57
使用輕觸式螢幕 59
功能指南 62

2 基本拍攝及影像播放 63

全自動拍攝 (智能自動場景) 64
全自動拍攝技巧 (智能自動場景) 67
選擇拍攝模式 (基本拍攝區模式) 69
創意自動拍攝 71
拍攝人像 (人像) 76
拍攝風景 (風景) 77
拍攝近景 (近攝) 78
拍攝運動主體 (運動) 79
拍攝兒童 (兒童) 80
拍攝食物 (食物) 81
拍攝夜間人像 (使用三腳架) 82
拍攝夜景 (手持) 83
拍攝逆光場景 (HDR 背光控制) 84
可使用速控設定的功能 86
按選擇的氣氛效果拍攝 87
按照明或場景類型拍攝 90
影像播放 92

3 創意拍攝 93

P：程式自動曝光 94
設定影像記錄畫質 97
ISO：變更 ISO 感光度 102
選擇相片風格 106
選擇對焦方式 108
AF：變更自動對焦操作 110
使用自動對焦 (自動對焦方式) 113
MF：手動對焦 120
使用輕觸式快門拍攝 122
連續拍攝 124

使用自拍 126
使用濾鏡效果 128

4 進階拍攝 135

Tv：表達主體的動作 136
Av：更改景深 139
M：手動曝光 143
更改測光模式 146
設定曝光補償 148
自動包圍曝光 150
鎖定曝光 (自動曝光鎖) 152
自動校正亮度及對比度 153
設定消除雜訊 155
鏡頭周邊亮度 / 色差校正 159
調整相片風格 162
註冊自訂相片風格 166
WB：配合光源 168
調整適合光源的色調 171
設定色彩重現範圍 173

5 拍攝短片 175

拍攝短片 176
自動曝光拍攝 176
手動曝光拍攝 178
INFO. 拍攝短片時的速控 184
設定短片記錄大小 185
使用短片數碼變焦 187
拍攝模型效果短片 189
拍攝短片隨拍 191
短片選單功能設定 201

6 便捷功能 207

便捷功能 208
關閉提示音 208
未插入記憶卡提示 208
設定影像檢視時間 209
顯示格線 209
設定省電功能 (液晶顯示屏自動關閉、相機自動關機) 210
調整液晶螢幕亮度 211
建立及選擇資料夾 212
檔案編號方法 214
設定版權資訊 216
自動旋轉垂直影像 218
檢查相機設定 219
回復相機預設設定 220
變更拍攝設定畫面顏色 223
變更曝光值顯示時間 223
清潔影像感應器 224
加入除塵資料 226

7 影像播放 229

使用輕觸式螢幕播放 230
跳轉影像 (跳轉顯示) 232
旋轉影像 233
設定分級 234
播放時的速控 236
欣賞短片 237
播放短片 239
編輯短片的首尾場景 241
幻燈片播放 (自動播放) 243
在電視機上檢視影像 247

保護影像 252
刪除影像 254
INFO.：拍攝資訊顯示 256

8 後期處理影像 259

應用濾鏡效果 260
重設 JPEG 影像的尺寸 262
裁切 JPEG 影像 265

9 打印影像 267

準備打印 268
打印 270
裁切影像 276
數碼打印指令格式 (DPOF) 278
直駁打印附有打印指令的影像 281
指定相簿影像 282

10 自訂相機 285

設定自訂功能 286
訂功能設定 288
C.Fn I: 曝光 288
C.Fn II: 影像 289
C.Fn III: 自動對焦 290
C.Fn IV: 操作 / 其他 290
註冊至我的選單 292

11 參考 293

使用家用電源插座供電 294
遙控拍攝 295
外接閃光燈 296
設定閃光燈功能 299
使用 Eye-Fi 卡 305

各拍攝模式可用功能列表 308
系統圖 312
選單設定 314
疑難排解指南 323
錯誤代碼 335
規格 336

12 軟件入門指南 / 將影像下載至電腦 349

軟件入門指南 350
下載及檢視軟件 PDF 格式使用說明書 352
將影像下載至電腦 353
索引 357

操作注意事項

相機保養

- 本相機是精密器材。請勿將其摔落或使其受到撞擊。
- 請勿將相機對準強光源，如陽光充沛時的太陽光或強烈的人造光源。否則可能會損壞影像感應器或相機內部零件。
- 本相機並不防水，無法在水中使用。如相機不慎掉入水中，請立即向附近的佳能客戶服務中心諮詢。請用乾淨的乾布拭去水珠。如相機暴露在含鹽分的空氣中，請用扭乾的濕布擦拭。
- 請勿將本相機靠近具有強力磁場的物體，如磁鐵或電動馬達。亦要避免將相機靠近發出強力無線電波的物體，如大型天線。強力磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 請勿將相機置於溫度過高的地方，如陽光直射的車廂內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路，請勿試圖自行拆卸相機。
- 請勿用手指等阻礙快門操作，否則可能導致故障。
- 請使用吹氣泵吹走鏡頭上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔機身或鏡頭。如有頑固污漬，請將相機送交佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點，以免接點腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如將相機突然從低溫處帶入溫暖的房間，相機表面及其內部零件可能形成水氣凝結。為防止水氣凝結，請先將相機置於密封的塑膠袋中，然後待其溫度逐步調節至室溫後再從袋中取出。
- 如相機出現凝結，請勿使用，以免損壞相機。相機出現凝結時，請從相機上移除鏡頭、取出記憶卡及電池，待凝結消散後再使用相機。
- 如長時間不使用相機，請取出電池並將相機存放於通風良好的乾爽陰涼處。存放期間請定期按動數次快門按鈕以確認相機運作正常。
- 避免將相機存放於具有會導致生鏽或腐蝕的化學品的地方，如化學實驗室中。
- 如相機已有一段長時間沒有使用，使用前請先測試全部功能。如您的相機長時間沒有使用或即將進行重要拍攝活動(如即將去國外旅行)，請將相機送交附近的佳能客戶服務中心檢查或自行檢查，並確認相機運作正常。
- 移除鏡頭時，影像感應器會露出。為避免劃花影像感應器，請勿接觸影像感應器。
- 如長時間使用連續拍攝或短片拍攝，相機可能會變熱。這並非故障。

液晶螢幕

- 雖然液晶螢幕是採用高精密技術製造，超過99.99%的像素為有效像素，但是剩餘0.01%或更少的像素中可能存在一些只顯示黑色或紅色等顏色的壞點。壞點不是故障。壞點並不影響影像記錄效果。
- 如液晶螢幕長時間保持開啟狀態並顯示同一個畫面，螢幕可能呈現異常，從螢幕上可看到所顯示影像的殘像。但這種情況只是暫時性的，只要停止使用相機數天，殘像便會消失。
- 在低溫情況下，液晶螢幕可能會顯示較慢；在高溫情況下看起來可能較昏暗。在室溫下將恢復正常。
- 因主體而異，更改液晶螢幕亮度設定後，顯示可能會稍顯粗糙。這並非故障，並不會影響影像記錄效果。

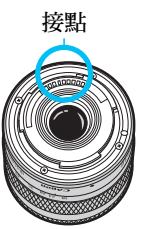
記憶卡

如要保護記憶卡及記錄的資料，請注意以下事項：

- 請勿摔落、屈曲或弄濕記憶卡。請勿使記憶卡受到過度外力、撞擊或震動影響。
- 請勿使用手指或金屬物件接觸記憶卡的電子接點。
- 請勿在記憶卡上貼任何標籤。
- 請勿在靠近任何強力磁場區域，如電視機、揚聲器或磁鐵處存放或使用記憶卡。還要避免易於產生靜電的場所。
- 請勿將記憶卡置於陽光下曝曬或靠近熱源。
- 請將記憶卡儲存在盒子裡。
- 請勿將記憶卡存放於高溫、多塵或潮濕的環境中。

鏡頭

將鏡頭從機身移除後，請將鏡頭後端向上豎立放置並裝上鏡頭蓋，以免刮擦鏡片表面及電子接點。



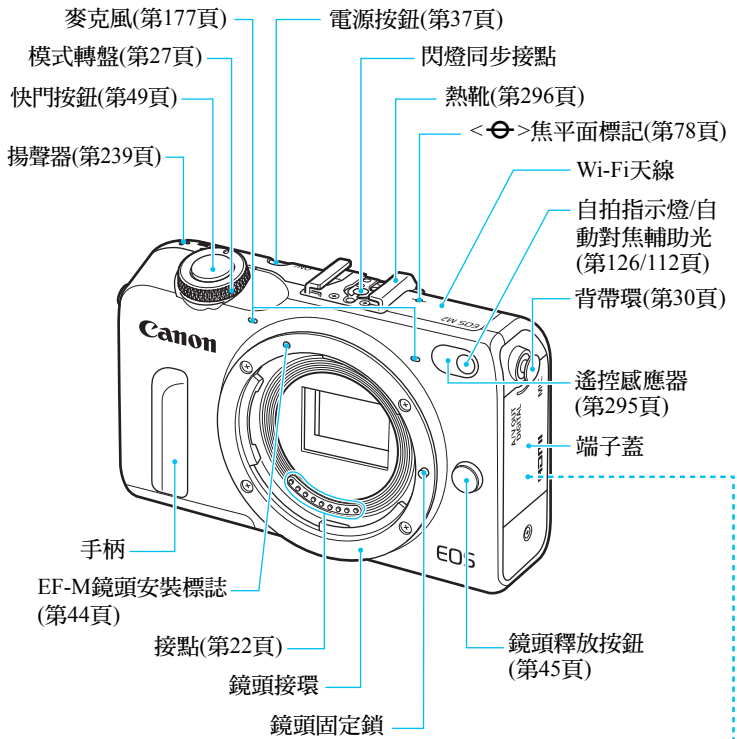
感應器上黏附的污漬

除灰塵會從外部進入相機外，在極少數情況下，相機內部零件上的潤滑劑可能會黏附在影像感應器上。如經自動清潔後影像仍存在可見斑點，建議將相機交由佳能客戶服務中心清潔影像感應器。

鏡頭接環

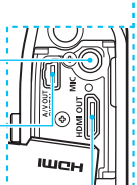
建議定期使用鏡頭清潔軟布清潔相機機身及鏡頭接環。

部件名稱





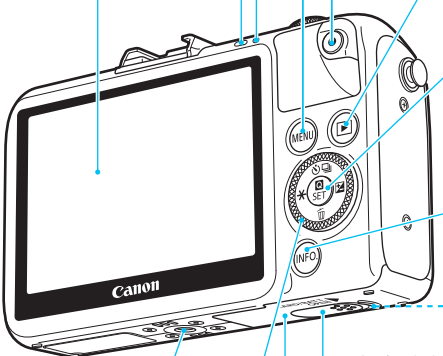
機身蓋(第44頁)



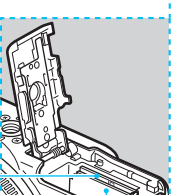
<**MIC**>外接麥克風輸入端子
(第201頁)

<**A/V OUT**/**DIGITAL**>
音頻/視頻輸出/數碼端子
(第251、268、353頁)

<**HDMI OUT**>HDMI迷你輸出端子
(第247頁)

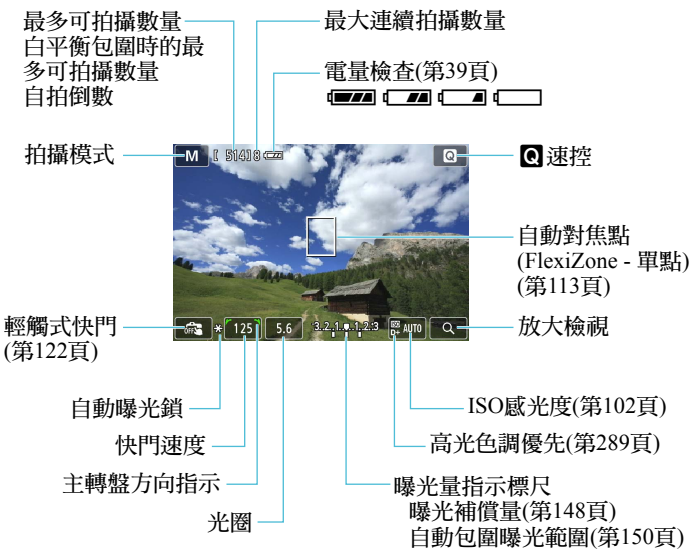


液晶螢幕/輕觸式螢幕(第54、211頁/第59、230、239頁)
電源/資料處理指示燈(第35頁)
<(ψ)>Wi-Fi指示燈
<MENU>選單按鈕(第54頁)
<●>短片開始/停止按鈕(第176頁)
<▶>播放按鈕(第92頁)
<Q/SET>
速控/設定按鈕
(第50、86、236頁/第40、54頁)
<INFO.>資訊按鈕
(第52、66、92、180頁)
直流電連接器端子蓋(第294頁)
記憶卡插槽/電池倉蓋(第34頁)
三腳架插孔
<◯>主轉盤(第40頁)
<▲ ⏱/⧉> 驅動模式選擇按鈕(第75、124、126頁)
<▼ 🗑> 刪除按鈕(第254頁)
<◀ ✳> 自動曝光鎖/閃燈曝光鎖按鈕(第152頁/第297頁)
<▶ ⊡> 光圈/曝光補償按鈕(第143頁/第148頁)



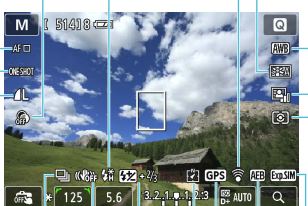
記憶卡插槽(第34頁)
電池倉(第34頁)

資訊顯示1：基本資訊(創意拍攝區模式，第27頁)



只顯示當時使用的設定。

資訊顯示2：詳細資訊(創意拍攝區模式，第27頁)



創意濾鏡(第128頁)

自動對焦方式(第113頁)
AF □FlexiZone - 單點
AF +追蹤
AF ()FlexiZone - 多點

自動對焦操作(第110頁)
ONE SHOT
單張自動對焦
SERVO
伺服自動對焦
MF手動對焦

影像記錄畫質(第97頁)
L 大/精細
L 大/一般
M 中/精細
M 中/一般
S1 小1/精細
S1 小1/一般
S2 小2(精細)
S3 小3(精細)
RAW+L RAW+大/精細
RAW RAW

驅動模式(第75、124、126頁)
□ 單張拍攝
連續拍攝
自拍：10秒/遙控
$\overset{\text{2}}{\text{}}$ 自拍定時器：2秒
$\overset{\text{c}}{\text{}}$ 自拍定時器：連續

高速同步
閃燈曝光鎖/閃燈包圍曝光進行中
Eye-Fi傳輸狀態(第305頁)
相片風格(第106頁)
白平衡(第168頁)
AWB 自動
日光
陰影
陰天
鎢絲燈
白光管
閃光燈
使用者自訂
自動亮度優化
(第153頁)
測光模式(第146頁)
權衡式測光
局部測光
重點測光
中央偏重平均測光
曝光模擬
自動包圍曝光/閃燈包圍曝光
GPS連接指示
電子指南針
閃燈曝光補償
影像穩定器：OFF
(只在安裝具備IS功能的鏡頭時出現)

只顯示當時使用的設定。

如使用<>或<>拍攝模式、使用閃光燈或設定B快門曝光，<Exp.SIM>圖示及直方圖將會顯示為灰色(供參考)。直方圖在低光照或亮光環境下可能無法正常顯示。

模式轉盤



: 智能自動場景

這是全自動模式。
相機會自動分析場景並設定最佳設定(第64頁)。

: 短片拍攝模式

您可拍攝短片(第176頁)。

- : **短片自動曝光**
- : **短片手動曝光**



: 基本拍攝區模式

您只需按下快門按鈕。相機會自動進行各項設定以配合主體或場景。

- : **創意自動**(第71頁)
- : **人像**(第76頁)
- : **風景**(第77頁)
- : **近攝**(第78頁)
- : **運動**(第79頁)
- : **兒童**(第80頁)
- : **食物**(第81頁)
- : **夜間人像**(第82頁)
- : **手持夜景**(第83頁)
- : **HDR背光控制**(第84頁)







: 創意拍攝區模式

這些拍攝模式讓您更容易掌握各種主體的拍攝。

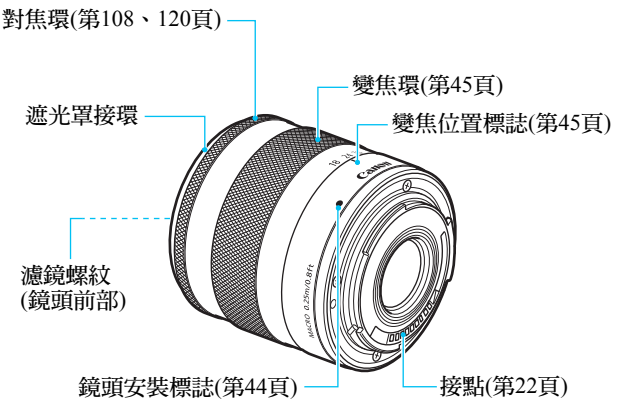
- **M** : **手動曝光** (第143頁)
- **Av** : **光圈先決自動曝光** (第139頁)
- **Tv** : **快門先決自動曝光** (第136頁)
- **P** : **程式自動曝光** (第94頁)



鏡頭

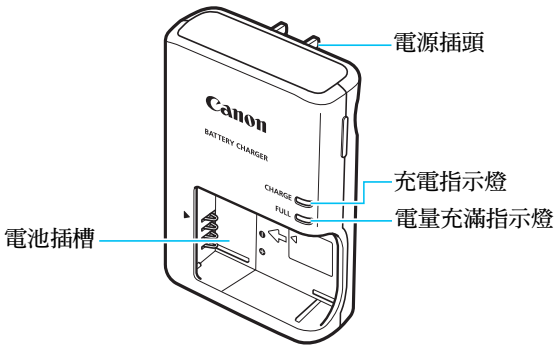
EF-M鏡頭

(沒有對焦模式開關及影像穩定器開關的鏡頭。)



電池充電器LC-E12

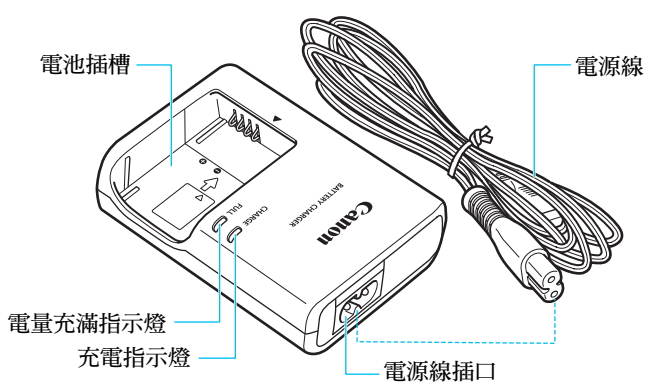
電池LP-E12的充電器(第32頁)。



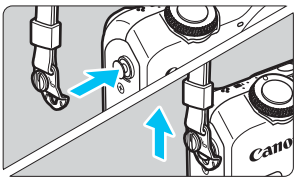
重要安全使用說明—請保存這些說明。
危險—為降低發生火災或電擊的危險，請遵循這些說明。
對於美國境外的電源連接，需要時請使用正確電源插座配置的附加插頭轉接器。

電池充電器LC-E12E

電池LP-E12的充電器(第32頁)。

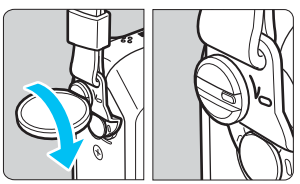


安裝背帶



1 安裝背帶的金屬環至相機。

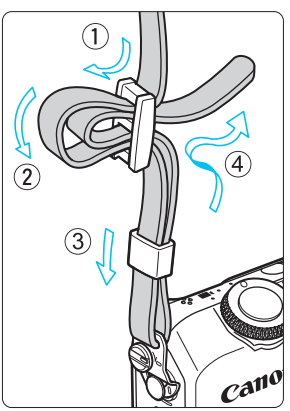
- 將背帶的金屬環套在相機的背帶扣上。



2 鎖定背帶的金屬環。

- 使用硬幣或類似工具順時針旋轉鎖擋直至其停止轉動(指示標記對齊)。
- 確保背帶的金屬環不會鬆脫。

穿過背帶



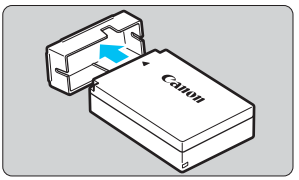
- 如圖所示穿過背帶並調整背帶長度。

1

使用前準備

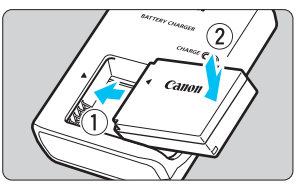
本章介紹開始拍攝前的預備步驟及基本相機操作。

為電池充電



1 移除保護蓋。

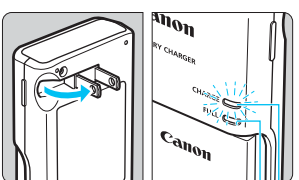
- 取下電池隨附的保護蓋。



2 裝上電池。

- 將電池的◀標記與電池充電器的▶標記對齊，然後將電池牢固地安裝到位。
- 如要移除電池，請以相反方向執行上述步驟。

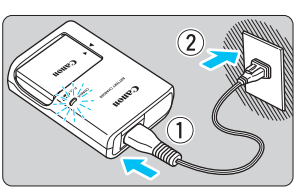
LC-E12



電量充滿指示燈

充電指示燈

LC-E12E



3 為電池充電。

LC-E12

- 如箭咀所示，打開電池充電器的插頭，然後將插頭插入電源插座。

LC-E12E

- 將電源線連接至充電器，然後將插頭插入電源插座。
- ▶ 充電自動開始，充電指示燈亮起橙色。
- ▶ 電池電量完全充滿以後，電量充滿指示燈會亮起綠色。

- **室溫(23℃/73℉)時，將電量完全耗盡的電池完全充滿需要約2小時。因環境溫度及電池的剩餘電量而異，充電所需的時間可能會有較大差異。**
- 為安全起見，在低溫環境(5℃ －10℃/41℉ －50℉)充電需時較長(最多約4小時)。

使用電池及充電器的竅門

- **剛購買的電池未完全充滿電。**
 使用前請為電池充電。
- **使用電池前一天或當天將其充滿。**
 充滿電量的電池即使存放起來，電量亦會逐漸消耗。
- **充電結束後，移除電池，然後從電源插座上中斷連接充電器。**
- **不使用相機時，請取出電池。**
 如將電池長期留在相機內，少量電流會釋放，這會導致過度放電及縮短電池壽命。存放電池時，請為電池裝上保護蓋(隨附)。存放充滿電量的電池可能會降低電池性能。
- **在國外亦可使用此電池充電器。**
 此電池充電器兼容100至240 V交流電，50/60 Hz家用電源插座。請按需要裝上市面有售的對應國家或地區的插頭轉接器。請勿將任何便攜式變壓器連接至電池充電器，否則會損壞電池充電器。
- **如電池充滿電量後迅速耗盡，則電池壽命已盡。**
 請購買新電池。

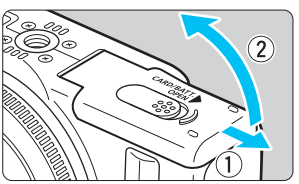
- 拔除充電器的電源插頭後，至少在3秒內請勿觸摸充電器的電源插頭。
- 請勿為LP-E12以外的任何電池充電。
- 電池LP-E12是佳能產品的專用電池。將其應用於不兼容的電池充電器或產品可能導致故障或意外，對此佳能公司並不承擔任何責任。

安裝及取出電池及記憶卡

將充滿電的電池LP-E12裝入相機。相機可使用SD、SDHC或SDXC記憶卡(另行購買)。亦可使用UHS-I Speed Class SDHC及SDXC記憶卡。拍攝的影像記錄在記憶卡上。

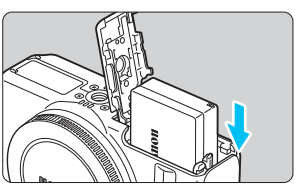
請確保記憶卡寫入保護開關設定至上方以啟用寫入/刪除。

安裝電池及記憶卡



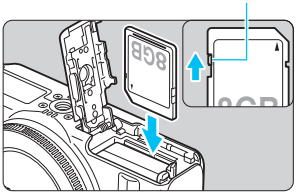
1 打開倉蓋。

- 如箭咀所示方向滑動並開啟插槽蓋。



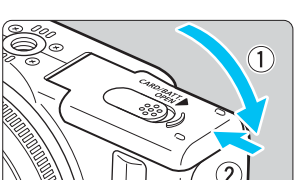
2 裝入電池。

- 插入電池時，首先插入電池接點端，電池的「Canon」標籤必須面向相機前面。
- 插入電池直至卡嗒一聲鎖定到位。



3 插入記憶卡。

- **記憶卡標籤面必須面向相機前部。**
- 將其徑直向下插入直至停止。



4 關閉倉蓋。

- 按下倉蓋直至鎖上。



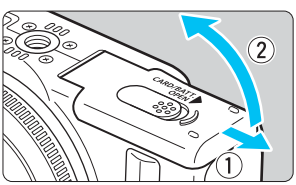
可拍攝數量

5 檢查可拍攝數量。

- 電源開關設為<ON>時，可記錄至記憶卡的剩餘影像數量會顯示在液晶螢幕上。

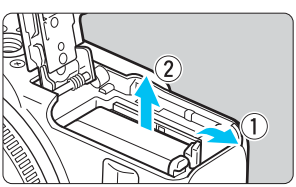
取出電池及記憶卡

1 將電源開關設為<OFF>。



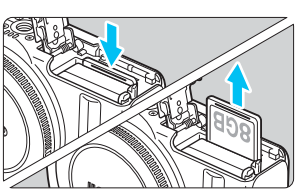
2 打開倉蓋。

- **確保液晶螢幕關閉，資料處理指示燈熄滅，然後開啟倉蓋。**
- 如顯示[**記錄中...**]，請關閉倉蓋。



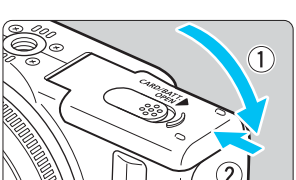
3 取出電池。

- 如箭咀所示方向按下電池鎖定杆，然後取出電池。
- 為避免電池接點短路，請確保為電池安裝隨附的保護蓋(第32頁)。



4 取出記憶卡。

- 輕輕按下記憶卡，然後釋放以彈出記憶卡。
- 直接取出記憶卡。



5 關閉倉蓋。

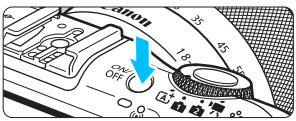
- 按下倉蓋直至鎖上。

- 開啟記憶卡插槽/電池倉蓋後，請注意不要再向後推。否則，絞鏈可能會損壞。
- **資料處理指示燈閃爍橙色時，表示記憶卡正在寫入或讀取影像、刪除影像或傳輸資料。此時切勿打開記憶卡插槽/電池倉蓋。另外，資料處理指示燈閃爍橙色時，請勿執行以下任何操作，否則可能會損壞影像資料、記憶卡或相機。**
 - **取出記憶卡。**
 - **取出電池。**
 - **搖晃或撞擊相機。**
- 如記憶卡中已有記錄的影像，影像編號可能不會從0001開始(第214頁)。
- 如記憶卡相關的錯誤訊息顯示在液晶螢幕上，請取出記憶卡並重新插入。如錯誤持續存在，請使用其他記憶卡。
 如可將記憶卡上的所有影像傳輸至電腦，請傳輸所有影像，然後使用相機格式化記憶卡(第57頁)。記憶卡可能會恢復正常。
- 請勿使用手指或金屬物件接觸記憶卡接點。
- 多媒體記憶卡(MMC)無法使用(會顯示記憶卡錯誤)。

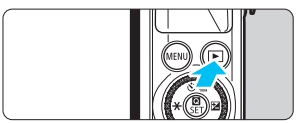
- 最多可拍攝數量因記憶卡剩餘容量、影像記錄畫質及ISO感光度等而異。
- 將[**1：不裝入記憶卡釋放快門**]設為[**關閉**]，以防忘記插入記憶卡(第208頁)。

開啟電源

如將電源設為<ON>並出現日期/時間/時區設定畫面，請參閱第41頁以設定日期/時間/時區。



按下電源按鈕可在<ON>及<OFF>間切換。



電源處於<OFF>狀態時，持續按下<▶>按鈕2秒或以上會啟動播放模式。

- 相機上已安裝EF-M鏡頭而電源關閉時，光圈會縮小以減少進入相機的光亮並保護相機的內部零件。將電源置於<ON>或<OFF>時，光圈在打開或關閉時會發出微弱的雜音。

影像感應器自動清潔裝置

- 將電源置於<ON>/<OFF>時或因超過[**2：省電**]下的[**相機自動關機**]設定的時間而關閉相機時，清潔影像感應器將自動執行。(可能會聽到很小的聲音。) 有意將相機設為<OFF>以清潔影像感應器期間，液晶螢幕將顯示<>圖示。
- 如您在很短的時間間隔內重複切換電源開關<ON>/<OFF>，<>圖示可能不會顯示。這是正常現象，並非故障。

影像正記錄至記憶卡時，如您將電源設為<OFF>，[**記錄中...**]將會顯示，待記憶卡完成記錄影像後電源才會關閉。

MENU省電功能

- 為節省電量，如您不操作相機，液晶螢幕會自動關閉。如繼續不操作相機，電源會自動關閉。液晶螢幕關閉時，按下按鈕等操作會再次將其打開。如電源關閉，按下電源按鈕或按下<▶>至少2秒可再次開啟電源。
- 您可使用[**2：省電**]下的[**液晶顯示屏自動關閉**]及[**相機自動關機**]更改液晶螢幕自動關閉時間及相機自動關機時間(第210頁)。

查閱電池電量

開啟電源時，電池電量將顯示為以下四種電量的其中一種。



：電池電量充足。
：電池電量不足，但相機仍可使用。
：電量即將耗盡。(閃爍)
：為電池充電。

最多可拍攝數量 **[大約拍攝數量]**

溫度	室溫 (23℃/73℉)	低溫 (0℃/32℉)
可拍攝數量	230	200

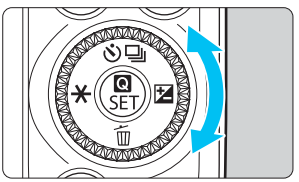
- 以上數字是在使用充滿電量的LP-E12電池，以CIPA(Camera & Imaging Products Association)測試標準測試得出。

- 以下任何操作都會使電池電量消耗更快：
 - 長時間半按快門按鈕。
 - 使用連續自動對焦(第109頁)。
 - 使用鏡頭影像穩定器。
 - 長時間拍攝短片。
 - 使用短片伺服自動對焦(第203頁)。
- 視乎實際拍攝情況而定，最多可拍攝數量可能會減少。
- 鏡頭操作由相機電池供電。視乎使用的鏡頭而定，電池電量可能會消耗更快。

<◎>主轉盤及<Q/SET>按鈕

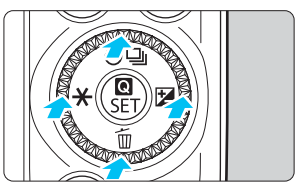
主轉盤

可使用兩種方式操作主轉盤：轉動轉盤或按下轉盤的上、下、左或右邊緣。



轉動主轉盤<◎>。

- 設定某一功能時(按下某一按鈕或輕點螢幕上的圖示後)，您可轉動<◎>轉盤進行橫向選擇。
- 轉動<◎>轉盤可設定快門速度、光圈等。

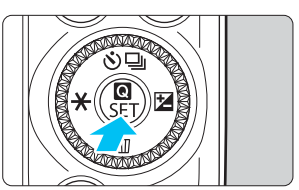


按下主轉盤<◎>的上、下、左或右。

- 設定某一功能時（按下某一按鈕或輕點螢幕上的圖示後)，您可按下<◎>轉盤的上、下、左或右來選擇或調整項目。
- 拍攝時，可按下 <⏱/▣> 按鈕選擇驅動模式，亦可按下<▨>按鈕設定曝光補償，或按下<✳>按鈕以應用自動曝光鎖定。(視乎拍攝模式而定，可能無法使用。)
- 播放時，您可按下<🗑>刪除按鈕刪除影像。

<Q/SET>按鈕

<Q/SET>按鈕具有兩種功能：<Q>速控及<SET>設定。



<Q>速控

- 影像在拍攝或播放期間顯示時，您可按下<Q>按鈕以顯示速控畫面(第50、236頁)。

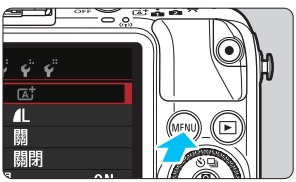
<SET>設定

- 按下<SET>可應用選單、速控功能等中的所選項。

MENU 設定日期、時間及時區

首次開啟相機時或重設日期/時間/時區後，日期/時間/時區設定畫面會出現。首先按照以下步驟設定時區。如您將相機正確設定為當時居住地的時區，則旅行至其他時區時便可輕鬆將相機設定為目的地的正確時區以自動更新相機的日期/時間。

請注意，附加至記錄影像的日期/時間將以此日期/時間設定為準。請確保設定正確的日期/時間。



1 顯示選單畫面。

- 按下<MENU>按鈕。



2 在[2]設定頁下，選擇[日期/時間/時區]。

- 按下<◄><►>鍵以選擇[2]設定頁。
- 按下<▲><▼>鍵以選擇[**日期/時間/時區**]，然後按下<SET>。



3 設定時區。

- **[倫敦]為預設設定。**
- 按下<◄><►>鍵以選擇時區方塊。
- 按下<SET>以顯示<>。
- 按下<▲><▼>鍵以選擇時區，然後按下<SET>。(返回<>。)

- 選單設定步驟會在第54至56頁介紹。
- 在步驟3中，顯示於螢幕右上方的時間是與世界協調時間(UTC)相比較的時差。如未看到您的時區，請參考與UTC的時差設定時區。



4 設定日期及時間。

- 按下<◀><▶>鍵以選擇數字。
- 按下<SET>以顯示<⌖>。
- 按下<▲><▼>鍵以設定數字，然後按下<SET>。(返回<□>。)



5 設定夏令時間。

- 按需要設定。
- 按下<◀><▶>鍵以選擇[☀off]。
- 按下<SET>以顯示<⌖>。
- 按下<▲><▼>鍵以選擇[☀]，然後按下<SET>。
- 夏令時間設為[☀]後，步驟4中設定的時間會前進1小時。如設為[☀off]，將取消夏令時間，時間會後退1小時。



6 結束設定。

- 按下<◀><▶>鍵以選擇[**確定**]，然後按下<SET>。

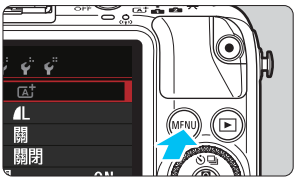
▶ 日期/時間/時區及夏令時間將會設定，選單會重新出現。

以下情況日期/時間/時區設定可能會重設。如發生此情況，請重新設定日期/時間/時區。

- 取下電池後儲存相機時。
- 相機電池電量已耗盡。
- 相機長時間暴露在低於冰點的溫度中。

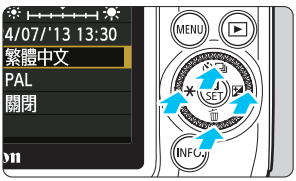
- 在步驟6中按下<SET>時，將會開始設定的日期/時間。
- 變更時區後，確保已設定正確的日期/時間。

MENU 選擇介面語言



1 顯示選單畫面。

- 按下<MENU>按鈕。



2 在[2]設定頁下，選擇[語言]。

- 按下<◄><►>鍵以選擇[2]設定頁。
- 按下<▲><▼>鍵以選擇[語言]，然後按下<SET>。





3 設定所需的語言。

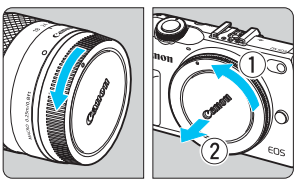
- 按下<▲><▼>鍵以選擇語言，然後按下<SET>。

▶ 介面語言將會變更。

安裝及移除鏡頭

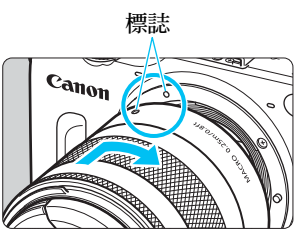
本相機兼容EF-M鏡頭。如使用鏡頭轉接器EF-EOS M，您亦可使用EF及EF-S鏡頭。

安裝鏡頭



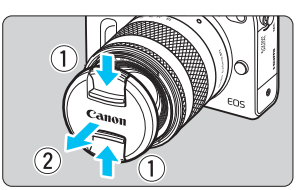
1 移除鏡頭蓋及機身蓋。

- 如箭咀所示方向轉動鏡頭後蓋及機身蓋並將其移除。



2 安裝鏡頭。

- 將鏡頭的白色安裝標誌與相機上的白色安裝標誌對齊。如箭咀所示方向轉動鏡頭，直至安裝到位。

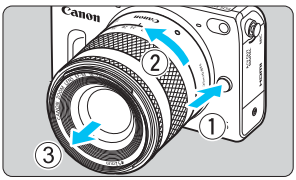


3 移除鏡頭前蓋。

減少灰塵

- 更換鏡頭時，請在灰塵較少的地方快速進行。
- 存放沒有安裝鏡頭的相機時，請確保將機身蓋安裝至相機。
- 安裝機身蓋前，請先除去上面的灰塵。

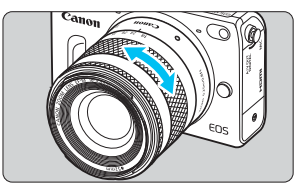
移除鏡頭



按住鏡頭釋放按鈕，然後如箭咀所示方向轉動鏡頭。

- 轉動鏡頭直至停下，然後移除鏡頭。
- 安裝鏡頭後蓋至移除的鏡頭。

變焦

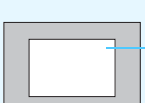


請用手指轉動鏡頭的變焦環以變焦。
如要變焦，請在對焦前進行。完成對焦後轉動變焦環可能導致輕微脫焦。

- 請勿透過任何鏡頭直視太陽，否則可能損害視力。
- 安裝或移除鏡頭時，請將相機的電源開關置於<OFF>。
- 自動對焦時如鏡頭前部(對焦環)轉動，請勿觸摸轉動的部位。
- 部份超遠攝鏡頭的對焦預設功能無法與本相機配合使用。此外，即使安裝具有Power Zoom功能的鏡頭(如EF35-80mm f/4-5.6 POWER ZOOM)，亦無法使用Power Zoom。

鏡頭焦距(影像換算係數)

由於影像感應器大小不足35mm菲林的幅面，看起來相當於鏡頭焦距增加了約1.6倍。



影像感應器大小(約值)
(22.3×14.9 mm/0.88×0.59吋)
35mm影像大小
(36×24 mm/1.42×0.94吋)

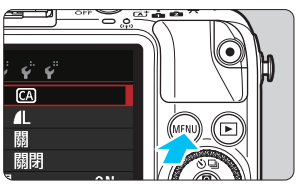
例如：18-55mm焦距相當於35mm相機約29-88mm的焦距。

影像穩定器

使用具有內置影像穩定器的鏡頭時，相機震動會被校正以拍攝較清晰的影像。
使用<A+>時，影像穩定器會自動設定為[**啟用**]。(該選項不會在選單中出現。)
* 具有內置影像穩定器的鏡頭名稱中帶有「IS」。

使用EF-M鏡頭

使用選單進行設定。預設設定為[**啟用**]。



1 顯示選單畫面。

- 按下<MENU>按鈕。



2 在[📷2]設定頁下，選擇[影像穩定器]。

- 安裝具有IS功能的EF-M鏡頭時會顯示[**影像穩定器**]。
- 按下<◀><▶>鍵以選擇[📷2]設定頁。
- 按下<▲><▼>鍵以選擇[**影像穩定器**]，然後按下<SET>。



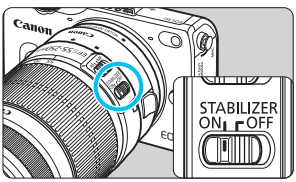
3 選擇[啟用]。

- 按下<▲><▼>鍵以選擇[**啟用**]，然後按下<SET>。
- 按下<MENU>按鈕。

IS表示影像穩定器。

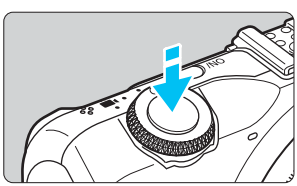
使用非EF-M鏡頭

使用鏡頭上的影像穩定器開關。



將STABILIZER(穩定器)開關置於<ON>。

拍攝時使用影像穩定器



1 半按快門按鈕。

▶影像穩定器會啟用。

2 拍攝相片。

- 液晶螢幕上的畫面穩定後，完全按下快門按鈕以拍攝相片。

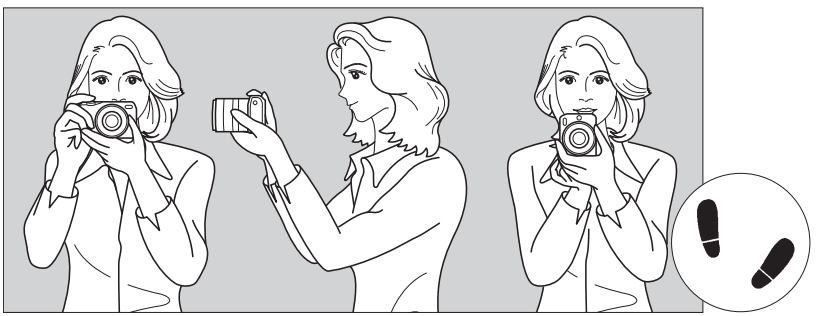
- 如曝光時主體移動，影像穩定器可能無法校正「主體模糊」。
- 使用B快門曝光時，請將影像穩定器開關置於<OFF>。如設為<ON>，可能會引起影像穩定器操作失誤。
- 劇烈震動(如在晃動的小船上)時影像穩定器效用可能有限。

- 在所有對焦模式中都會使用影像穩定器。
- 影像穩定器設為<OFF>時，會在畫面上顯示。
- 使用三腳架時，將影像穩定器設為<ON>仍可以正常拍攝。然而，為節省電池電量，建議將影像穩定器設為<OFF>。
- 即使將相機安裝至單腳架時影像穩定器仍然有效。

基本操作

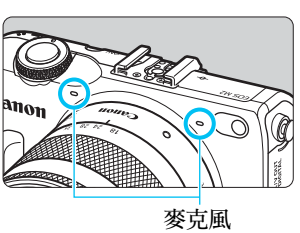
相機握持方法

如要獲得清晰的影像，請穩固握持相機以減低相機震動。



水平拍攝　　垂直拍攝

1. 用右手緊握相機手柄。
2. 用左手托住鏡頭底部。
3. 將右手食指輕輕放在快門按鈕上。
4. 將雙臂及雙肘輕貼身體。
5. 將一只腳稍微向前跨，以保持穩定的姿態。

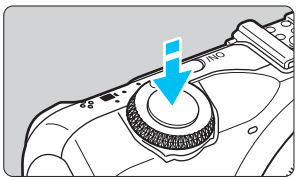


麥克風

拍攝短片時，請注意不要遮蓋麥克風。

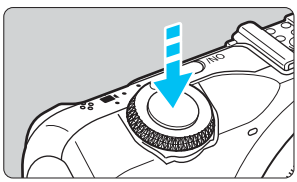
快門按鈕

快門按鈕設有兩級。您可半按快門按鈕，然後完全按下。



半按

相機會自動對焦並調整曝光(自動設定快門速度及光圈)。
會顯示曝光設定(快門速度及光圈值)(⏱8)。



完全按下

將釋放快門並拍攝相片。

防止相機震動

在曝光時手持相機的移動稱為相機震動。這會導致相片模糊。要避免相機震動，請注意以下事項：

- 如上一頁所示穩固握持相機。
- 半按快門按鈕以進行自動對焦，然後慢慢地完全按下快門按鈕。

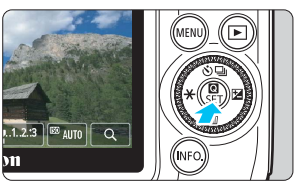
- 如您沒有半按快門按鈕就直接完全按下，或半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要片刻才可執行拍攝。
- 即使在顯示選單、播放影像或記錄影像時，亦可半按快門按鈕以立即返回拍攝狀態。

速控

您可直接選擇並設定顯示在液晶螢幕上的拍攝功能。這稱為速控。
有兩種類型的速控畫面：Q速控及INFO.速控。
此後介紹的「速控」均表示Q速控。

Q速控

使用Q速控，可在檢視拍攝螢幕時設定功能。





1 顯示Q速控畫面(⏱10)。

- 按下<Q>按鈕。
- 您亦可透過輕點螢幕右上角的[Q]顯示速控畫面。



2 選擇所需的功能。

- 輕點要設定的功能。
- ▶所選功能及功能指南將會出現。



3 設定所需的功能設定。

- 透過輕點在螢幕底部顯示的圖示選擇功能設定。
- 輕點[INFO.]時，亦會有具有更多設定的功能。



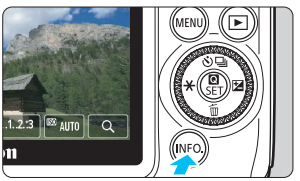
- 如要返回拍攝螢幕，請輕點[↩]或按下<SET>。



- 您亦可使用主轉盤的<◆>或<◯>及<SET>執行設定步驟。
- 可設定功能因拍攝模式而異。

INFO.速控

使用INFO.速控，您可從清單中選擇拍攝功能並進行設定。



1 按下<INFO.>按鈕。

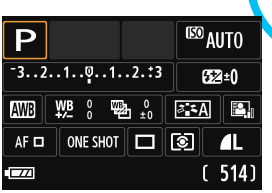
- 每次按下該按鈕，資訊顯示將會變更。
- 顯示INFO.速控畫面。



基本資訊



詳細資訊



INFO.速控



無資訊



2 選擇所需的功能。

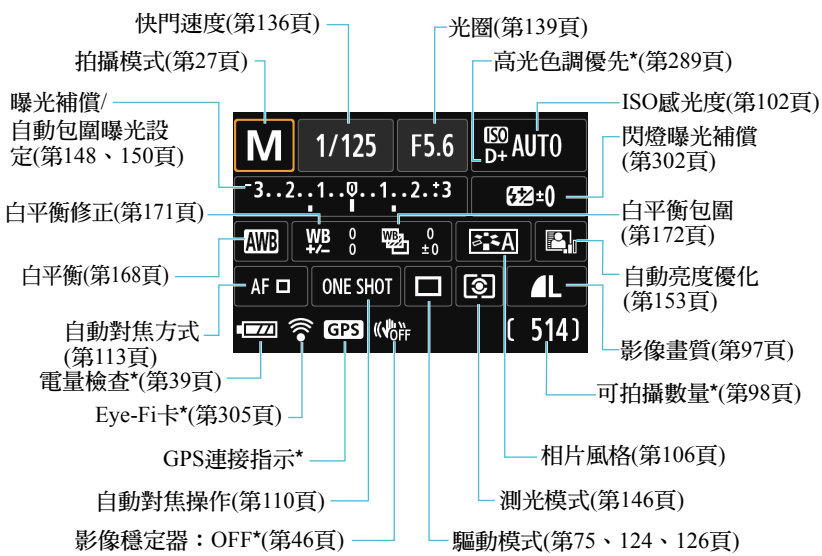
- 輕點要設定的功能。
- ▶ 功能指南將會出現。
- 再次輕點可顯示功能設定畫面。



3 設定所需的功能設定。

- 在出現的畫面中，輕點功能設定以完成設定。
- 輕點[INFO. **詳細設定**]時，亦會有具有更多設定的功能。

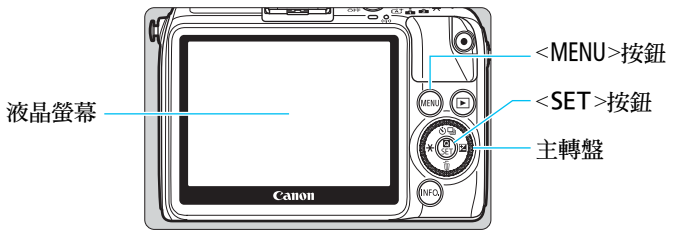




- 您亦可使用主轉盤的<◆>或<◯>及<SET>執行設定步驟。
- *這些功能無法使用INFO.速控畫面設定。
- 可設定功能因拍攝模式而異。

MENU 選單操作

您可使用選單設定各種功能，如影像記錄畫質、日期/時間等。使用<MENU>按鈕、主轉盤及<SET>按鈕操作選單功能。



選單畫面

顯示的選單設定頁及項目因拍攝模式而異。

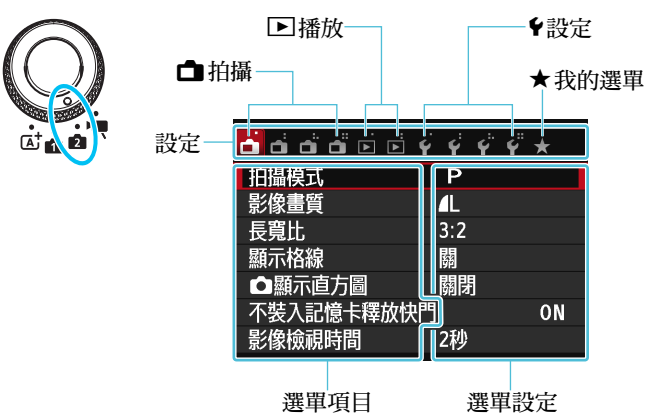
智能自動場景
基本拍攝區模式



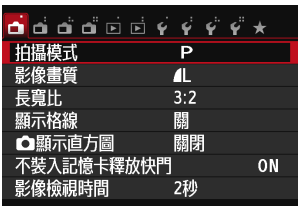
短片拍攝模式



創意拍攝區模式



選單設定步驟



1 顯示選單畫面。

- 按下<MENU>按鈕。

2 選擇設定頁。

- 按下主轉盤的<◄><►>鍵以選擇設定頁(功能組)。
- 例如，在本說明書中，「[3]設定頁」表示選擇從左數第三個(拍攝)設定頁[]時顯示的畫面。



3 選擇所需的項目。

- 按下主轉盤的<▲><▼>鍵以選擇項目，然後按下<SET>。



4 選擇設定。

- 按下主轉盤的<▲><▼>或<◄><►>鍵以選擇所需設定。(部份設定需要按下<▲><▼>或<◄><►>鍵進行選擇。)
- 目前的設定會顯示為藍色。



5 完成所需的設定。

- 按下<SET>完成設定。

6 結束設定。

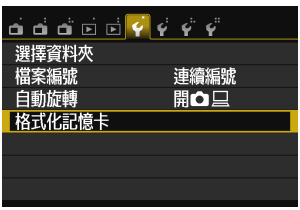
- 按下<MENU>按鈕以返回拍攝功能設定畫面。

- 即使顯示選單畫面或拍攝的影像時，亦可按下快門按鈕立即拍攝。
- 在步驟2中，您亦可轉動<◌>轉盤以選擇選單設定頁。
- 在步驟2至步驟5中，您亦可使用液晶螢幕的輕觸式螢幕(第59頁)。
- 以下介紹的選單功能假設已按下<MENU>按鈕顯示選單畫面。
- 如要取消，請按下<MENU>按鈕。
- 有關各選單項目的詳細資訊，請參閱第314至322頁。

MENU 格式化記憶卡

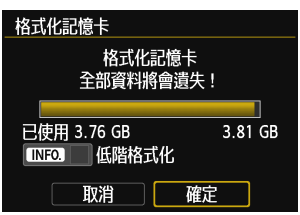
如記憶卡為新卡或已使用其他相機或電腦格式化，建議使用本相機格式化記憶卡。

格式化記憶卡將刪除記憶卡中的所有影像及資料。即使受保護的影像也將被刪除，所以請確保當中沒有需要保留的影像。必要時，格式化記憶卡前，請將影像及資料傳輸至電腦等。



1 選擇[格式化記憶卡]。

- 在[1]設定頁下，選擇[**格式化記憶卡**]，然後按下<SET>。



2 格式化記憶卡。

- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>。

▶格式化完成後，選單將重新出現。



- 如要執行低階格式化，請按下<INFO.>按鈕以使用[✓]勾選[**低階格式化**]，然後選擇[**確定**]。

以下情況請執行[格式化記憶卡]：

- **記憶卡為新卡。**
- **記憶卡已使用其他相機或電腦格式化。**
- **記憶卡已存滿影像或資料。**
- **顯示記憶卡錯誤**(第335頁)。

何謂低階格式化？

- 如記憶卡的記錄或讀取速度減慢，或希望完全刪除記憶卡中資料，請執行低階格式化。
- 由於低階格式化會格式化記憶卡中的全部可記錄碟區，格式化時間會比一般格式化稍長。
- 選擇[**取消**]可停止低階格式化。即使在這種情況下亦可完成一般格式化並正常使用記憶卡。

- 格式化記憶卡或刪除資料後只有檔案管理資訊發生改變，實際資料並沒有完全刪除，出售或丟棄記憶卡時請注意。丟棄記憶卡前，請執行低階格式化或將記憶卡徹底毀壞，以防個人資料洩漏。
- **使用新Eye-Fi卡前，請務必將卡中的軟件安裝至電腦，然後使用相機格式化Eye-Fi卡。**

- 顯示於記憶卡格式化畫面上的記憶卡容量可能比該卡上標示的容量小。
- 本裝置採用Microsoft授權的exFAT技術。

使用輕觸式螢幕

液晶螢幕是可用手指操作的輕觸感應面板。

輕點

速控(範例顯示)



- 用手指輕點液晶螢幕(用手指觸摸螢幕並快速移開)。
- 透過輕點，您可選擇液晶螢幕上顯示的選單、圖示等。
- 輕觸式螢幕操作可用時，圖示周邊會出現邊框(選單畫面除外)。
- 輕點[⮌]可返回上一個畫面。



可透過輕點螢幕進行的操作

- 按下<MENU>按鈕後設定選單功能
- 速控
- 按下<⏲/🖳>按鈕後設定功能
- 輕觸式快門
- 播放操作

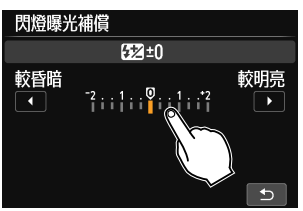
拖曳

選單畫面(範例顯示)



- 輕觸液晶螢幕時滑動手指。

標尺顯示(範例顯示)



可透過在螢幕上拖曳手指進行的操作

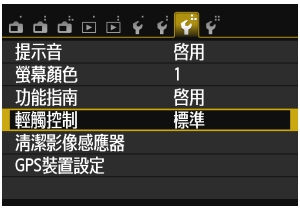
- 按下<MENU>按鈕後選擇選單設定頁或項目
- 設定標尺控制項
- 速控
- 播放操作

MENU 輕觸操作時取消提示音



如[3：**提示音**]設定為[**觸控時**]或[**關閉**]，輕觸操作時將不會發出提示音。

MENU 設定輕觸控制



1 選擇[輕觸控制]。

- 在[3]設定頁下，選擇[**輕觸控制**]，然後按下<SET>。



2 設定輕觸控制。

- [**標準**]為一般設定。
- [**靈敏**]可提供比[**標準**]更好的輕觸反應效果。請試用這兩種設定並選擇您偏好的設定。

輕觸式螢幕操作的注意事項

- 由於此液晶螢幕並非以壓力式操作，因此請勿使用指甲或原子筆等尖頭物件進行輕觸操作。
- 請勿使用弄濕的手指進行輕觸式螢幕的操作。
- 如液晶螢幕或手指潮濕，輕觸式螢幕可能會沒有反應或可能會發生錯誤操作。這種情況下，請關閉電源並用布擦乾液晶螢幕。
- 請勿將任何保護貼(市面有售)或標籤貼在液晶螢幕上。否則可能會使輕觸操作反應變慢。
- 如設為[**靈敏**]時快速執行輕觸操作，輕觸反應可能會變慢。

功能指南

功能指南是相應拍攝模式、功能或選項的簡單說明。變更拍攝模式或在靜止影像拍攝、短片拍攝或播放期間使用速控畫面時，會顯示功能指南。在速控畫面上選擇某一功能或選項時，會顯示功能指南內容。繼續執行操作時，功能指南會消失。

- **拍攝模式**(範例)





- **速控**(範例)



Q 速控



INFO.速控



播放

MENU 關閉功能指南



選擇[功能指南]。

- 在[3]設定頁下，選擇[**功能指南**]，然後按下<SET>。
- 選擇[**關閉**]，然後按下<SET>。

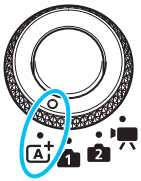
2

基本拍攝及影像播放

本章介紹如何使用智能自動場景及基本拍攝區模式拍攝以及如何播放影像。

使用<A+>，您只需按下快門按鈕即可拍攝。
使用<1>，您亦可虛化背景(第74頁)、變更氣氛(第87頁)及配合照明或場景(第90頁)。

智能自動場景



基本拍攝區模式



檢查<1>的拍攝模式設定

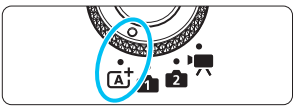
- 基本拍攝區模式(拍攝模式)有10種。選擇選單上的[1：**拍攝模式**]以檢查目前的拍攝模式(第55頁)。

Speedlite 90EX的閃光燈閃光

- 如在基本拍攝區模式中使用Speedlite 90EX，視乎拍攝模式而定，閃光燈會自動閃光(第86頁)。

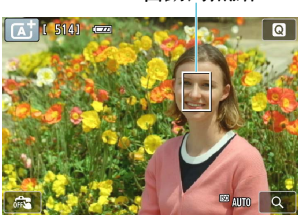
全自動拍攝(智能自動場景)

<全自動>是全自動模式。相機會自動分析場景並設定最佳設定。



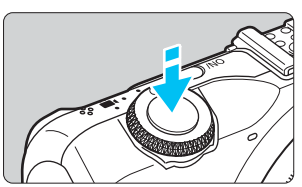
1 將模式轉盤設為<全自動>。

自動對焦點



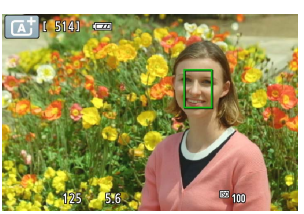
2 移動自動對焦點。

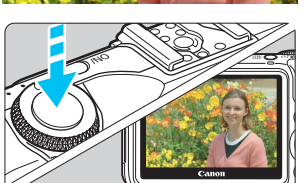
- 輕點螢幕，移動自動對焦點至要對焦的位置。(無法移至相片邊緣。)
- 如要返回中央自動對焦點，請按下<▼ 🗑>按鈕。



3 向主體對焦。

- 半按快門按鈕以對焦。
- ▶ 成功對焦後，自動對焦點會變為綠色並會發出提示音。





4 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示2秒。

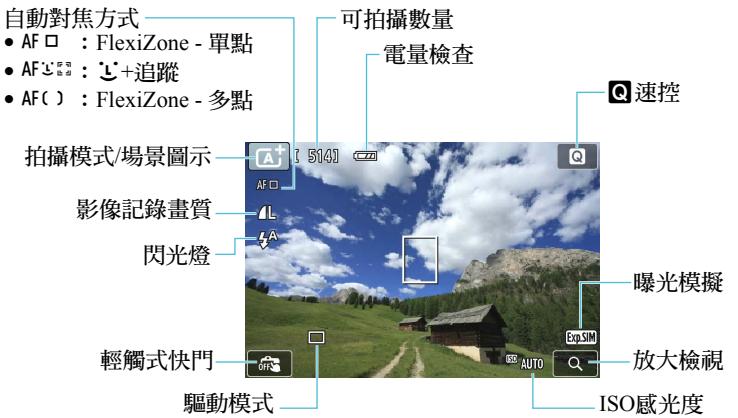
- <A+>模式拍攝自然、室外及日落景色時，色彩更顯美麗。如未獲得理想色調，請使用創意拍攝區模式並選擇<SCN>以外的相片風格進行拍攝(第106頁)。
- 影像的覆蓋範圍約為100%(影像記錄畫質設定為JPEG ◢L時)。
- 連續拍攝時，首張拍攝的曝光設定亦會應用於隨後的拍攝中。
- 使用另行購買的立體聲影音連接線AVC-DC400ST或另行購買的HDMI連接線HTC-100，可在電視上顯示拍攝的影像(第247、251頁)。

? 常見問題

- **自動對焦點變為橙色並無法成功對焦。**
 再次嘗試，將自動對焦點對準亮/暗對比度較好的區域，然後半按快門按鈕。此外，如距離主體太近亦可能無法成功對焦。請遠離主體後進行拍攝。
- **多個自動對焦點顯示綠色。**
 所有綠色的自動對焦點均已成功對焦。覆蓋所需主體的自動對焦點變為綠色時，您便可拍攝相片。
- **半按快門按鈕無法向主體對焦。**
 使用EF或EF-S鏡頭時，如鏡頭上的對焦模式開關設為<MF> (手動對焦)，便會啟用手動對焦。將對焦模式開關設為<AF> (自動對焦)。

資訊顯示

- 每次按下<INFO.>按鈕，資訊顯示將會變更。



- <Exp.SIM>顯示為白色時，表示影像亮度接近於拍攝影像的亮度。
- 如<Exp.SIM>閃爍，表示由於低光照或亮光情況而導致影像未能以合適亮度顯示。但是，實際記錄的影像會反映曝光設定。請注意，雜訊可能比實際記錄的影像更明顯。
- 當[**1：顯示直方圖**]設定為[**關閉**]之外的設定時，您可按下<INFO.>按鈕顯示直方圖。但是，完全按下快門按鈕時，直方圖不會顯示。

全自動拍攝技巧(智能自動場景)

重新構圖



視乎場景而定，與其使主體位於中央，您可將主體放在畫面的右或左方並包括一些背景。這會使相片更富有平衡感及深度。
半按快門按鈕對靜止主體對焦時，焦點會鎖定於主體的距離。然後稍微向右側或左側移動相機並完全按下快門按鈕。這稱為「對焦鎖定」。對焦鎖定也可在基本拍攝區模式中使用(<🚶>及<🌄>除外)。

場景圖示

在<>模式中拍攝時，螢幕左上角(拍攝模式圖示位置)將會顯示代表相機偵測到的場景的圖示。

主體 / 背景	人像*1		非人像			背景顏色
		運動	自然及室外場景	運動	近攝*2	
明亮						灰色
逆光						
包括藍天						淺藍色
逆光						
日落	*3				*3	橙色
聚光燈						深藍色
昏暗						
使用三腳架	 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1：只有自動對焦方式設定為[+追蹤]時才會顯示。如設定其他自動對焦方式，即使偵測到人物亦會顯示「非人像」圖示。

*2：安裝的鏡頭具有距離資訊時顯示。使用延伸管或近攝鏡頭時，顯示的圖示可能與實際場景不符。

*3：將會顯示適合偵測到的場景的圖示。

*4：在低光照或夜景中使用三腳架時顯示。

*5：使用以下任何鏡頭時顯示：

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- 2012年或之後上市的影像穩定器鏡頭。

*4+*5：如同時符合*4及*5中的情況，快門速度會變慢。

* 對於某些場景，顯示的圖示可能與實際場景不符。

選擇拍攝模式(基本拍攝區模式)



1 將模式轉盤設為<1>。



2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。
- 如該畫面不顯示，請按動數次<INFO.>按鈕。



3 輕點螢幕以選擇拍攝模式。

可用拍攝模式

基本拍攝區模式選擇畫面有三頁。



輕點螢幕左右方的[《]及[》]可進入其他頁。

- 如要返回拍攝螢幕，請輕點[⮌]或按下<SET>。

拍攝模式		頁碼	拍攝模式		頁碼
CA	創意自動	第71頁		兒童	第80頁
	人像	第76頁		食物	第81頁
	風景	第77頁		夜間人像	第82頁
	近攝	第78頁		手持夜景	第83頁
	運動	第79頁		HDR背光控制	第84頁

最終影像模擬

最終影像模擬會在影像中反映相片風格、白平衡及其他功能的設定，以便查看所拍攝的影像效果。
將會自動反映以下設定。

- 相片風格
 * 將反映銳利度、對比度、色彩飽和度、色調及其他所有設定。
- 白平衡
- 白平衡修正
- 額外效果拍攝(<CA>模式中)
- 按選擇的氣氛效果拍攝
- 按照明或場景類型拍攝
- 背景模糊(<CA>模式中)
- 色調
- 創意濾鏡(使用[**柔焦**]及[**模型效果**]時，按下景深預覽按鈕)*
- 測光模式
- 曝光
- 景深*
- 自動亮度優化
- 周邊亮度校正
 * 拍攝時，周邊亮度校正的結果可能暫時無法反映。
- 高光色調優先
- 長寬比(影像區域確定)

* [**4：自訂功能(C.Fn)**]下的[**6：▼ 按鈕功能**]設為[**1：景深預覽**]時。

使用最終影像模擬功能，您可查看各種設定下的影像效果，但是螢幕上顯示的影像不會與記錄的影像完全匹配。

CA 創意自動拍攝

在<CA>模式中，拍攝前可設定以下功能：
(1)按選擇的氣氛效果拍攝、(2)額外效果拍攝、(3)閃光燈閃光、(4)背景模糊及(5)驅動/自拍模式。預設設定與<A+>模式相同。
* CA代表創意自動。



1 將模式轉盤設為<1>。



2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。
- 拍攝模式選擇畫面將會出現。



3 輕點螢幕以選擇[CA]。



4 顯示速控畫面。
- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



5 選擇所需的功能。
- 可以使用速控設定額外效果拍攝、按選擇的氣氛效果拍攝及閃光燈閃光。
- 輕點拍攝螢幕上的圖示可設定背景模糊。
- 按下<⏱/🔁>按鈕可設定驅動/自拍模式。



6 輕點所需的設定進行選擇。

▶ 所選功能及功能指南(第62頁)將會出現。

- 有關各項功能的設定步驟及詳細資訊，請參閱第72至75頁。
- 選擇功能，然後輕點[⮌]。

7 拍攝相片。

- 按下快門按鈕。

如更改拍攝模式或將電源設為<OFF>，在此畫面上設定的功能將回復至預設設定。但會儲存自動對焦方式、創意濾鏡、影像記錄畫質及自拍設定。

使用速控進行設定



(1) 按選擇的氣氛效果拍攝

- 您可選擇希望在影像中表現的氣氛效果。有關詳細資訊，請參閱第87頁。

(2) 額外效果拍攝

- 拍攝前可選擇以下任何效果：創意濾鏡(第128頁)、相片風格(第106頁)及按選擇的氣氛效果拍攝(第87頁)。
- 選擇[**：啟用**]，然後輕點[]。
- 輕點[]及[]以選擇拍攝效果。
- 拍攝相片時，將會記錄兩張影像。一張應用效果，另一張未應用效果。拍攝相片後會立即同時顯示兩張影像。未應用效果的影像顯示於左方，應用效果的影像顯示於右方。
 * 如您正在使用Eye-Fi卡並將其設為傳輸後刪除影像，拍攝後立即播放時將不會顯示未應用效果的影像。

註冊喜愛的拍攝效果

- 拍攝後立即檢視影像時及播放時，應用效果的影像會有[]圖示。輕點該圖示可查看應用的拍攝效果。
- 在[**★：喜愛效果**]下最多可註冊兩種拍攝效果。
- 選擇註冊的[**★：喜愛效果**]時，可以在拍攝時應用所選的拍攝效果。亦可覆寫[**★：喜愛效果**]。

(3) 安裝的Speedlite 90EX閃光燈閃光

[] **自動閃光燈** ：閃光燈會根據需要自動閃光。
[] **開啟閃光燈** ：強制閃光燈閃光。
[] **關閉閃光燈** ：禁止閃光燈閃光。
* 安裝Speedlite 90EX以外的閃光燈時，閃燈模式會設為「開啟閃光燈」。

您可同時設定額外效果拍攝及按選擇的氣氛效果拍攝、或額外效果拍攝及背景模糊。

輕點螢幕進行設定



(4)

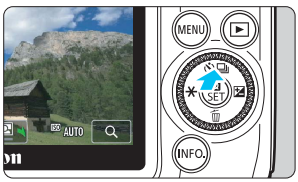


(4) 背景模糊

- 在拍攝螢幕中，輕點背景模糊並進行設定。
- 如設為[OFF]，背景模糊程度會根據亮度而變更。
- 如設為[OFF]以外的設定，[**模擬模糊效果中**]會出現在螢幕上，無論亮度如何均可調整背景模糊。
- 輕點螢幕進行設定。將指示標記向右移動背景會顯得更清晰，向左移動背景會顯得更模糊。請注意，因鏡頭的最大光圈(f值)而異，部份位置可能無法選擇。
- 如要模糊背景，請參閱第76頁的「拍攝人像」。
- 視乎鏡頭及拍攝條件而定，背景可能不會太模糊。
- 無法與閃光燈配合使用。
- 使用閃光燈時，閃光燈電量完全充滿後，背景模糊程度會變更為[OFF]。

如[**模擬模糊效果中**]顯示時[Exp.SIM]閃爍，影像可能雜訊較多或比實際影像顯得昏暗。

按下<⏲/▣>進行設定





(5) 驅動/自拍模式

按下<⏲/▣>進行設定。

[□] **單張拍攝：**
一次拍攝一張影像。

[▣] **連續拍攝：**
完全持續按下快門按鈕時將連續拍攝。拍攝速度最快約4.6張/秒。

[⏲] **自拍：10秒/遙控：**
按下快門按鈕10秒之後拍攝相片。亦可使用遙控器拍攝。

[⏲2] **自拍定時器：2秒：**
按下快門按鈕2秒之後拍攝相片。

[⏲c] **自拍定時器：連續：**
輕點[▲]/[▼]以設定使用自拍拍攝的影像數量(2張至10張)。按下快門按鈕10秒後，將拍攝設定數量的影像。

- 使用自拍時，請參閱第127頁的 註釋。
- 如已設定額外效果拍攝，[▣] [⏲c]將無法設定。

拍攝人像(人像)

<>(人像)模式會虛化背景以更加突出人物。亦能讓膚色及頭髮更顯柔和。





拍攝竅門

- **主體距離背景越遠越好。**
 主體距離背景越遠，背景看起來就會越模糊。純淨深色的背景下的主體亦會更加突出。
- **使用遠攝鏡頭。**
 如有變焦鏡頭，請使用遠攝端使主體上半身覆蓋整個畫面。必要時，請向主體靠近。
- **對面部對焦。**
 檢查覆蓋面部的自動對焦點是否變為綠色。近攝面部時，請對焦眼睛。

預設設定為[]](連續拍攝)。如您按住快門按鈕，便可連續拍攝以獲得主體姿勢及面部表情的細微變化(最快約4.6張/秒)。

拍攝風景(風景)

使用<>(風景)模式拍攝想要清晰對焦由近至遠全部風景的遼闊場景。用於拍攝鮮豔藍色、綠色及非常清晰的影像。





拍攝竅門

- **使用變焦鏡頭時，請使用廣角端。**
 使用變焦鏡頭的廣角端時，近處及遠處的物件比使用遠攝端時更容易同時清晰。使用廣角端亦可增加風景的廣度。
- **拍攝夜景。**
 請使用三腳架以免相機震動。

使用<>時，即使安裝Speedlite 90EX，閃光燈亦不會閃光。

拍攝近景(近攝)

如您要近距離拍攝花朵或小型物件，請使用<🌷>(近攝)模式。如要使細小的主體顯得更大，請使用微距鏡頭(另行購買)。





拍攝竅門

- **使用簡單背景。**
 沒有其他花朵、葉子等的簡單背景可以更加突出諸如花朵等小型物件。
- **盡量靠近主體。**
 檢查鏡頭的最短對焦距離。部份鏡頭上有<MACRO 0.25/0.8ft>等標誌。(本範例表示最短對焦距離為25 cm/0.8呎。)鏡頭最短對焦距離為相機上方的<⊖>(焦平面)標記至主體的距離。如距離主體太近，將無法成功對焦。
- **使用變焦鏡頭時，請使用遠攝端。**
 如您有變焦鏡頭，使用其遠攝端可使主體顯得更大。

拍攝運動主體(運動)

使用<🏃>(運動)模式拍攝運動主體。





拍攝竅門

- **連續拍攝。**
 成功對焦後，自動對焦點會變為藍色。
 相機進行對焦時，會發出提示音。如無法成功對焦，自動對焦點會變為橙色。
 拍攝相片時，完全按下快門按鈕即可。如持續完全按下快門按鈕，相機將連續拍攝，從而可以捕捉變化中的運動。
 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，相機可持續對焦並連續拍攝。使用其他鏡頭連續拍攝時，從第二格往後即會鎖定對焦。

- 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，由於相機持續對焦並連續拍攝，連續拍攝速度會變慢。
- 建議將[**自動對焦方式**]設為[**FlexiZone - 單點**]。
- 因拍攝條件而異，快門釋放可能需要一些時間。
- 在低光照環境下容易產生相機震動，此時液晶螢幕左下角的快門速度顯示將會閃爍。請穩固握持相機並執行拍攝。
- 設為[**FlexiZone - 多點**]時，半按快門按鈕以固定自動對焦點。
- 設為[**(臉部)+追蹤**]時，連續拍攝期間會固定自動對焦點。

使用<🏃>時，即使安裝Speedlite 90EX，閃光燈亦不會閃光。

拍攝兒童(兒童)

想要連續對焦並拍攝四處移動的兒童時，請使用<>(兒童)。膚色會顯得健康。





拍攝竅門

- **連續拍攝。**
 成功對焦後，自動對焦點會變為藍色。
 相機進行對焦時，會發出提示音。如無法成功對焦，自動對焦點會變為橙色。
 拍攝相片時，完全按下快門按鈕即可。如持續完全按下快門按鈕，相機將連續拍攝，從而可以捕捉變化中的運動。
 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，相機可持續對焦並連續拍攝。使用其他鏡頭連續拍攝時，從第二格往後即會鎖定對焦。

- 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，由於相機持續對焦並連續拍攝，連續拍攝速度會變慢。
- 建議將[**自動對焦方式**]設為[**FlexiZone - 單點**]。
- 因拍攝條件而異，快門釋放可能需要一些時間。
- 設為[**FlexiZone - 多點**]時，半按快門按鈕以固定自動對焦點。
- 設為[**(臉部)+追蹤**]時，連續拍攝期間會固定自動對焦點。

拍攝食物(食物)

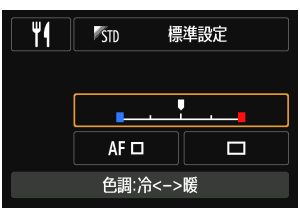
拍攝食物時，請使用<🍴>(食物)。相片會顯得明亮而鮮豔。





拍攝竅門

- 變更色調。



您可變更[**色調**]。帶有偏紅色調的食物相片通常會使食物看起來更加鮮豔。要增加食物的偏紅色調，請向[**暖調**]端設定。如顯得過於紅潤，請向[**冷調**]端設定。

- **近距離拍攝主體。**
 如有變焦鏡頭，請使用遠攝端近距離拍攝食物。
- **從後方以對角線方向為主體照明。**
 從後方以對角線方向為主體照明可使相片中的主體呈現立體效果。
- **避免使用閃光燈。**
 如使用閃光燈，光線可能會過度照亮盤子或食物並導致不自然的陰影。

- 由於該模式會設定色調以使食物顯得鮮豔，所拍攝人物主體的膚色可能會不自然。
- 如使用閃光燈，[**色調**]設定會切換至預設設定。

拍攝夜間人像(使用三腳架)

要在夜間拍攝人物並獲得自然的夜景作背景，請使用<>(夜間人像)模式。拍攝時需要閃光燈。
亦建議使用三腳架。





拍攝竅門

- **使用廣角鏡頭及三腳架。**
 使用變焦鏡頭時，請使用廣角端以獲取廣闊的夜間景觀。另外，請使用三腳架以免相機震動。

- **查看主體亮度。**
 Speedlite 90EX閃光燈電源設為<ON>時，在低光照條件下閃光燈會自動閃光以獲得美麗的人像。建議拍攝後播放影像以查看影像亮度。如主體顯得昏暗，請靠近主體，然後再次拍攝。

請參閱第85頁的注意事項。

- 吩咐主體即使閃光燈閃光後也要保持靜止狀態。
- 如自拍時使用閃光燈，拍攝相片後自拍指示燈將會短暫亮起。

拍攝夜景(手持)

拍攝夜景時，使用三腳架會獲得最佳結果。但使用<>(手持夜景)模式，即使手持相機亦可拍攝夜景。每張相片會進行四次連續拍攝，從而記錄下減少相機震動影響的影像。





拍攝竅門

- **穩固握持相機。**
 拍攝時，請穩固握緊相機。在此模式中，四張影像會被對齊並合併為一張影像。但是，如因相機震動而導致四張影像中的任何一張影像對齊效果很差，最終影像可能不會準確對齊。

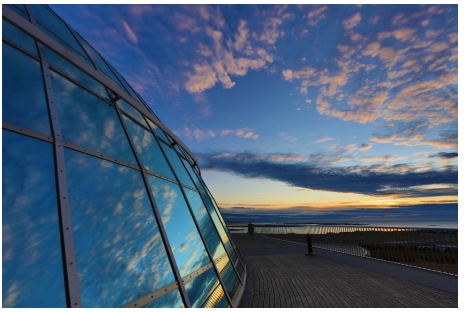
- **拍攝人物時請開啟閃光燈。**
 使用閃光燈，可拍攝背景為夜景的人像。為獲得滿意的人像效果，第一次拍攝會使用閃光燈。叮囑主體不要移動，直至完成所有四張連續拍攝。

請參閱第85頁的注意事項。

拍攝逆光場景(HDR背光控制)

拍攝同時具有明亮及黑暗區域的場景時，請使用<>(HDR背光控制)模式。在此模式中拍攝一張相片後，會以不同曝光連續拍攝三張影像。最終生成的一張影像會擁有寬廣的色調範圍，將逆光導致的陰影減至最少。





拍攝竅門

- **穩固握持相機。**
 拍攝時，請穩固握緊相機。在此模式中，三張影像會被對齊並合併為一張影像。但是，如因相機震動而導致三張影像中的任何一張影像對齊效果很差，最終影像可能不會準確對齊。

- 無法進行閃光燈拍攝。在低光照環境下可能會發射自動對焦輔助光(第112頁)。
- 請參閱第85頁的注意事項。

HDR代表高動態範圍。

有關<夜間人像>及<手持夜景>的注意事項

- 可能難以對焦發光點，如夜景中的發光點。這種情況下，請將鏡頭的對焦模式設為[MF]並手動進行對焦。

有關<手持夜景>及<HDR背光控制>的注意事項

- 與其他拍攝模式相比，拍攝區域會比較小。
- 無法選擇RAW+◢L或RAW。如設為RAW+◢L或RAW，將設定為◢L。
- 如拍攝運動主體，主體的運動可能會產生殘像或主體周圍的區域可能變暗。
- 對於重複的圖案(格子、線條等)或單色調的平面，或由相機震動而導致連續拍攝的影像之間移動幅度很大，影像對齊功能可能無法正常操作。
- 與一般拍攝相比，將影像記錄至記憶卡需時會更長。影像處理期間會顯示「BUSY」，處理完成前您無法拍攝其他相片。
- 拍攝時無法使用創意濾鏡。
- 無法使用最終影像模擬。
- 如拍攝模式設定為<>或<>，將無法進行直駁打印。

有關<手持夜景>的注意事項

- 進行閃燈攝影拍攝時，如主體距離相機太近，相片可能會顯得極為明亮(曝光過度)。
- 如使用閃光燈拍攝光線較少的夜景，拍攝的影像可能無法正確對齊。這會導致相片模糊。
- 如使用閃光燈，人物主體距離背景很近而背景亦被閃光燈覆蓋，拍攝的影像可能無法正確對齊。這會導致相片模糊。亦可能會出現不自然的陰影及異常色彩。
- 有關閃光燈覆蓋範圍：
 - 使用具有自動閃光燈覆蓋範圍設定的閃光燈時，無論鏡頭的變焦位置如何設定，變焦位置都會固定於廣角端。
 - 如要手動設定閃光燈覆蓋範圍，請將其設為廣角端。

有關<HDR背光控制>的注意事項

- 請注意，影像可能不會呈現平滑的漸變，並且可能會顯得不正常或有明顯雜訊。
- 對於強烈背光的場景或對比度極高的場景，HDR背光控制可能無效。
- 拍攝亮度充足的主體時(如一般照明的場景)，影像可能會因應用HDR效果而顯得不自然。

可使用速控設定的功能



在<A+>及基本拍攝區模式中，可使用Q速控(第50頁)及INFO.速控(第52頁)設定以下功能。

可在<A+>及基本拍攝區模式中設定的功能

●：預設設定 ○：使用者可選 □：不可選

功能		A+	基本拍攝區模式									
			CA									
自動對焦方式(第113頁)Q	FlexiZone - 單點	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+追蹤											
	FlexiZone - 多點											
影像記錄畫質(第97頁)Q		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
驅動模式(第124頁)	□：單張拍攝	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●
	：連續拍攝	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○
自拍(第126頁)	(10秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	c (連續)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Speedlite 90EXQ	A：自動閃光	●	●	●		●		●		●		
	：開啟閃光燈(強制閃光)	○	○	○		○		○	●		●	
	：關閉閃光燈	○	○	○	●	○	●	○				●
按選擇的氣氛效果拍攝(第87頁)Q			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
按照明或場景類型拍攝(第90頁)Q				○	○	○	○	○				
背景模糊(第74頁)			○									
色調Q									○			
額外效果拍攝(第73頁)Q			○									
創意濾鏡(第128頁)Q			○	○	○	○	○	○	○	○		

* 帶Q的功能可使用Q速控畫面進行設定。

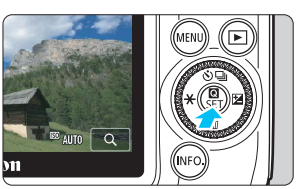
如變更拍攝模式或將電源設為<OFF>，將回復至預設設定(不包括自動對焦方式、影像記錄畫質及自拍)。

按選擇的氣氛效果拍攝

在基本拍攝區模式(<>除外)中，您可選擇拍攝的氣氛效果。

氣氛	CA/		氣氛效果
STD 標準設定	○	○	無設定
V 鮮豔	○		弱/標準/強
S 柔和	○		弱/標準/強
W 暖調	○		弱/標準/強
I 強烈	○		弱/標準/強
C 冷調	○		弱/標準/強
B 較明亮	○	○	弱/中/高
D 較昏暗	○	○	弱/中/高
M 單色	○	○	藍/黑白/褐

1 選擇<>以外的拍攝模式。



2 顯示速控畫面。

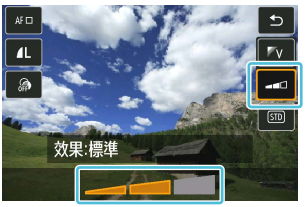
- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



3 選擇[STD]。

- 輕點[STD]，以便[**按選擇的氣氛效果拍攝**]出現在畫面上。
- 輕點[◄]/[►]以選擇氣氛。

▶ 您可查看所選氣氛的效果。



4 設定氣氛效果。

- 輕點項目，以便[**效果**]出現於畫面底部。
- 在液晶螢幕上查看效果的同時，輕點[▬▬▬]可選擇效果的程度。

5 拍攝相片。

- 按下快門按鈕。
- 如變更拍攝模式或將電源設為<OFF>，設定將回復至[**標準設定**]。

- 液晶螢幕上所示的應用氣氛效果設定的影像與實際的相片不完全相同。
- 使用閃光燈可能減弱氣氛效果。
- 在明亮的戶外，液晶螢幕影像與實際相片的亮度及氣氛效果可能不完全相同。設定[**2：液晶螢幕亮度**]為[4]，在螢幕未受外界光線影響時查看液晶螢幕影像。

氣氛設定

STD 標準設定

各拍攝模式相應的標準設定。請注意，<>的影像特性適用於人像拍攝，而<>適用於風景拍攝。每種氣氛都是對各拍攝模式影像設定的修飾。

V 鮮豔

與使用[STD **標準設定**]相比，拍攝的影像看起來更鮮豔而生動。

S 柔和

適用於想要實現柔和效果的人像、寵物、花朵等。

W 暖調

適用於想要實現暖色調氣氛的人像、寵物等。

I 強烈

略為降低整體亮度的同時強調主體。增加人物或有生命的主體的存在感。

C 冷調

略為降低整體亮度的同時設定冷色調的氣氛。使陰影中的主體看上去更寧靜深刻。

B 較明亮

相片顯得更明亮。

D 較昏暗

相片顯得更暗。

M 單色

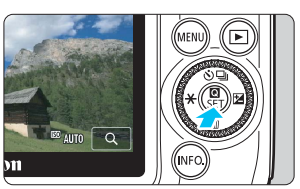
可選擇單色為黑白、褐色或藍色。

按照明或場景類型拍攝

在<>、<>、<>、<>及<>基本拍攝區模式中，可在設定符合照明或場景類型時進行拍攝。一般情況下，[STD **預設設定**]已足夠，但如設定符合現場照明條件或場景，相片的視覺效果會更準確。

照明或場景					
STD 預設設定	○	○	○	○	○
日光	○	○	○	○	○
陰影	○	○	○	○	○
陰天	○	○	○	○	○
鎢絲燈	○		○	○	○
光管	○		○	○	○
日落	○	○	○	○	○

1 選擇<>、<>、<>、<>或<>。



2 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



3 選擇[STD]。

- 輕點[STD]，以便[**按照明或場景類型拍攝**]出現在畫面上。
- 輕點[◀]/[▶]以選擇照明或場景類型。
- ▶ 您可查看影像使用選定照明或場景類型的效果。

4 拍攝相片。

- 按下快門按鈕。
- 如變更拍攝模式或將電源設為<OFF>，設定將回復至[STD **預設設定**]。

照明或場景類型設定

STD 預設設定
適用於多數主體的預設設定。

日光
適用於拍攝日光下的主體。使藍天與草木更顯自然，更好地呈現淺色的花朵。

陰影
適用於拍攝陰影中的主體。適用於偏藍的膚色以及顏色較淺的花朵。

陰天
適用於拍攝陰天的主體。使在陰天顯得晦暗的膚色及風景看上去更溫暖。對淺色的花朵同樣有效。

鎢絲燈
適用於拍攝鎢絲燈照明下的主體。減少因鎢絲燈造成的橙紅色偏色。

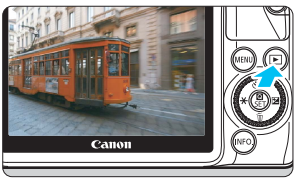
光管
適用於拍攝光管照明下的主體。適用於所有種類的光管照明。

日落
適用於拍攝日落時美麗的色彩。

- 使用閃光燈時，設定會切換至[STD **預設設定**]。(但是，拍攝資訊將顯示設定的照明或場景類型。)
- 如要配合[**按選擇的氣氛效果拍攝**]進行此項設定，設定的[**按照明或場景類型拍攝**]應最適合已設定氣氛。例如，[**日落**]的設定會突出暖色，因此設定的氣氛可能無法奏效。

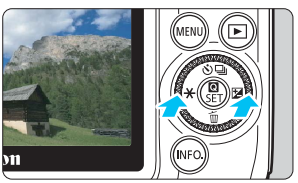
▶影像播放

以下介紹播放影像的最簡單方法。有關播放步驟的詳細資訊，請參閱第229頁。



1 播放影像。

- 按下<▶>按鈕。
- ▶出現最後拍攝或播放的影像。
- 電源設為<OFF>並按住<▶>按鈕2秒或以上時，電源會開啟<ON>並出現播放畫面。



2 選擇影像。

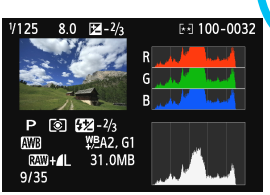
- 如您按下<◀>鍵，液晶螢幕上會首先顯示最後拍攝的影像。
 如您按下<▶>鍵，液晶螢幕上會首先顯示最先拍攝的影像。
- 每次按下<INFO.>按鈕，資訊顯示將會變更。



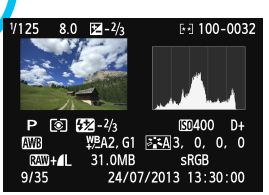
無資訊



顯示基本資訊



直方圖



拍攝資訊

3 結束影像播放。

- 按下<▶>按鈕以結束影像播放並返回拍攝螢幕。

3

創意拍攝

使用<A+>及基本拍攝區模式時，您可輕易地拍攝相片，但是無法變更進階功能設定。在<P>(程式自動曝光)模式下，您可設定各種功能以進行更多創意的拍攝。

- 在<P>模式下，相機自動設定快門速度及光圈以獲得標準曝光。
- 基本拍攝區模式與<P>的差異在第308頁介紹。
- 本章介紹的功能亦可用於第4章中介紹的<Tv>、<Av>及<M>模式中。
- 頁面標題右方所示的2標記表示此功能只在創意拍攝區模式下可用(第27頁)。

* <P>表示程式。
* AE表示自動曝光。

P：程式自動曝光

相機會自動設定快門速度及光圈以適應主體的亮度。這稱為程式自動曝光。



1 將模式轉盤設為<2>。

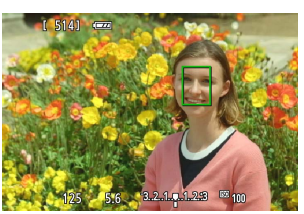


2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。

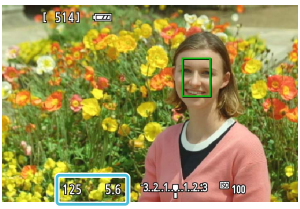


3 輕點螢幕以選擇[P]。



4 向主體對焦。

- 將自動對焦點對準主體。然後半按快門按鈕。
- ▶ 成功對焦的自動對焦點會變為綠色(單張自動對焦模式中)。
- ▶ 快門速度及光圈值會自動設定並顯示。



5 查看顯示。

- 快門速度及光圈值顯示不閃爍時，將會獲得標準的曝光。

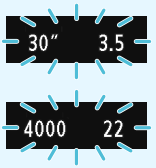
6 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。

拍攝竅門

- **變更ISO感光度或使用閃光燈。**
 您可變更ISO感光度(第102頁)或使用閃光燈以配合主體及周圍的光照條件。使用Speedlite 90EX閃光燈時，請開啟Speedlite 90EX並將[**2：外接閃光燈控制**]的[**閃光燈閃光**]設為[**啟用**]。

- **使用程式偏移變更程式。**
 半按快門按鈕後，轉動<◌>轉盤更改快門速度及光圈設定組合(程式)。拍攝相片後，程式偏移會自動取消。使用閃光燈時無法使用程式偏移。



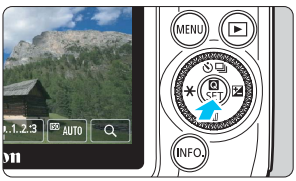
- 如快門速度「30"」及較低的f值閃爍，表示曝光不足。請提高ISO感光度或使用閃光燈。
- 如快門速度「4000」及較高的f值閃爍，表示曝光過度。請降低ISO感光度。

<P>與<A+>的區別

在<A+>模式下，自動對焦操作等多種功能會自動設定。您可變更的功能是有限的。然而使用<P>模式時，只有快門速度及光圈會自動設定。您可自由設定自動對焦操作及其他功能(第308頁)。

設定影像記錄畫質

您可選擇像素數及影像畫質。提供10種影像記錄畫質設定：◢L、◢L、◢M、◢M、◢S1、◢S1、S2、S3、RAW+◢L、RAW。

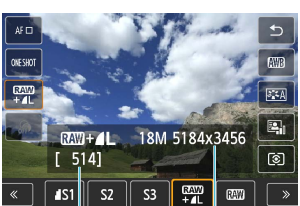


1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點影像畫質。



3 輕點所需的設定進行選擇。

- 將顯示相應的畫質像素數及最多可拍攝數量，幫助您選擇所需的畫質。
- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[⮌]。

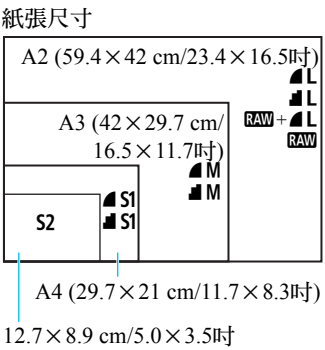
影像記錄畫質設定指南(約值)

影像記錄畫質			記錄像素 (百萬像素)	檔案大小 (MB)	可拍攝數量 (8 GB)	最大連續拍攝數量
◢L	高畫質	JPEG	約17.9 (18M)	6.4	1130	13 (17)
◢L				3.2	2240	2240 (2240)
◢M	中畫質		約8.0 (8M)	3.4	2150	208 (2150)
◢M				1.7	4240	4240 (4240)
◢S1	低畫質		約4.5 (4.5M)	2.2	3380	3380 (3380)
◢S1				1.1	6630	6630 (6630)
S2			約2.5 (2.5M)	1.3	5760	5760 (5760)
S3			約0.35 (0.3M)	0.3	21060	21060 (21060)
RAW+◢L	高畫質		約17.9 (18M)	23.5+6.4	230	3 (3)
RAW				23.5	300	5 (5)

* 檔案大小、最多可拍攝數量及連續拍攝時最大連續拍攝數量是以使用8 GB記憶卡及佳能測試標準(3:2長寬比、ISO 100及標準相片風格)測試。**這些數字會因主體、記憶卡品牌、長寬比、ISO感光度、相片風格、自訂功能及其他設定而異。**
* 括號中的數字適用於以佳能標準測試的兼容UHS-I的8 GB記憶卡。
* 表格中所示的最多可拍攝數量的數字只是在使用8 GB記憶卡時的估計值。

? 常見問題

- **我想選擇適合打印紙張尺寸的影像記錄畫質。**



選擇影像記錄畫質時請參閱左方圖表。如要裁切影像，建議選擇較高畫質(較多像素)如 L、L、RAW+L或RAW。
S2適用於數碼相框內的影像播放。S3適用於作為郵件附件傳送影像或用於網站。

- **L與L有何不同？**
 這些設定表示由不同壓縮比產生的不同影像畫質等級。L設定在相同像素數量時可產生更高的影像畫質。雖然L會產生稍低的影像畫質，但記憶卡上可儲存更多影像。S2及S3均為L(精細)畫質。

- **實際拍攝的影像數量大於顯示的最多可拍攝數量。**
 顯示的最多可拍攝數量只是一個估計值。因拍攝條件而異，您拍攝的影像數量可能會高於 或低於顯示的數量。

- **相機會否顯示最大連續拍攝數量？**
 最大連續拍攝數量(1-9)會顯示於最多可拍攝數量的右方。(最大連續拍攝數量為10或更多時，不會顯示。)

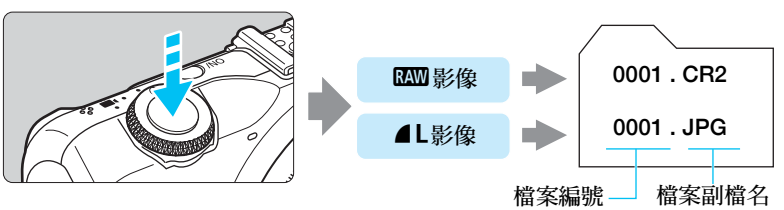
- **何時使用RAW？**
 RAW影像必須在電腦上處理。有關詳細資訊，請參閱下一頁的「RAW影像」及「RAW+L影像」。

RAW 影像

RAW 是轉化為◢L或其他影像前的原始影像資料。RAW 影像必須使用EOS軟件才可在電腦上檢視，如Digital Photo Professional(第350頁)。但是，您可對這類影像進行各種調整，而使用◢L等其他影像類型則無法進行調整。要親自準確調整影像或拍攝重要的主體時，RAW 效果更佳。

RAW+◢L影像

RAW+◢L拍攝單張相片時會記錄RAW影像及◢L兩張影像。兩張影像會同時儲存至記憶卡。這兩張影像會以相同檔案編號儲存於相同資料夾內(JPEG檔案副檔名為.JPG，RAW檔案副檔名為.CR2)。◢L影像亦可從未安裝EOS軟件的電腦進行檢視或打印。

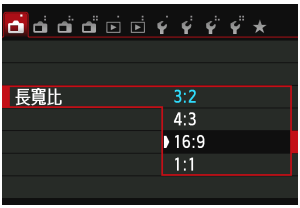


RAW影像處理軟件

- 在電腦上檢視RAW影像時，建議使用「Digital Photo Professional」(EOS軟件，第350頁)。
- 使用本相機拍攝的RAW影像可能無法使用舊版本的Digital Photo Professional進行處理。如電腦上已安裝舊版本的Digital Photo Professional，請按照以下步驟更新(覆寫)軟件。
 - 如相機隨附軟件光碟(EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk))：
 → 請安裝光碟中包含的Digital Photo Professional。
 - 如相機沒有隨附軟件光碟(EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk))：
 → 請從佳能網站下載與本相機兼容的Digital Photo Professional。
- 市面有售的軟件可能無法顯示本相機拍攝的RAW影像。有關兼容情況的資訊，請聯絡軟件製造商。

影像記錄畫質及長寬比

可以使用[📷1]設定頁下的[**長寬比**]設定影像的長寬比。設為下列長寬比時，液晶螢幕上的影像周圍區域會以黑色遮蔽：[**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]。



- JPEG影像將以設定的長寬比儲存。
- RAW影像只會以[**3:2**]的長寬比儲存。由於RAW影像加入了長寬比資訊，使用EOS軟件處理RAW影像時，影像會以相應的長寬比顯示。如長寬比為[**4:3**]、[**16:9**]及[**1:1**]，則在播放影像時會顯示表示長寬比的線條，但實際上影像中並無線條。

影像畫質	長寬比及像素數(約值)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184×3456 (1,790萬像素)	4608×3456 (1,600萬像素)	5184×2912* (1,510萬像素)	3456×3456 (1,190萬像素)
M	3456×2304 (800萬像素)	3072×2304 (700萬像素)	3456×1944 (670萬像素)	2304×2304 (530萬像素)
S1	2592×1728 (450萬像素)	2304×1728 (400萬像素)	2592×1456* (380萬像素)	1728×1728 (300萬像素)
S2	1920×1280 (250萬像素)	1696×1280* (220萬像素)	1920×1080 (210萬像素)	1280×1280 (160萬像素)
S3	720×480 (35萬像素)	640×480 (31萬像素)	720×400* (29萬像素)	480×480 (23萬像素)

- 附有星號標記的影像記錄畫質設定並不完全符合對應的長寬比。
- 附有星號標記的長寬比所顯示的影像區域會較實際記錄的區域稍大。拍攝後請查看液晶螢幕上的影像。
- 如使用其他相機直駁打印本相機以1:1的長寬比拍攝的影像，則影像可能無法正確打印。

ISO：變更ISO感光度

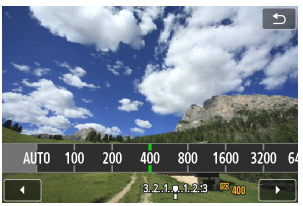
設定ISO感光度(影像感應器對光的靈敏度)以配合環境光照水平。在<A+>及基本拍攝區模式中，ISO感光度會自動設定(第104頁)。

使用拍攝螢幕的ISO顯示



1 輕點ISO感光度。

- 輕點液晶螢幕右下方的ISO顯示。



2 設定ISO感光度。

- 輕點ISO顯示並選擇所需的ISO感光度，然後輕點[↩]。
- 選擇[**AUTO**]後，ISO感光度會自動設定(第104頁)。

使用選單畫面



使用INFO.速控畫面



ISO感光度指南

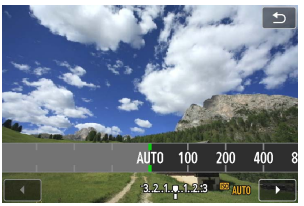
ISO感光度	拍攝條件 (不使用閃光燈)	閃燈範圍
ISO 100－ISO 400	天氣晴朗的戶外	ISO感光度越高，閃燈範圍擴展得越遠。
ISO 400－ISO 1600	陰天或傍晚	
ISO 1600－ISO 12800、H	光線不足的室內或夜間	

* 高ISO感光度會導致影像顆粒感更明顯。

- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，如[**3：高光色調優先**]設定為[**1：啟用**]，則無法選擇ISO 100及「**H**」(相當於ISO 25600)(第289頁)。
- 在高溫中拍攝可能導致相片顆粒感更明顯。長時間曝光亦可能引致影像出現異常色彩。
- 使用高ISO感光度拍攝時，雜訊(如亮點及條紋)可能更加明顯。
- 如使用高ISO感光度及閃光燈拍攝近處主體，可能會導致曝光過度。
- 使用ISO 12800或「**H**」(相當於ISO 25600)，連續拍攝時的最多可拍攝數量/最大連續拍攝數量將會大幅減少。
- 由於「**H**」(相當於ISO 25600)為擴展後的ISO感光度設定，雜訊(如亮點及條紋)及異常色彩會更加明顯，解像度會比一般情況下低。
- 由於可設定的最高ISO感光度因靜止影像及短片拍攝(手動曝光)而異，從靜止影像拍攝切換至短片拍攝時，設定的ISO感光度可能會發生改變。即使切換回靜止影像拍攝，ISO感光度亦不會回復至原來的ISO感光度。因[**4：自訂功能(C.Fn)**]下[**2：ISO感光度擴展**]的設定而異，可設定的最高ISO感光度會有所不同。
 - 設定為[**0：關**]時：如您在靜止影像拍攝期間設定ISO 12800，然後切換至短片拍攝，ISO感光度將會變更為ISO 6400。
 - 設定為[**1：開**]時：如您在靜止影像拍攝期間設定ISO 12800或「**H**」(相當於ISO 25600)，然後切換至短片拍攝，ISO感光度將會變更為「**H**」(相當於ISO 12800)。

- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，如[**2：ISO感光度擴展**]設定為[**1：開**]，您亦可設定「**H**」(相當於ISO 25600)(第288頁)。
- 即使設定了較低的ISO感光度，在低光照環境下的液晶螢幕影像中仍可能會有比較明顯的雜訊。然而，拍攝時記錄的影像中的雜訊會很少。(液晶螢幕影像的影像畫質與記錄的影像的畫質不同。)

ISO [AUTO]



如您將ISO感光度設為[**AUTO**]並半按快門按鈕，會顯示目前的ISO感光度。如下所示，ISO感光度會自動設定以配合拍攝模式。

拍攝模式	ISO感光度設定
1/CA/2/3/4/5/6/7/8	在ISO 100－ISO 6400範圍內自動設定
9	在ISO 100－ISO 1600範圍內自動設定
A	在ISO 100－ISO 12800範圍內自動設定
P/**Tv**/**Av**/**M***1	在ISO 100－ISO 6400範圍內自動設定*2
使用閃光燈	ISO 400*3*4*5

*1：B快門曝光固定為ISO 400。

*2：視乎已設定的最高ISO感光度限制而定。

*3：如補光閃光引致過度曝光，ISO感光度將會設為ISO 100或以上(<**M**>模式除外)。

*4：1、5、8及A模式除外。

*5：在CA、2、9、3、4、5及<**P**>模式中使用外接閃光燈進行反射閃光時，則會在ISO 400－ISO 1600範圍內(或最大為最高限制)自動設定。

MENU設定[ISO自動]的最高ISO感光度 2

ISO自動的最高ISO感光度限制可在ISO 400－ISO 6400的範圍內設定。

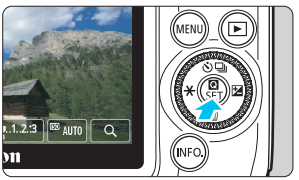


在[3]設定頁下，選擇[**ISO自動**]，然後按下<SET>。選擇ISO感光度，然後按下<SET>。

設定[**AUTO**]後，以整級為單位表示ISO感光度。但實際上會以更精細的單位設定ISO感光度。因此，在影像的拍攝資訊(第256頁)中，您可能會發現ISO感光度顯示為125或640等。

選擇相片風格 2

提供6種相片風格以適合您的拍攝意念或主體。每種風格可以進行精細調整。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點相片風格。

3 輕點所需的設定進行選擇。

- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[⮌]。
- 如要精細調整相片風格(第162頁)，請按下<INFO.>按鈕。

相片風格特性

自動

相機會自動調整色調以配合場景。尤其在拍攝自然、室外及日落景色時，藍天、草木及日落的色彩更顯生動。

如使用[**自動**]未獲得理想色調，請使用其他相片風格。

標準

影像顯得鮮豔、銳利、清晰。這是一種適用於一般場景的通用相片風格。

人像
用於拍攝光滑的膚色。影像顯得更柔和。適用於人像特寫。
您可變更[**色調**](第164頁)以調整膚色。

風景
用於拍攝鮮豔藍色、綠色及非常清晰的影像。拍攝生動的風景效果更佳。

中性
此相片風格適用於偏好使用電腦處理影像的使用者。相片色調比較自然柔和。

忠實
此相片風格適用於偏好使用電腦處理影像的使用者。在5200K的色溫下拍攝主體時，相機會根據色度調整主體色彩。抑制相片中鮮豔的色彩使其看起來更加柔和。

單色
製作黑白影像。

以RAW以外的格式拍攝的黑白影像無法回復色彩。如您想在之後拍攝彩色相片，請確保已取消[**單色**]設定。

使用者定義1-3
您可註冊基本風格，如[**人像**]、[**風景**]、相片風格檔案等，然後根據需要進行調整(第166頁)。如未註冊相片風格，設定將與[**自動**]預設設定相同。

MENU 選擇對焦方式

使用EF-M鏡頭



1 選擇[對焦模式]。

- 在[2]設定頁下，選擇[**對焦模式**]。
- 安裝EF-M鏡頭後，會顯示[**對焦模式**]。如安裝EF或EF-S鏡頭，則不會顯示。
- 使用<A+>時，此設定不會顯示。(其會自動設為自動對焦。)

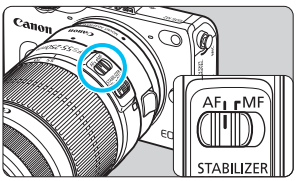


2 選擇所需的項目。

- **AF：AF(自動)**
 代表自動對焦。
- **MF：MF(手動)**
 代表手動對焦。如要手動對焦，請參閱第120頁。
- **AF+MF：自動對焦後手動對焦**
 使用自動對焦成功對焦後，可手動進行最終的對焦調整。自動對焦操作後，保持半按快門按鈕的同時轉動對焦環。

使用<>或<>時，或如將[**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**](第111頁)，將優先進行伺服自動對焦。這種情況下，即使將對焦模式設為[**AF+MF**]，亦無法進行手動對焦。

使用非EF-M鏡頭



- 將鏡頭對焦模式開關設為<**AF**>或<**MF**>。

使用連續自動對焦



相機會對主體進行持續對焦以達到初步對焦。半按快門按鈕時便會更快地成功對焦。如已設為[**啟用**]，鏡頭會頻繁運作並消耗更多電池電量。這會減少最多可拍攝數量。

- 選擇[2]設定頁下的[**連續自動對焦**]進行設定。
- 預設設定為[**啟用**]。

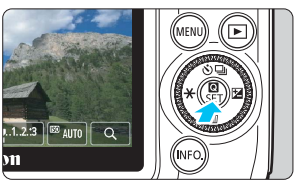
如使用EF或EF-S鏡頭，在連續自動對焦時請勿將鏡頭對焦模式開關切換為<**MF**>。請先關閉相機電源再切換至<**MF**>。

AF：變更自動對焦操作 2

在創意拍攝區模式中，您可選擇AF(自動對焦)操作以配合拍攝情況或主體。在<A+>及基本拍攝區模式中，會設定最合適相應拍攝模式的自動對焦操作。

1 將對焦模式設為[AF]。

- 請參閱第108頁，將對焦模式設為[AF]。



2 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



3 輕點自動對焦操作。

4 輕點所需的設定進行選擇。

- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[⮌]。

5 向主體對焦。

- 將自動對焦點對準主體並半按快門按鈕。相機將用指定的自動對焦操作完成自動對焦。

如無法成功對焦，自動對焦點會變為橙色。如發生此情況，即使完全按下快門按鈕亦無法拍攝相片。請重新構圖並嘗試重新對焦。或請參閱「難以對焦的拍攝情況」(第119頁)。

適用於靜止主體的單張自動對焦

適用於靜止主體。如您半按快門按鈕，相機只會執行一次對焦。

- 成功對焦後，自動對焦點會變為綠色並會發出提示音。
- 使用權衡式測光(第146頁)時，成功對焦的同時會設定曝光。
- 如您持續半按快門按鈕，對焦將會鎖定，然後您可根據需要重新構圖。

如[**3：提示音**]設定為[**關閉**]，成功對焦時將不會發出提示音。

適用於運動主體的伺服自動對焦

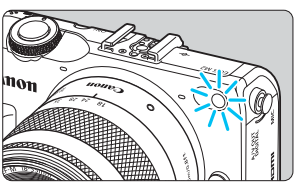
此自動對焦操作適用於運動主體。如您持續半按快門按鈕，將會向主體連續對焦。

- 曝光參數在影像拍攝瞬間設定。
- 在連續拍攝期間，拍攝第一張影像後會進行以下自動對焦操作。
 - 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，相機可持續對焦並連續拍攝。使用其他鏡頭連續拍攝時，從第二格往後即會鎖定對焦。
- 使用名稱中帶有「STM」的鏡頭時，由於相機持續對焦並連續拍攝，連續拍攝速度會變慢。
- 建議將[**自動對焦方式**]設為[**FlexiZone - 單點**]。
- 因拍攝條件而異，快門釋放可能需要一些時間。
- 因使用的鏡頭、至主體的距離及主體的運動速度而異，相機可能無法正確對焦。
- 如在連續拍攝期間進行變焦，對焦可能會丟失。使用變焦後再拍攝即可獲得所需的構圖。
- 成功對焦後，自動對焦點會變為藍色。
- 設為[**FlexiZone - 多點**]時，半按快門按鈕以固定自動對焦點。
- 設為[**(臉部)+追蹤**]時，連續拍攝期間會固定自動對焦點。

使用EF或EF-S鏡頭時，即使使用伺服自動對焦連續拍攝，亦會在拍攝開始時鎖定對焦(STM鏡頭除外)。

在創意拍攝區模式中使用伺服自動對焦時，即使完成對焦亦不會發出提示音。

自動對焦輔助光



在低光照情況下，如您半按快門按鈕，自動對焦輔助指示燈可能會亮起。這會照亮主體以便更易進行自動對焦。

- 握持相機時，請確保不要遮擋自動對焦輔助指示燈(第48頁)。
- 在<🚫>或<🏃>模式中，自動對焦輔助指示燈不會發射自動對焦輔助光。
- [**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**]時，不會發射自動對焦輔助光。
- 在創意拍攝區模式中，會在需要時發射自動對焦輔助光。
- 在短片拍攝模式中，不會發射自動對焦輔助光。
- 發射自動對焦輔助光可更容易對螢幕中央對焦。
- 視乎安裝的鏡頭而定，自動對焦輔助光可能會被遮擋並且相機可能無法自動對焦。
- 您可使用[**4：自訂功能(C.Fn)**]下的[**4：自動對焦輔助光(LED)發光**]設定啟用或關閉自動對焦輔助光。
- 使用外接閃光燈時，閃光燈的自動對焦輔助光不會發射。但是，如您使用配備LED燈的EX系列閃光燈(另行購買)，當[**自動對焦操作**]設為[**單張自動對焦**]時，LED燈會根據需要而開啟以輔助對焦。

使用自動對焦(自動對焦方式)

選擇自動對焦方式

您可選擇適合拍攝條件或主體的自動對焦方式。提供以下自動對焦方式：[**FlexiZone - 單點**]、[**(臉部)+追蹤**](第114頁)及[**FlexiZone - 多點**](第116頁)。如要精準對焦，請將鏡頭對焦模式開關設為[**MF**]，放大影像，然後手動對焦(第120頁)。

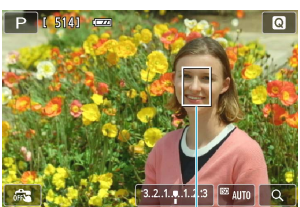


選擇自動對焦方式。

- 使用速控選擇自動對焦方式(第50頁)。
- 在螢幕底部選擇所需的自動對焦方式，然後輕點[]進行設定。
- 您亦可從[2]設定頁下的[**自動對焦操作**]進行選擇。

FlexiZone - 單點：AF

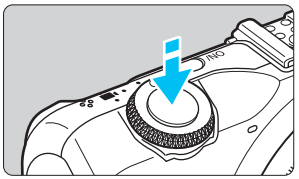
由於僅使用一個自動對焦點進行對焦，想要對焦特定主體時此方式非常有效。



自動對焦點

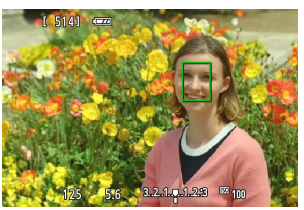
1 移動自動對焦點。

- 輕點螢幕，移動自動對焦點至要對焦的位置。(無法移至相片邊緣。)
- 如要返回中央自動對焦點，請按下<▼ 🗑>按鈕。
- 短片拍攝期間，如[**短片伺服自動對焦**]設定為[**啟用**]，自動對焦點會以大尺寸顯示。



2 向主體對焦。

- 將自動對焦點對準主體並半按快門按鈕。
- ▶ 成功對焦後，自動對焦點會變為綠色並會發出提示音。(如[**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**]，自動對焦點會變為藍色並且不會發出提示音。)
- ▶ 如沒有成功對焦，自動對焦點會變為橙色。

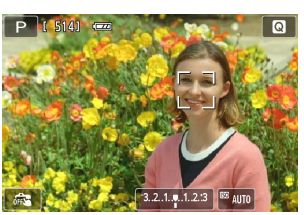


3 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕(第64頁)。

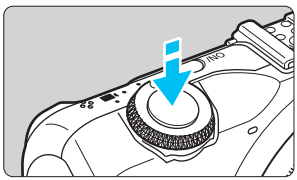
(臉部)+追蹤 : AF

會對人臉進行偵測及對焦。如臉部移動，自動對焦點<[]>亦會移動以追蹤臉部。



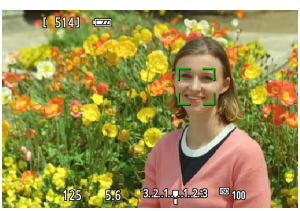
1 查看自動對焦點。

- 偵測到臉部時，<[]>自動對焦點會出現於要對焦的人臉。
- 您亦可輕點液晶螢幕以選擇臉部或主體。如主體並非人臉，<[]>將會顯示。
- 如未偵測到人臉或您輕點液晶螢幕但並未選擇任何臉部或主體，相機會切換至[**FlexiZone - 多點**]以自動選擇(第116頁)。



2 向主體對焦。

- 半按快門按鈕以對焦。
- ▶成功對焦後，自動對焦點會變為綠色並會發出提示音。(如[**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**]，自動對焦點會變為藍色並且不會發出提示音。)
- ▶如沒有成功對焦，自動對焦點會變為橙色。



3 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕(第64頁)。

- 如主體臉部嚴重脫焦，臉部偵測將無法使用。您可透過將[**連續自動對焦**]設為[**啟用**]以避免出現此問題。
- 人臉以外的其他物件可能會被偵測為臉部。
- 畫面中的臉部太小或太大、太亮或太暗、或部份隱藏時，臉部偵測均無法操作。
- <[]>可能只覆蓋部份臉部。
- 拍攝後資料處理指示燈亮起時，如按下快門按鈕重新對焦，對焦模式可能會短暫切換為[**FlexiZone - 多點**]。(臉部偵測功能將無法使用。)

- 按下<▼ 🗑>按鈕時，<[]>自動對焦點會顯示於螢幕的中央。拖曳自動對焦點進行移動。再次按下<▼ 🗑>按鈕，自動對焦點將會移動至已偵測的主體。
- 在畫面邊緣偵測到臉部時無法使用自動對焦，因此<[]>會顯示為灰色。如您半按快門按鈕，將會使用[**FlexiZone - 多點**]自動對焦方式以自動選擇對主體對焦。

FlexiZone - 多點 : AF()

可使用覆蓋廣闊區域的最多31個自動對焦點(自動選擇)進行對焦。此廣闊區域亦可分割為9個區域進行對焦(區域選擇)。



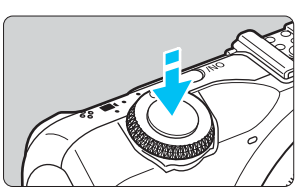
全區域框



區域框

1 選擇自動對焦區域。

- 自動選擇期間，輕點螢幕以切換至區域選擇。在<A+>及基本拍攝區模式中，將設為自動選擇。
- 如要選擇區域，請在螢幕上輕點該區域。如要返回中央區域，請按下<▼ 🗑>按鈕。
- 區域選擇期間，輕點螢幕上的[⮌]圖示以切換至自動選擇。



2 向主體對焦。

- 將自動對焦點對準主體並半按快門按鈕。
- ▶ 成功對焦後，自動對焦點會變為綠色並會發出提示音。(如[**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**]，自動對焦點會變為藍色並且不會發出提示音。)
- ▶ 如沒有成功對焦，全區域框或區域框會變為橙色。



3 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕(第64頁)。

- 如相機未能使用自動選擇自動對焦點對焦所需的目標主體，請將自動對焦方式切換至區域選擇或[**FlexiZone - 單點**]，然後重新對焦。
- 因長寬比設定而異，自動對焦點數量會有所不同。設為[**3:2**]時，會有31個自動對焦點。設為[**1:1**]及[**4:3**]時，會有25個自動對焦點。設為[**16:9**]時，會有21個自動對焦點。另外，設為[**16:9**]時，只有三個區域。
- 對於短片拍攝，會有21個自動對焦點(設為[**640×480**]時為25個自動對焦點)及三個區域(設為[**640×480**]時為9個區域)。

有關[FlexiZone - 單點]、[(臉部)+追蹤]及[FlexiZone - 多點]的註釋

自動對焦操作

- 即使已成功對焦，半按快門按鈕將會重新對焦。
- 執行自動對焦操作時及完成自動對焦後，影像亮度可能會變更。
- 如自動對焦時光源改變，螢幕可能會閃爍並難以對焦。如發生這種情況，關閉相機後再開啟，然後在實際光源下自動對焦。
- 設定為[**FlexiZone - 單點**]並輕點螢幕上的[]時，自動對焦點中的影像將會放大。半按快門按鈕時，相機會在顯示放大影像的同時進行對焦。(但是，如將[**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**]，相機在返回正常顯示後才會進行對焦。) 這適用於相機安裝至三腳架並需要高精度對焦時。如在放大檢視時難以對焦，請返回正常顯示並使用自動對焦。請注意，正常及放大顯示時的自動對焦速度可能會不同。
 設為[**FlexiZone - 多點**]時亦可放大影像。但是，如您半按快門按鈕，將會返回正常顯示，相機將會進行對焦。
- 設為[**FlexiZone - 多點**]時，半按快門按鈕以固定自動對焦點。
- 如您在正常檢視時使用[**FlexiZone - 單點**]或[**FlexiZone - 多點**]進行對焦後再放大檢視，可能無法實現精確對焦。
- 如設為[**(臉部)+追蹤**]，則無法進行放大檢視。連續拍攝期間會固定自動對焦點。
- 設為[**(臉部)+追蹤**]或[**FlexiZone - 多點**]時，連續拍攝期間會固定自動對焦點。

[自動對焦操作]設為[伺服自動對焦]時的連續拍攝：

- 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，相機在伺服自動對焦期間可持續對焦並連續拍攝。(連續拍攝速度會減慢。) 使用其他鏡頭連續拍攝時，從第二格往後即會鎖定對焦。

- 如您要拍攝畫面邊緣的主體而該主體稍微脫焦，請將中央自動對焦點或區域對準主體進行對焦，然後重新對焦並拍攝相片。
- 放大檢視時，因相機震動影響加劇，可能難以使用自動對焦進行對焦。建議使用三腳架。

難以對焦的拍攝情況

- 對比度低的主體，如藍天、色彩單一的平面或高光或暗部細節丟失時。
- 太亮或太暗的主體。
- 條形及其他只在水平方向有對比度的圖案。
- 帶有重複圖案的主體(摩天大樓的窗戶、電腦鍵盤等)。
- 細線條及主體輪廓。
- 在亮度、色彩或圖案不斷變更的光源下。
- 夜景或點光源。
- 在光管或LED燈光源下影像閃爍時。
- 極小的主體。
- 在相片邊緣的主體。
- 強反光的主體。
- 自動對焦點覆蓋近處及遠處主體(如籠子裡面的動物)。
- 由於相機震動或主體模糊，主體在自動對焦點內不斷移動，無法靜止。
- 主體嚴重脫焦時進行自動對焦。
- 使用柔焦鏡頭應用柔焦效果。
- 使用特殊效果濾鏡。
- 自動對焦期間螢幕出現雜訊時(點、條紋等)。

- 在上述情況下，如相機無法自動對焦，請進行手動對焦。
- 使用部份EF或EF-S鏡頭(需要鏡頭轉接器EF-EOS M)時，成功對焦可能會需要更長時間或無法進行正確對焦。有關詳細資訊，請參閱佳能網站。

MF：手動對焦

您可放大影像並使用手動對焦進行精確對焦。

1 將對焦模式設為[MF]。

- 請參閱第108頁，將對焦模式設為[MF]。



2 顯示放大框。

- 輕點[🔍]圖示。

▶ 放大框會出現。



3 選擇要放大的區域。

- 拖曳放大框以選擇要放大的區域。
- 如要返回螢幕中央，請按下<▼ 🗑>按鈕。



4 放大影像。

- 每次輕點螢幕上的[🔍]按鈕，放大的區域將變更如下：

1倍→5倍→10倍→取消放大

5 手動對焦。

- 查看放大的影像時，轉動鏡頭對焦環以對焦。
- 成功對焦後，輕點螢幕上的[🔍]以返回正常檢視。

6 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕(第64頁)。

放大檢視時，因相機震動影響加劇，可能難以進行對焦。建議使用三腳架。

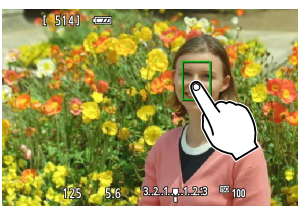
使用輕觸式快門拍攝

只需輕點液晶螢幕便可自動進行對焦並拍攝相片。這適用於所有拍攝模式。



1 啟用輕觸式快門。

- 輕點螢幕左下方的[OFF]。
 每次輕點此圖示將會在[OFF]及[ON]之間切換。
- [ON](輕觸式快門：啟用)
 您可輕點進行對焦及拍攝。
- [OFF](輕觸式快門：關閉)
 你可輕點選擇要對焦的點。然後，完全按下快門按鈕進行拍攝。



2 輕點螢幕進行拍攝。

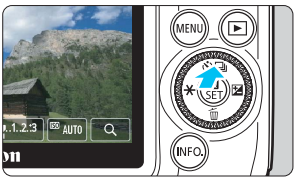
- 輕點螢幕上的臉部或主體。
- ▶ 相機會在輕點的點使用設定的自動對焦方式(第113至117頁)進行對焦。設定為[**FlexiZone - 多點**]時，會切換至[**FlexiZone - 單點**]。
- ▶ 成功對焦後，自動對焦點會變為綠色並會自動拍攝相片。
- 如未成功對焦，自動對焦點會變為橙色並無法拍攝相片。再次輕點螢幕上的臉部或主體。

- 即使驅動模式設為[連續拍攝]，單張拍攝仍會啟用。
- 放大檢視時無法使用輕觸式快門。
- [**4：自訂功能(C.Fn)**]下的[**5：快門/自動曝光鎖按鈕**]設定為[**1：自動曝光鎖/自動對焦**]或[**3：自動曝光/自動對焦，無AE鎖**]時，自動對焦將不會啟用。

- 您亦可在[3]設定頁下設定[**輕觸式快門：啟用**]以啟用輕觸式快門。
- 如要使用B快門曝光拍攝，請輕點兩次螢幕。第一次輕點螢幕會啟動B快門曝光。再次輕點將會停止曝光。請注意輕點螢幕時不要晃動相機。
- 即使[**自動對焦操作**]設為[**伺服自動對焦**]，使用輕觸式快門時[**單張自動對焦**]仍會啟用。

連續拍攝

拍攝速度最快約4.6張/秒。
這適用於拍攝走向您的小孩及捕捉不同的面部表情。



1 按下<⏲/連續拍攝>按鈕。

- 您亦可在INFO.速控畫面上選擇拍攝模式。



2 輕點[連續拍攝]。

- 輕點[↩]可返回之前的畫面。

3 拍攝相片。

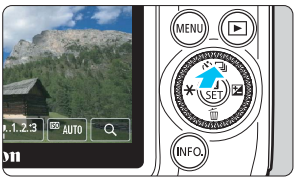
- 持續完全按下快門按鈕時，相機會連續拍攝。

拍攝竅門

- **同時設定配合主體的自動對焦操作**(第110頁)。
 - **對於運動主體**
 使用EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM等名稱中帶有「STM」的鏡頭時，相機在伺服自動對焦期間可持續對焦並連續拍攝。(連續拍攝速度會減慢。)連續拍攝速度因使用的鏡頭而異。使用其他鏡頭連續拍攝時，從第二格往後即會鎖定對焦。
 - **對於靜止主體**
 設定為單張自動對焦時，連續拍攝期間相機只會進行一次對焦。
- **亦可同時使用外接閃光燈(另行購買)。**
 由於閃光燈需要回電時間，連續拍攝速度會減慢。

- 拍攝主體的亮度變化太大時，連續拍攝速度可能會下降。
- 因使用的鏡頭而異，連續拍攝時液晶螢幕上顯示的影像可能會變暗。但是，影像會以正確的曝光進行記錄。
- 電池電量低時，連續拍攝速度會稍慢。
- 因鏡頭類型、快門速度、光圈、主體情況、亮度、閃光燈使用情況等而異，連續拍攝速度可能會變慢。
- 使用創意濾鏡並拍攝時，即使將驅動模式設為[]](連續拍攝)，單張拍攝仍會啟用。

使用自拍



1 按下<⏲/⧉>按鈕。

- 您亦可在INFO.速控畫面上選擇拍攝模式。



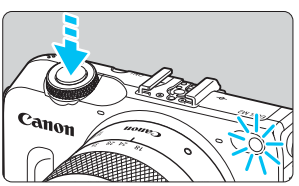
2 輕點自拍。

⏲ :10秒自拍
亦可使用遙控器(第295頁)。

⏲2 :2秒自拍

⏲C :10秒自拍加連續拍攝
輕點[▲]/[▼]以設定使用自拍拍攝的影像數量(2張至10張)。

- 輕點[⮌]可返回之前的畫面。



3 拍攝相片。

- 向主體對焦，然後完全按下快門按鈕。
- ▶ 您可使用自拍指示燈、提示音及液晶螢幕上的倒數顯示(以秒為單位)檢查自拍操作。
- ▶ 拍攝相片兩秒前，自拍指示燈將會亮起，提示音將會加快。

如要取消自拍拍攝：
按下<⏲/⧉>按鈕或輕點螢幕。
如要取消自拍設定，請按下<⏲/⧉>按鈕並輕點[□]或[⧉]。

- 使用[c]（自拍定時器：連續）時，因拍攝條件（如影像記錄畫質或閃光燈）而異，拍攝時間間隔可能會延長。
- 使用創意濾鏡拍攝時，即使將驅動模式設為[c]，單張拍攝仍會啟用。

- 執行自拍後，建議播放影像（第92頁）以查看對焦及曝光。
- 使用自拍拍攝自己時，您可對拍攝位置附近的物件進行對焦鎖定（第67頁）。

使用濾鏡效果

您可在拍攝前應用濾鏡效果(粗糙黑白、柔焦、魚眼效果、油畫藝術效果、水彩畫效果、玩具相機效果或模型效果)。這些效果稱為創意濾鏡。
拍攝相片時，相機僅會儲存應用濾鏡效果後的影像。如要同時儲存未應用濾鏡效果的影像，拍攝相片時請勿使用濾鏡效果。然後為影像應用濾鏡效果並另存為新影像(第260頁)。

1 選擇<A+>、<P>或<SCN>以外的拍攝模式。



2 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



3 輕點創意濾鏡圖示。

- 輕點[OFF](創意濾鏡)。



4 輕點濾鏡進行選擇。

- 輕點所需的創意濾鏡。有關創意濾鏡特性的詳細資訊，請參閱第130至131頁。

▶ 您可查看所選創意濾鏡的效果。



5 調整濾鏡效果。

- 可調整模型效果以外的效果。輕點濾鏡時，[▂▃▢](玩具相機除外)或[▢■▢](玩具相機)指示標尺會出現。在液晶螢幕上查看效果的同時，輕點[▂▃■]或[▬▃▬]可調整效果。
- 對於模型效果，輕點 [⮌]，然後將白色邊框拖曳至想要保持清晰的影像部份。輕點[⿻]可在垂直及水平之間切換白色邊框的方向。

6 拍攝相片。

- 按下快門按鈕。

使用創意濾鏡並進行拍攝時，即使將驅動/自拍模式設為連續拍攝(🗐/🕒c)，單張拍攝仍會啟用。

- 如影像記錄畫質為 RAW+◢L 或 RAW 或如設為自動包圍曝光、白平衡包圍或多重拍攝消除雜訊時，您無法使用創意濾鏡拍攝。
- 使用創意濾鏡並進行拍攝時，直方圖不會顯示。

創意濾鏡特性

粗糙黑白

建立粗糙的黑白相片。您可通過調整對比度來變更黑白效果。

柔焦

賦予影像柔和的感覺。您可通過調整虛化來變更柔和度。

魚眼效果

賦予魚眼鏡頭的效果。影像會具有桶狀變形。視乎此濾鏡效果的程度而定，影像周邊的裁切區域會變更。另外，由於此濾鏡效果會放大影像中央區域，視乎記錄像素數而定，中央區域的解像度觀感上可能會下降。請在查看最終影像的同時設定濾鏡效果。自動對焦方式會設為[**FlexiZone - 單點**](固定於中央)。

油畫藝術效果

賦予相片油畫般的效果及主體立體效果。您可調整對比度及色彩飽和度。請注意，天空、白牆及相似主體可能不會呈現平滑的漸變並且顯示異常或有明顯雜訊。

水彩畫效果

賦予相片水彩畫般的柔和色彩。您可調整色彩強度。請注意，夜景或黑暗場景可能不會呈現平滑的漸變並且顯示異常或有明顯雜訊。

玩具相機效果

使相片四角變暗並改變色調，讓相片看起來像是用玩具相機拍攝的。您可透過調整色調來變更色彩效果。

模型效果

建立立體模型效果。您可變更要保持清晰的影像區域。相機會對焦白框中央，而自動對焦方式會設定為[**FlexiZone - 單點**]。

- 使用[**粗糙黑白**]，畫面上顯示的影像顆粒感可能與所記錄影像的不同。
- 使用[**柔焦**]及[**模型效果**]，畫面上顯示的影像濾鏡效果可能與所記錄影像的不同。在創意拍攝區模式中，可將[**4：自訂功能(C.Fn)**]下的[**6：▼ 按鈕功能**]設定為[**1：景深預覽**](第291頁)，然後按下<▼ >按鈕以便查看將記錄的影像的濾鏡效果。

請勿以同一身體位置長時間握持相機。
即使覺得相機不太熱，長時間接觸同一身體部位也可能造成皮膚紅腫、起水泡或低溫接觸灼傷。對於有血液循環問題或皮膚非常敏感的人士，或在非常熱的地方使用相機時，建議使用三腳架。

拍攝時，請注意以下事項：

影像畫質

- 使用高ISO感光度拍攝時，雜訊(如亮點及條紋)可能更加明顯。
- 在高溫中拍攝可能導致影像中出現雜訊或異常色彩。
- 長時間進行連續拍攝時，相機內部溫度可能會升高，影像畫質可能會降低。不拍攝時請關閉相機。
- 如果相機內部溫度較高時進行長時間曝光拍攝，影像畫質可能會降低。將電源置於<OFF>，等待幾分鐘後再繼續拍攝。

關於白色<🔥>及紅色<🔥>內部溫度過高警告圖示

- 長時間拍攝或高溫環境而導致相機內部溫度升高時，白色<🔥>或紅色<🔥>圖示將會出現。
- 白色<🔥>圖示表示靜止影像畫質可能會降低。在重新開始拍攝之前，請結束拍攝，讓相機內部溫度降低。
- 紅色<🔥>圖示表示電源即將自動關閉。如出現這種情況，相機內部溫度降低前您可能無法繼續拍攝。請關閉電源讓相機休息片刻。
- 在高溫情況下長時間進行短片拍攝，<🔥>或<🔥>圖示將會更快出現。不拍攝時請關閉相機。
- 如相機內部溫度較高，顯示白色<🔥>圖示前，高ISO感光度影像或長時間曝光的影像畫質可能已經降低。

拍攝時，請注意以下事項：

拍攝效果

- 如在放大檢視時拍攝相片，曝光效果可能會不理想。請返回正常檢視後再拍攝相片。(在放大檢視期間，快門速度及光圈值會變為紅色。) 即使在放大檢視時拍攝相片，影像亦會按正常檢視拍攝。
- 如[**3：自動亮度優化**](第153頁)設定為[**關閉**]以外的任何設定，即使已設定減少曝光補償或減少閃燈曝光補償，影像可能仍會顯得明亮。
- 如您使用TS-E鏡頭(TS-E17mm f/4L或TS-E24mm f/3.5L II除外)並偏移或傾斜鏡頭或使用延伸管，可能無法獲得標準曝光，或可能造成不正常曝光。

液晶螢幕上的影像

- 在低光照或亮光環境下，影像可能不會反映拍攝影像的亮度。
- 即使設定了較低的ISO感光度，在低光照環境下顯示的影像中仍可能會有比較明顯的雜訊。然而，拍攝時記錄的影像中的雜訊會很少。(拍攝螢幕的影像畫質與記錄的影像的畫質不同。)
- 如影像光源(照明)變更，螢幕可能會閃爍。如發生這種情況，關閉相機後再開啟，然後在實際光源下重新開始拍攝。
- 如您將相機指向其他方向，影像亮度可能會在短時間內有較大變化。請等待直至亮度等級穩定後再拍攝。
- 如相片中有非常明亮的光源，液晶螢幕上的明亮區域可能會變黑。但是，這些明亮區域會被正確記錄為明亮區域。
- 如在低光照條件下將[**2：液晶螢幕亮度**]設定為較明亮設定，液晶螢幕上的影像會出現色度雜訊。但是，色度雜訊不會記錄於影像上。
- 放大影像時，影像銳利度可能比實際影像中更加明顯。

鏡頭及閃光燈

- 本相機無法使用某些鏡頭的對焦預設功能。
- 本相機無法使用造型閃燈。



4

進階拍攝

本章以第3章為基礎，介紹更多創意拍攝方法。

- 本章前半部份介紹如何使用<**Tv**>、<**Av**>及<**M**>模式。
- 第3章介紹的所有功能亦可用於<**Tv**>、<**Av**>及<**M**>模式中。
- 有關各拍攝模式中可以使用的功能，請參閱第308頁。
- 頁面標題右方所示的 **2** 標記表示此功能只在創意拍攝區模式下可用(第27頁)。

主轉盤方向指示







與快門速度、光圈設定或曝光補償量一同顯示的方向指示圖示[↶↷]表示您可轉動<◎>轉盤以調整相應設定。

Tv：表達主體的動作

您可使用<Tv>(快門先決自動曝光)模式凝固動作或建立運動虛化效果。
* <Tv>代表時間值。



虛化動作
(低速快門速度：1/30秒)



凝固動作
(高速快門速度：1/2000秒)



1 將模式轉盤設為<2>。



2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。



3 輕點螢幕以選擇[Tv]。



快門速度



4 設定所需的快門速度。

- 向右轉動<◎>轉盤設定較高的快門速度，向左轉動設定較低的快門速度。
- 有關設定快門速度的建議，請參閱下一頁的「拍攝竅門」。
- 您亦可輕點快門速度進行設定。

5 拍攝相片。

快門速度顯示

快門速度顯示僅顯示分母。「**0"5**」表示0.5秒，「**15"**」表示15秒。

拍攝竅門

- **凝固快速運動主體的動作**
 使用如1/4000秒至1/500秒的高速快門速度。

- **虛化奔跑的小孩或動物，以給人運動的感覺**
 使用如1/250秒至1/30秒的中等快門速度。追蹤運動主體時，按下快門按鈕可拍攝相片。如您使用遠攝鏡頭，請穩固握持鏡頭以免相機震動。

- **虛化河流或噴泉**
 使用1/30秒或更慢的快門速度。請使用三腳架以免手持相機震動。

- **設定快門速度以使光圈值顯示不會閃爍。**
 如您在顯示光圈值時，半按快門按鈕並更改快門速度，光圈值顯示也會改變，以保持相同的曝光(到達影像感應器的光量)。如您超過可調整的光圈值範圍，光圈值顯示將閃爍以表示無法獲得標準曝光。
 如曝光效果太暗，最大光圈(最小值)將會閃爍。要獲得標準曝光，請設定一個較慢的快門速度或提高ISO感光度。
 如曝光效果太亮，最小光圈(最大值)將會閃爍。要獲得標準曝光，請設定一個較快的快門速度或減低ISO感光度。



Av：更改景深

要使背景虛化或使遠近物體顯得清晰，使用<**Av**>(光圈先決自動曝光)以調整景深(焦點前後的清晰範圍)。

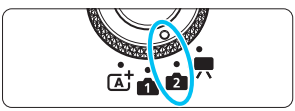
* <**Av**>表示光圈值，即鏡頭內光圈的孔徑大小。



虛化的背景
(使用低光圈f值：f/5.6)



清晰的前景及背景
(使用高光圈f值：f/32)



1 將模式轉盤設為<2>。



2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。



3 輕點螢幕以選擇[Av]。



光圈(f值)



4 設定所需的光圈值。

- 向右轉動<◌>轉盤會設定更高的f值，向左轉動轉盤會設定更低的f值。
- f值越高，景深越廣，前景及背景對焦越清晰。
- 您亦可輕點f值進行設定。

5 拍攝相片。

光圈值顯示

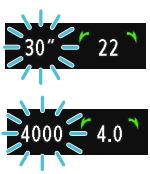
f值越高，光圈孔徑將越小。顯示的光圈值會因鏡頭的不同而異。如相機沒有安裝鏡頭，光圈值將顯示為「00」。

拍攝竅門

- **使用高光圈f值或在低光照場景中拍攝時，注意會發生相機震動。**
 光圈f值越高，快門速度越慢。在低光照環境下，快門速度可長達30秒。在此情況下，請提高ISO感光度並穩固握持相機或使用三腳架。

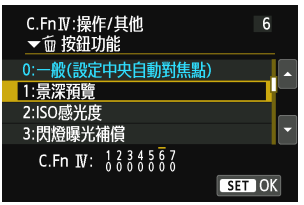
- **景深不只取決於光圈，還取決於鏡頭及與主體的距離。**
 由於廣角鏡頭的景深(對焦點前後的清晰範圍)較深，所以您毋須設定高光圈f值即可獲得一張從前景到背景清晰的相片。相反，遠攝鏡頭的景深較淺。主體距離越近，景深越淺。主體越遠，景深越深。

- **設定光圈值以使快門速度顯示不會閃爍。**
 如您在顯示快門速度時，半按快門按鈕並更改光圈值，快門速度顯示也將改變以保持相同的曝光(到達影像感應器的光量)。如您超過可調整的快門速度範圍，快門速度顯示將閃爍以表示無法獲得標準曝光。
 如相片太暗，「**30"**」(30秒)快門速度顯示將會閃爍。要獲得標準曝光，請設定較低的光圈f值或提高ISO感光度。
 如相片太亮，「**4000**」(1/4000秒)快門速度顯示將會閃爍。要獲得標準曝光，請設定較高的光圈f值或減低ISO感光度。



景深預覽 2

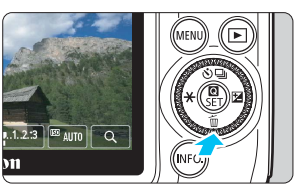
光圈孔徑(光闌)只在拍攝影像的瞬間改變。其他時候，光圈保持完全打開。因此，在液晶螢幕上查看場景時，景深會顯得較淺。
您可按照以下步驟查看景深。



1 啟用景深預覽。

- 在[4：**自訂功能(C.Fn)**]下，將[6：▼ **按鈕功能**]設為[**1：景深預覽**](第291頁)。
- 自訂功能的設定步驟在第286頁介紹。

2 結束選單。

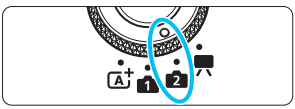


3 按下<▼ >按鈕。

▶ 您可查看景深。

M：手動曝光

您可根據需要手動設定快門速度及光圈值。這種方法稱為手動曝光。
* <M>代表手動。



1 將模式轉盤設為<2>。



2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。



3 輕點螢幕以選擇[M]。

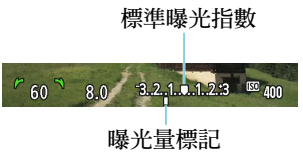
4 設定ISO感光度(第102頁)**。**

- 設為[AUTO]時，ISO感光度會自動變更，以便獲得標準曝光。
- 如手動設定ISO感光度，影像亮度會變更以配合設定的ISO感光度、快門速度及光圈值。



5 設定快門速度及光圈值。

- 按下<☒>按鈕以在快門速度選擇及光圈選擇之間切換。
- 轉動<◯>轉盤以設定快門速度或光圈值。
- 您亦可輕點快門速度及f值進行設定。



6 查看曝光。

- 半按快門按鈕時，曝光量標記[▮]會顯示目前曝光量與標準曝光量的差距。

7 設定曝光值並拍攝相片。

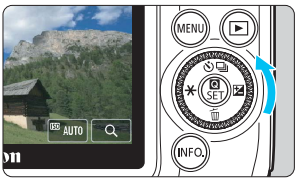
- 查看曝光量及影像亮度的同時設定曝光，然後拍攝相片。
- 如曝光量超過±3級，[◄/►]會在曝光量標尺上的[**-3**]或[**+3**]處亮起。

如設為ISO自動，ISO感光度設定會變更為適合快門速度及光圈的設定以獲得標準曝光。因此可能無法獲得所需的曝光效果。

- 在[**3：自動亮度優化**]中，如取消勾選[**手動曝光時關閉**]的核取標記[✓]，可在<**M**>模式中設定自動亮度優化(第153頁)。
- 設為ISO自動時，可按下<✱>按鈕鎖定ISO感光度。
- 如按下<✱>按鈕並重新構圖，您可在曝光量指示標尺(第25頁)上查看與按下<✱>按鈕時的曝光量差異。

BULB：B快門曝光

只要您按住快門按鈕，B快門曝光就會使快門保持開啟。B快門曝光可用於拍攝煙火及其他需要長時間曝光的主體。





BULB

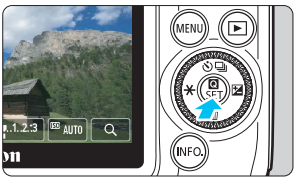
- 在手動拍攝模式中，向左轉動<◯>轉盤，將快門速度顯示設定為[**BULB**]。
- 已曝光時間將會顯示於液晶螢幕上。

- 由於B快門曝光產生的雜訊較普通曝光多，因此影像可能會顯得有顆粒感。
- [**4：長時間曝光消除雜訊功能**]設為[**自動**]或[**啟用**]時，可減少長時間曝光產生的雜訊(第157頁)。

- 進行B快門曝光時，建議使用三腳架。
- 您亦可使用遙控器(另行購買，第295頁)進行B快門曝光。按下遙控器的傳輸按鈕後，B快門曝光會立即啟動或2秒後啟動。再次按下傳輸按鈕以停止B快門曝光。

更改測光模式

提供四種測量主體亮度的方法(測光模式)。一般情況下，建議使用權衡式測光。在<A+>及基本拍攝區模式中，權衡式測光會自動設定。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點測光模式。



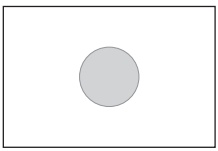
3 輕點所需的設定進行選擇。

- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[⮌]。
- 對於局部測光及重點測光，會使用○顯示測光範圍。



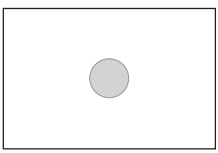
權衡式測光

此模式為全範圍測光模式，即使逆光主體亦同樣適用。相機會自動設定曝光參數以配合場景。



局部測光

此模式適用於因逆光等而產生背景比主體明亮的情況。左圖中的灰色區域是獲得標準曝光的亮度測量區域。



重點測光

此模式適用於對拍攝主體或場景的指定點進行測光。左圖中的灰色區域是獲得標準曝光的亮度測量區域。此測光模式適用於進階使用者。



中央偏重平均測光

亮度測量偏重於影像中央，然後對整個場景作平均測光。此測光模式適用於進階使用者。

設定為[**單張自動對焦**]時：使用時，若半按快門按鈕並成功對焦，曝光設定將被鎖定。使用、及時，曝光設定在拍攝相片時設定。(半按快門按鈕時，不會鎖定曝光設定。)

設定曝光補償 2

±設定曝光補償

如曝光(不使用閃光燈)不符合要求，請設定曝光補償。此功能可在<**P**>、<**Tv**>及<**Av**>拍攝模式中使用。您可以1/3級為單位設定曝光補償至±3級。在拍攝螢幕中，您可在查看效果的同時調整曝光補償。



1 按下<±>按鈕。

▶ <▬■>會出現在曝光量指示標尺的兩端。

● 您亦可輕點曝光量進行設定。

增加曝光量以獲得較明亮的影像



減少曝光量以獲得較暗的影像



2 設定曝光補償。

● 向右轉動<◯>轉盤會使影像變亮，向左轉動轉盤會使影像變暗。這就是曝光補償。

3 拍攝相片。

● 確定影像亮度後拍攝相片。

4 取消曝光補償。

- 關閉電源後，曝光補償不會取消。
- 在步驟1及步驟2中，將曝光量標記[▮]設回中間值以取消曝光補償。



較暗的曝光

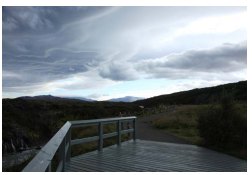


增加曝光量
以獲得較明亮的影像

- 如您與自動包圍曝光(第150頁)一起使用，您可設定超過±3級的曝光補償。使用[**3：曝光補償/AEB**]或INFO.速控畫面進行設定。
- 亦可使用[**3：曝光補償/AEB**]設定曝光補償。

自動包圍曝光 2

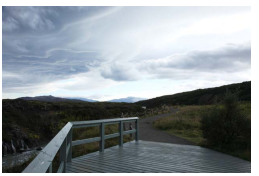
該功能進一步擴展曝光補償，透過自動更改曝光(在±2級間以1/3級為單位)拍攝如下所示的三張影像。然後您可選擇最佳的曝光量。
這稱為自動包圍曝光(AEB)。



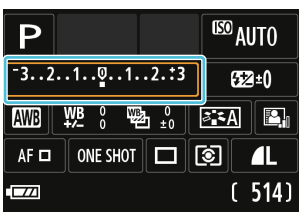
標準曝光



較暗的曝光
(減少曝光量)



較明亮的曝光
(增加曝光量)





自動包圍曝光範圍

1 顯示INFO.速控畫面。

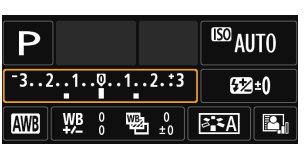
- 按動數次<INFO.>按鈕以顯示INFO.速控畫面。

2 選擇曝光補償/自動包圍曝光設定。

- 按下<✥>鍵以選擇[**曝光補償/AEB**]，然後按下<SET>。

3 設定自動包圍曝光範圍。

- 轉動<◯>轉盤或輕點[◤]/[◥]以設定自動包圍曝光範圍。
- 您亦可設定自動包圍曝光及曝光補償。輕點[+]/[-]或按下<◀><▶>鍵以曝光補償設定為中心調整自動包圍曝光範圍。



- 結束設定後，自動包圍曝光範圍會出現在液晶螢幕上。

4 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕。三張包圍曝光的相片將按以下次序拍攝：標準曝光量、減少曝光量及增加曝光量。

亦可使用[3：曝光補償/AEB]設定自動包圍曝光。

取消自動包圍曝光

- 按照步驟1至步驟3以關閉自動包圍曝光量顯示。
- 電源置於<OFF>或閃光燈回電完成等情況下，自動包圍曝光設定亦將自動取消。

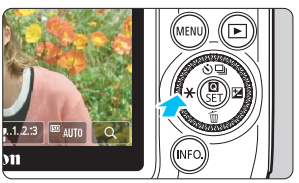
拍攝竅門

- **連續拍攝時使用自動包圍曝光**
 如您在設定[]連續拍攝(第124頁)後完全按下快門按鈕，相機將按以下次序連續拍攝三張包圍曝光的相片：標準曝光量、減少曝光量及增加曝光量。
- **(□)單張拍攝時使用自動包圍曝光**
 按三次快門按鈕拍攝三張包圍曝光的相片。三張包圍曝光的相片將按以下次序拍攝：標準曝光量、減少曝光量及增加曝光量。
- **將自動包圍曝光與自拍或遙控器(另行購買)配合使用**
 如使用自拍或遙控器([]或[$_{2}$])，可在10秒或2秒延遲後連續拍攝三張相片。設定[$_{C}$](第126頁)後，連續拍攝的數量將為設定數量的3倍。

- 自動包圍曝光無法與閃光燈、多重拍攝消除雜訊、創意濾鏡拍攝及B快門拍攝配合使用。
- 如[3：自動亮度優化](第153頁)設為[關閉]以外的任何設定，自動包圍曝光效果可能會不明顯。

✳鎖定曝光(自動曝光鎖)

當對焦區域與曝光測光區域不相同時，或您要以同一曝光設定拍攝多張相片時，您可鎖定曝光。按下<✳>按鈕以鎖定曝光，然後重新構圖並拍攝相片，這稱為自動曝光鎖定。這適用於拍攝逆光主體。





1 向主體對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶曝光設定將會顯示。

2 按下<✳>按鈕。(⏲16)

- ▶[✳]會出現，曝光將會鎖定(自動曝光鎖)。
- 再次按下<✳>按鈕以取消自動曝光鎖。

3 重新構圖並拍攝相片。

- 如要在拍攝更多相片時保留自動曝光鎖定，請持續按下<✳>按鈕，然後按下快門按鈕以拍攝其他相片。

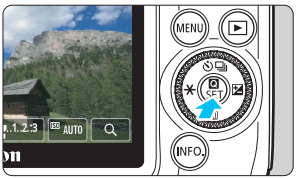
自動曝光鎖效果

測光模式 (第146頁)	自動對焦點選擇方法(第113至117頁)	
	自動選擇	手動選擇
[⊙]*	自動曝光鎖會應用於成功對焦的自動對焦點。	自動曝光鎖會應用於所選的自動對焦點。
[⊙][•][]	自動曝光鎖會應用於中央自動對焦點。	

* 手動對焦期間，自動曝光鎖會應用於中央自動對焦點。

自動校正亮度及對比度 [2]

如影像昏暗或對比度低，亮度及對比度會自動修正。此功能稱為自動亮度優化。預設設定為[**標準**]。對於JPEG影像，拍攝影像時會進行修正。RAW影像可使用Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)校正。
在<A+>及基本拍攝區模式中，會設為[**標準**]。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點自動亮度優化。



3 輕點所需的設定進行選擇。

- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[⮌]。

4 拍攝相片。

- 影像會按需要以校正的亮度及對比度進行記錄。

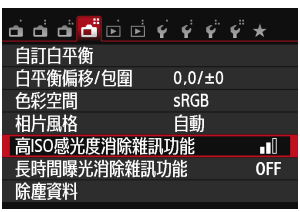
- 在[4：**自訂功能(C.Fn)**]下，如[**3：高光色調優先**]設定為[**1：啟用**]，自動亮度優化將會自動設定為[**關閉**]，且此設定無法變更。
- 因拍攝條件而異，雜訊可能會增加。
- 如自動亮度優化效果太強，影像極其明亮，請將其設為[**弱**]或[**關閉**]。
- 如設為[**關閉**]以外的設定，即使您使用曝光補償或閃燈曝光補償使曝光變暗，影像可能仍是明亮的。如需要較暗的曝光，請將此功能設定為[**關閉**]。

- 在步驟2中，如您按下<INFO.>按鈕並取消勾選[✓] [**手動曝光時關閉**]設定，自動亮度優化可在<**M**>模式中進行設定。
- 亦可使用 [3：**自動亮度優化**]設定自動亮度優化。

MENU 設定消除雜訊 2

高ISO感光度消除雜訊功能

此功能可減少影像中產生的雜訊。雖然消除雜訊應用於所有ISO感光度，但在高ISO感光度時尤其有效。低ISO感光度時，影像中較暗區域(陰影區域)的雜訊會進一步消除。變更設定以配合雜訊等級。



1 選擇[高ISO感光度消除雜訊功能]。

- 在[4]設定頁下，選擇[**高ISO感光度消除雜訊功能**]，然後按下<SET>。



2 完成所需的設定。

- 選擇所需的消除雜訊等級，然後按下<SET>。
- ▶ 設定畫面會關閉，選單會重新出現。

- **[多重拍攝消除雜訊]**

與消除雜訊設定成[**高**]時相比，該選項的影像畫質更高。每次拍攝會連續拍攝四張影像並自動合併為一張JPEG影像。

3 拍攝相片。

- 影像會進行雜訊消除後記錄。

使用[**高**]，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會大大降低。使用[**多重拍攝消除雜訊**]，完成消除雜訊過程前，您無法拍攝相片。

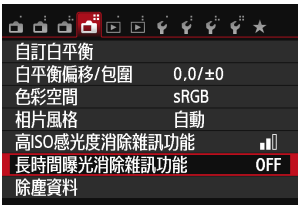
關於多重拍攝消除雜訊

- 如因相機震動導致影像明顯未對齊，消除雜訊效果可能會不明顯。
- 如您正手握相機，請穩固握持以免相機震動。建議使用三腳架。
- 如拍攝運動主體，主體的運動可能會產生殘像或主體周圍的區域可能變暗。
- 以下功能無法設定：自動包圍曝光、白平衡包圍、[**4：長時間曝光消除雜訊功能**]、RAW+L/RAW。如已設定以上任何操作，[**多重拍攝消除雜訊**]將無法設定。
- 無法進行閃光燈拍攝。
- 您無法為B快門曝光設定[**多重拍攝消除雜訊**]。
- 如關閉電源或將拍攝模式變更為<A+>、基本拍攝區模式、短片拍攝模式或B快門，設定會變更為[**標準**]。
- 因拍攝條件而異，影像周邊可能會出現雜訊。
- 對於重複的圖案(格子、線條等)或單色調的平面，對齊影像可能無法正常操作。
- 與一般拍攝相比，將影像記錄至記憶卡需時會更長。影像處理期間會顯示「BUSY」，處理完成前您無法拍攝其他相片。
- [**4：除塵資料**]無法設定。
- 直駁打印(第268頁)無法使用。

如您使用相機播放或直駁打印 RAW + L 或 RAW 影像，高ISO感光度消除雜訊的效果可能會不明顯。請使用Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)查看消除雜訊效果或打印雜訊減少的影像。

長時間曝光消除雜訊功能

您可減少長時間曝光時產生的雜訊。



1 選擇[長時間曝光消除雜訊功能]。

- 在[4]設定頁下，選擇[**長時間曝光消除雜訊功能**]，然後按下<SET>。



2 完成所需的設定。

- 選擇所需設定，然後按下<SET>。
- ▶設定畫面會關閉，選單會重新出現。

- **[自動]**
 關於1秒或以上時間的曝光，如檢測到長時間曝光雜訊，會自動執行消除雜訊。此[**自動**]設定在大多數情況下都有效。
- **[啟用]**
 對所有1秒或以上的曝光均執行消除雜訊。[**啟用**]設定可能會消除使用[**自動**]設定無法檢測的雜訊。

3 拍攝相片。

- 會記錄消除雜訊後的影像。

- 使用[**自動**]或[**啟用**]時，拍攝相片後的消除雜訊過程可能需要與曝光相同的時間。進行消除雜訊時，將會顯示「**BUSY**」並且無法拍攝其他相片。
- 使用ISO 1600或更高的ISO感光度拍攝影像時，設定為[**啟用**]時的顆粒感可能比設定為[**關閉**]或[**自動**]時更明顯。

MENU 鏡頭周邊亮度/色差校正

周邊亮度下降是由於鏡頭的特性而導致影像四角顯得較暗的一種現象。主體輪廓邊緣的顏色是另外一種色差。兩種鏡頭像差均可以校正。RAW影像可使用Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)校正。

周邊亮度校正



1 選擇[鏡頭像差校正]。

- 在[2]設定頁下，選擇[**鏡頭像差校正**]，然後按下<SET>。



2 選擇所需的設定。

- 確保所安裝的鏡頭顯示[**備有校正資料**]。
- 選擇[**周邊亮度**]，然後按下<SET>。
- 選擇[**啟用**]，然後按下<SET>。
- 如顯示[**沒有校正資料**]，請參閱第161頁的「鏡頭校正資料」。

3 拍攝相片。

- 影像會以校正的周邊亮度記錄。

因拍攝條件而異，影像周邊可能會出現雜訊。

- 應用的校正量會比使用Digital Photo Professional(EOS軟件)時可設定的最大校正量稍低。
- ISO感光度越高，校正量會越低。

色差校正



1 選擇設定。

- 確保所安裝的鏡頭顯示[**備有校正資料**]。
- 選擇[**色差校正**]，然後按下<SET>。
- 選擇[**啟用**]，然後按下<SET>。
- 如顯示[**沒有校正資料**]，請參閱下頁的「鏡頭校正資料」。

2 拍攝相片。

- 會記錄色差校正後的影像。

- 使用[**啟用**]，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會大大降低。
- 如播放校正色差後拍攝的RAW影像，相機中會顯示未應用色差校正的影像。請使用Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)查看色差校正。

鏡頭校正資料

本相機已包含約25種鏡頭的周邊亮度校正資料及色差校正資料。如您選擇[**啟用**]，而鏡頭的校正資料已註冊至相機時，周邊亮度校正及色差校正將會自動應用。

利用EOS Utility(EOS軟件)，您可以檢查哪些鏡頭的校正資料已註冊至相機。您亦可為沒有註冊的鏡頭註冊校正資料。有關詳細資訊，請參閱EOS Utility的軟件使用說明書(PDF)。

* 不需要註冊EF-M鏡頭。

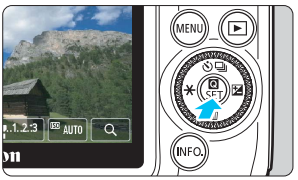
周邊亮度校正及色差校正的註釋

- 周邊亮度校正及色差校正無法應用於已拍攝的JPEG影像。
- 如使用非佳能鏡頭，即使[**備有校正資料**]會顯示，仍建議將校正設為[**關閉**]。
- 如在拍攝時使用放大檢視，周邊亮度校正及色差校正將不會反映至螢幕上所示的影像中。

- 如校正效果不明顯，請放大並再次查看影像。
- 安裝增距器或原尺寸轉換器後，亦可應用校正。
- 如安裝的鏡頭的校正資料未註冊至相機，效果與設定校正為[**關閉**]時相同。
- 如鏡頭沒有距離資訊，校正量會稍低。

調整相片風格 2

您可調整各個參數如[**銳利度**]及[**對比度**]以自訂相片風格。要查看最後的自訂效果，請試拍幾張。如要自訂[**單色**]，請參閱第165頁。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點相片風格。



3 輕點相片風格進行選擇。

- 選擇相片風格後，輕點[INFO.]。
- ▶詳細設定畫面會出現。



4 選擇參數。

- 輕點要設定的參數。





5 設定參數。

- 輕點[◀]/[▶]以設定參數，然後輕點[⮌]。
 ▶ 設定將會顯示。

- 選擇步驟5中的[INFO. **預設設定**]，可將各種相片風格回復其預設參數設定。
- 如要使用您調整的相片風格拍攝，請按第106頁中的步驟3選擇已更改的相片風格，然後拍攝。
- 如使用選單選擇[**4：相片風格**]，從預設設定變更後的設定將顯示為藍色。

參數設定及效果

◑ 銳利度

調整主體的銳利度。

要使影像略顯柔和，將銳利度向**0**端調整。距**0**越近，影像看起來就會越柔和。

要使影像更加清晰，將銳利度向**7**端調整。距**7**越近，影像看起來就會越清晰。

◐ 對比度

調整影像對比度及色彩鮮豔程度。

要降低對比度，將其向負端調整。距**−**越近，影像看起來就會越柔和。

要提高對比度，將其向正端調整。距**+**越近，影像看起來就會越鮮豔。

飽和度

調整影像中的色彩飽和度。

要降低色彩飽和度，將其向負端調整。距**−**越近，色彩看起來就會越淡。

要增加色彩飽和度，將其向正端調整。距**+**越近，顏色看起來就會越深。

◕ 色調

調整皮膚的色調。

要使膚色變紅，將其向負端調整。距**−**越近，膚色就會顯得越紅。

要使膚色變黃，將其向正端調整。

距**+**越近，膚色就會顯得越黃。

單色調整

使用單色時，除上一頁介紹的[**銳利度**]及[**對比度**]以外，您亦可設定[**濾鏡效果**]及[**色調效果**]。

濾鏡效果



將濾鏡效果應用於單色影像後，可使白雲或綠樹更加突出。

濾鏡	效果示範
N ：無	無濾鏡效果的普通黑白影像。
Ye：黃	藍天顯得更自然，白雲顯得更清晰。
Or：橙	藍天顯得略暗。夕陽顯得更燦爛。
R ：紅	藍天顯得很暗。秋天黃葉顯得更清晰、明亮。
G ：綠	膚色及唇色顯得柔和。綠色的樹葉顯得更清晰、明亮。

增加[**對比度**]會使濾鏡效果更加明顯。

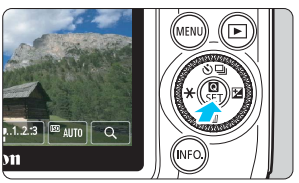
色調效果



應用色調效果，可以該顏色建立單色影像。這樣可使影像更加生動。
可選擇以下選項：[**N：無**]、[**S：褐**]、[**B：藍**]、[**P：紫**]或[**G：綠**]。

註冊自訂相片風格 2

您可選擇一種基本相片風格，如[**人像**]或[**風景**]，根據需要調整其參數並註冊在[**使用者定義1**]、[**使用者定義2**]或[**使用者定義3**]中。
您可建立銳利度及對比度等參數設定不同的多種相片風格。
您亦可調整使用EOS Utility(EOS軟件，第350頁)註冊至相機的相片風格的參數。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點相片風格。



3 輕點使用者定義進行選擇。

- 輕點[≪]及[≫]以選擇[C1]、[C2]或[C3](使用者定義)。

4 輕點[INFO.]。

- 輕點[INFO.]可顯示詳細設定畫面。



5 選擇基本相片風格。

- 輕點要作為基本使用的相片風格。
- 要調整使用EOS Utility(EOS軟件)註冊至相機的相片風格的參數，請在此處選擇相片風格。



6 選擇參數。

- 輕點[**銳利度**]等參數進行選擇。



7 設定參數。

- 輕點[◀]/[▶]以設定參數。
- 有關詳細資訊，請參閱第162至165頁的「調整相片風格」。



- 按下[⮌]以註冊更改的相片風格。相片風格選擇畫面將會重新出現。

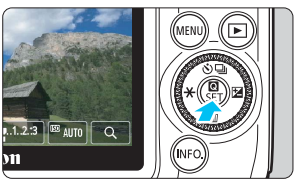
▶ 基本相片風格將顯示於[**使用者定義***]下方。

- 如相片風格已在[**使用者定義***]中註冊，變更步驟5中的基本相片風格將使已註冊的相片風格參數設定無效。
- 如執行[**清除全部相機設定**](第220頁)，所有[**使用者定義***]設定將會回復預設設定。使用EOS Utility(EOS軟件)註冊的相片風格只能將更改的參數回復為預設設定。

- 要使用已註冊的相片風格拍攝，請執行第106頁中的步驟3以選擇[**使用者定義***]，然後拍攝。
- 有關註冊相片風格檔案至相機的操作步驟，請參閱EOS Utility使用說明書(PDF)。

WB：配合光源 2

此功能調整色調以使白色的物體在相片中呈現白色，這稱為白平衡(WB)。一般情況下<AWB>(自動)設定將獲取正確的白平衡。如使用<AWB>無法獲得自然的色彩效果，您可選擇適合光源的白平衡或拍攝一張白紙等以進行手動設定。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點白平衡進行選擇。



3 輕點所需的設定進行選擇。

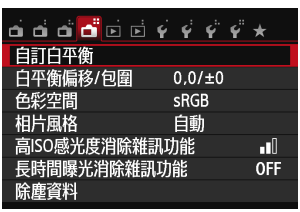
- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[↩]。

自訂白平衡

使用自訂白平衡可更準確地為指定光源進行手動設定白平衡。在實際拍攝光源下執行此步驟。

1 拍攝一個白色物件。

- 使用一張白紙等充滿整個液晶螢幕。
- 手動對焦並為白色物件設定標準曝光。
- 您可設定任何白平衡。



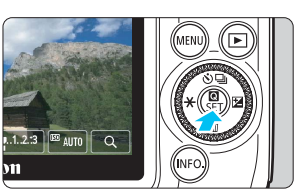
2 選擇[自訂白平衡]。

- 在[4]設定頁下，選擇[**自訂白平衡**]，然後按下<SET>。
- ▶ 自訂白平衡選擇畫面會出現。



3 匯入白平衡資料。

- 選擇步驟1中拍攝的影像，然後按下<SET>。
- ▶ 在出現的對話畫面上，選擇[**確定**]，資料會匯入。
- 選單再次出現時，按下<MENU>按鈕以結束選單。



4 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



5 選擇[]。

- 輕點白平衡。
- 輕點[](使用者自訂)進行選擇，然後輕點[]。

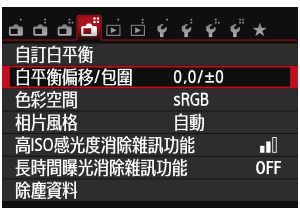
- 如步驟1中獲得的曝光與標準曝光差別很大，可能無法獲得正確的白平衡。
- 在步驟3中無法選擇以下影像：相片風格設為[**單色**](第107頁)時拍攝的影像、使用創意濾鏡處理過的影像及裁切後的影像。

灰度圖或18%灰度反光板(市面有售)能產生比白色物件更精確的白平衡。

MENU WB +/- 調整適合光源的色調 2

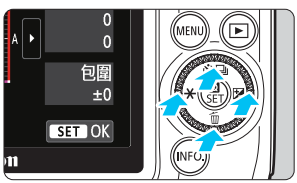
您可修正已設定的白平衡。這種調整與使用市面有售的色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡效果相同。每種色彩都可修正為九級中其中之一。
該功能適用於熟悉使用色溫轉換濾鏡或色彩補償濾鏡的進階使用者。

白平衡修正



1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

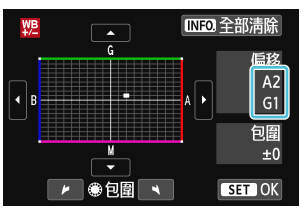
- 在[4]設定頁下，選擇[**白平衡偏移/包圍**]，然後按下<SET>。
- ▶ 白平衡修正/白平衡包圍螢幕會出現。



2 設定白平衡修正。

- 按下<✣>鍵將螢幕上的「■」標記移至所需位置。
- B是藍色，A是琥珀色，M是洋紅色，G是綠色。影像的色彩平衡校正將會趨向所選色彩。
- 在右上方，「**偏移**」表示方向及修正量。
- 按下<INFO.>按鈕將會取消所有的[**白平衡偏移/包圍**]設定。
- 按下<SET>以結束設定並返回選單。

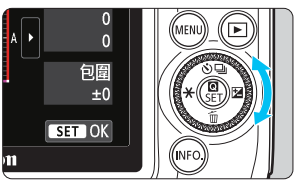
設定範例：A2、G1



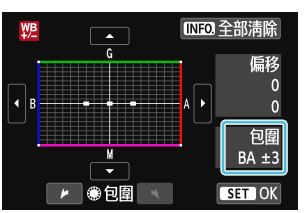
一級藍色/琥珀色修正相當於約5 Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的計量單位。)

白平衡自動包圍

只要拍攝一次便可同時記錄三張不同色彩平衡的影像。在目前白平衡設定的色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移或洋紅色/綠色偏移包圍。這稱為白平衡包圍(WB-BKT)。白平衡包圍可以整級為單位作最高±3級調整。



藍色/琥珀色偏移±3級



設定白平衡包圍量。

- 在步驟2中進行「白平衡修正」時，如您轉動<◯>轉盤，螢幕上的「■」標記將變為「■■■」(3點)。
 向右轉動轉盤設定藍色/琥珀色包圍，向左轉動轉盤設定洋紅色/綠色包圍。
- ▶ 在右方，「**包圍**」表示包圍方向及修正量。
- 按下<INFO.>按鈕將會取消所有的[**白平衡偏移/包圍**]設定。
- 按下<SET>以結束設定並返回選單。

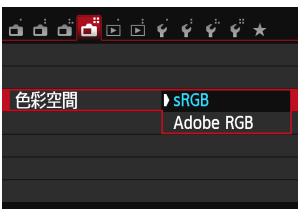
包圍曝光次序

影像將會按照以下次序包圍曝光：1.標準白平衡、2.藍色(B)偏移、3.琥珀色(A)偏移，或1.標準白平衡、2.洋紅色(M)偏移、3.綠色(G)偏移。

- 白平衡包圍時，連續拍攝的最大連續拍攝數量將會減少，最多可拍攝數量亦將減少至約正常數量的三分之一。
- 您亦可在設定白平衡包圍時設定白平衡修正及自動包圍曝光。如您配合白平衡包圍設定自動包圍曝光，每次拍攝將會記錄共9張影像。
- 由於每次拍攝將記錄三張影像，因此拍攝後寫入記憶卡的時間較長。
- 「包圍」表示包圍曝光。

MENU 設定色彩重現範圍 2

可重現色彩的範圍稱為色彩空間。使用本相機，可將所拍攝影像的色彩空間設為sRGB或Adobe RGB。對於一般拍攝，建議使用sRGB。
在<A+>及基本拍攝區模式中，會設為sRGB。



1 選擇[色彩空間]。

- 在[4]設定頁下，選擇[**色彩空間**]，然後按下<SET>。

2 設定所需的色彩空間。

- 選擇[sRGB]或[Adobe RGB]，然後按下<SET>。

Adobe RGB

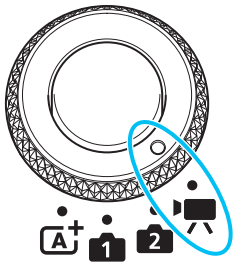
這種色彩空間主要用於工業用途(印刷機等)。如您不熟悉影像處理、Adobe RGB及相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21或更高版本)，則不建議使用此設定。由於這種影像在sRGB電腦環境中及不兼容相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21或更高版本)的打印機上呈現的色彩飽和度較低，因此需要用軟件對影像進行後期處理。

- 如拍攝的靜止影像的色彩空間為Adobe RGB時，檔案名稱的首字元為底劃線「_」。
- ICC色彩描述檔不會加入。請參閱軟件使用說明書(PDF)中有關ICC色彩描述檔的介紹。



5

拍攝短片



將模式轉盤設為<🎥>以拍攝短片。
短片記錄格式為MOV。

- 有關可記錄短片的記憶卡的資訊，請參閱第3頁。

Full HD 1080

全高清1080 (Full HD 1080)表示兼容1080個垂直像素(掃描線)的高清標準。

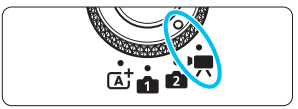
FULL HD 1080

拍攝短片

要播放已拍攝的短片，建議將相機連接至電視機(第247、251頁)。

自動曝光拍攝

選擇短片拍攝模式[🎥]時，相機會設定自動曝光以自動調整亮度。



1 將模式轉盤設為<🎥>。

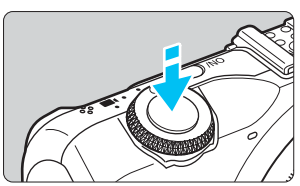


2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。



3 選擇拍攝模式[🎥](短片自動曝光)。



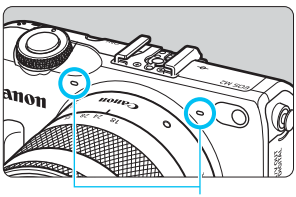
4 向主體對焦。

- 拍攝短片前，請使用自動對焦或手動對焦(第108至121頁)進行對焦。
- 預設情況下，設定[**短片伺服自動對焦：啟用**](第203頁)以進行連續對焦。
- 當[**短片伺服自動對焦**]設定為[**啟用**]時，您可輕點螢幕左下角的[SERVO AF]停止/開始對焦。如果停止自動對焦，自動對焦點會變為灰色。



5 拍攝短片。

- 按下<●>(短片開始/停止)按鈕以開始拍攝短片。再次按下<●>(短片開始/停止)按鈕以停止拍攝短片。
- ▶ 拍攝短片時，「●」標記會顯示於螢幕右上角。



- 拍攝短片時，請注意不要用手指遮蓋麥克風。

- 使用某些鏡頭時，無法透過自動對焦實現合焦。請改為使用手動對焦(第120頁)。
- **有關短片拍攝的注意事項，請參閱第204至206頁。**
- **請按需要同時參閱第132至133頁的「拍攝時，請注意以下事項：」。**

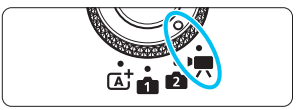
- 如果設定[**短片伺服自動對焦：關閉**]，可半按快門按鈕進行對焦。
- ISO感光度(100－6400)、快門速度及光圈會自動設定。
- 按下<✱>按鈕可鎖定目前的曝光設定(自動曝光鎖)(第152頁)。如要釋放自動曝光鎖，再次按下<✱>按鈕。
 在短片拍攝模式下，您可輕點[✱]鎖定曝光/釋放自動曝光鎖。
- 您可按下<⊠>按鈕顯示可設定的曝光補償範圍[⁻³ ⁻² ⁻¹ ₀ ⁺¹ ⁺² ⁺³]，然後轉動<◯>轉盤設定曝光補償。
- 半按快門按鈕，螢幕底部會顯示快門速度、光圈及ISO感光度。這是拍攝靜止影像時的曝光設定。短片拍攝的曝光設定不會顯示。請注意，短片拍攝與靜止影像拍攝的曝光設定可能不同。

使用配備LED燈的EX系列閃光燈(另行購買)

在自動曝光拍攝期間，本相機兼容在低光照情況下自動開啟LED燈的功能。**有關詳細資訊，請參閱EX系列閃光燈使用說明書。**

手動曝光拍攝

在[M]拍攝模式(短片手動曝光)中，您可自由設定短片拍攝的快門速度、光圈值及ISO感光度。使用手動曝光拍攝短片適用於進階使用者。



1 將模式轉盤設為<M>。



2 輕點螢幕左上角的拍攝模式圖示。

- 拍攝模式選擇畫面將會出現。



3 選擇拍攝模式[M](短片手動曝光)。



4 設定快門速度及光圈值。

- 按下<☒>按鈕以在快門速度選擇及光圈選擇之間切換。
- 轉動<◯>轉盤以設定快門速度或光圈值。
- 可設定的快門速度因影片格數<HFR>而異。
 - 60、50：1/4000秒－1/60秒
 - 30、25、24：1/4000秒－1/30秒



5 設定ISO感光度。

- 如同靜止影像一樣，您可透過以下方式設定ISO感光度：1. 拍攝螢幕、2. 選單畫面、3. INFO.速控畫面、4. 透過選單自訂功能指定的<▼ 🗑>按鈕(第291頁)。

6 對焦並拍攝短片。

- 操作步驟與「自動曝光拍攝」(第176頁)的步驟4及5相同。

手動曝光拍攝時的ISO感光度

- 使用[**自動**]時，ISO感光度會在ISO 100－ISO 6400範圍內自動設定。
- 可在ISO 100－ISO 6400之間以整級為單位手動設定ISO感光度。在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，如[**2：ISO感光度擴展**]設定為[**1：開**]，手動設定範圍將擴展，您亦可選擇「H」(相當於ISO 12800)。
- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，[**3：高光色調優先**]設定為[**1：啟用**]時，ISO感光度為ISO 200－ISO 6400。

- 由於在ISO 12800下拍攝短片可能會產生較多雜訊，本設定會指定為擴展的ISO感光度(顯示為「**H**」)。
- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，如[**2：ISO感光度擴展**]設定為[**1：開**]並切換至短片拍攝，手動設定範圍最大為H(相當於ISO 12800)。即使切換回靜止影像拍攝，ISO感光度亦不會回復至原來的ISO感光度。
- 您無法設定曝光補償。
- 由於曝光變化會被記錄，所以不建議在拍攝短片時變更快門速度或光圈。
- 如果在光管或LED燈照明下拍攝時變更快門速度，影像閃爍可能會記錄下來。

- 設為ISO自動時，可按下<✱>按鈕或輕點螢幕上的[✱]鎖定ISO感光度。
- 如按下<✱>按鈕並重新構圖，您可在曝光量指示標尺(第180頁)上查看與按下<✱>按鈕時的曝光量差異。
- 當[**1：顯示直方圖**]設定為[**關閉**]之外的設定時，您可按下<INFO.>按鈕顯示直方圖。但是，完全按下快門按鈕時，直方圖不會顯示。
- 對運動主體進行短片拍攝時，建議使用1/30秒至 1/125秒的快門速度。快門速度越快，主體的運動效果越不流暢。

短片拍攝螢幕

- 每次按下<INFO.>按鈕，資訊顯示將會變更。



* 應用於單個短片片段。

短片拍攝開始後，短片拍攝剩餘時間會變更為已拍攝時間。

短片拍攝的註釋

請勿以同一身體位置長時間握持相機。
即使覺得相機不太熱，長時間接觸同一身體部位也可能造成皮膚紅腫、起水泡或低溫接觸灼傷。對於有血液循環問題或皮膚非常敏感的人士，或在非常熱的地方使用相機時，建議使用三腳架。

- 如設為<AWB>，而短片拍攝期間ISO感光度或光圈發生變更，白平衡亦可能會變更。
- 如您在光管或LED燈光線下拍攝短片，短片可能會閃爍。
- 不建議拍攝短片時對鏡頭進行變焦操作。無論鏡頭最大光圈變更與否，對鏡頭進行變焦操作都會導致曝光變化。結果可能會記錄曝光變化。
- 請注意不要用手指等遮蓋麥克風(第177頁)。
- **有關短片拍攝的注意事項，請參閱第204至206頁。**
- **請按需要同時參閱第132至133頁的「拍攝時，請注意以下事項：」。**

- 短片相關設定在[1]設定頁下(第201頁)。
- 每次拍攝短片時都會記錄一個短片檔案。每次檔案大小超出約4 GB，即會自動建立新檔案。
- 短片影像的覆蓋範圍約為100%(短片記錄大小設為[1920])。
- 聲音會透過相機的內置麥克風以立體聲記錄(第177頁)。
- 大多數市面有售的帶有3.5 mm直徑迷你插頭的外接立體聲麥克風都可連接至相機。如果外接麥克風已連接至相機的外接麥克風輸入端子(第23頁)，其優先度將會高於內置麥克風。
- 驅動模式為[]時，您可使用遙控器RC-6 (另行購買，第295頁)開始及停止短片拍攝。將拍攝計時開關設為<2>(2秒延時)，然後按下傳輸按鈕。如開關設為<●>(立即拍攝)，會啟用靜止影像拍攝。
- 使用電量充足的電池LP-E12時短片的總拍攝時間如下：在室溫(23℃/73℉)下，約1小時30分鐘；在低溫(0℃/32℉)下，約1小時20分鐘。
- 如安裝Speedlite 90EX閃光燈，設定該閃光燈的電源為<OFF>。
- 使用自2011年下半年可用的對焦預設模式的(超)遠攝鏡頭時，可使用對焦預設功能進行短片拍攝。

最終影像模擬

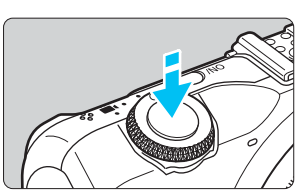
使用最終影像模擬功能可查看影像的相片風格、白平衡等效果。
拍攝短片時，顯示的影像將會自動反映下列設定效果。

短片拍攝的最終影像模擬

- 相片風格
 * 將反映銳利度、對比度、色彩飽和度、色調及其他所有設定。
- 白平衡
- 白平衡修正
- 曝光
- 景深
- 自動亮度優化
- 周邊亮度校正
- 高光色調優先
- 模型效果短片
 * 快放效果無法模擬。

使用最終影像模擬功能，您可查看各種設定下的影像效果，但是螢幕上顯示的影像不會與記錄的影像完全匹配。

拍攝短片時拍攝靜止影像



拍攝短片時，您亦可完全按下快門按鈕拍攝靜止影像。

拍攝短片時拍攝靜止影像

- 如在短片拍攝時拍攝靜止影像，短片中會記錄約1秒的靜止部份。
- 靜止影像會記錄至記憶卡，當短片影像再次顯示時，短片拍攝將自動恢復。

- 短片及靜止影像檔案將分別記錄在記憶卡上。
- 以下介紹靜止影像拍攝的功能。其他功能與短片拍攝相同。
- 有關在短片拍攝期間拍攝靜止影像時如何進行對焦，請參閱第204頁上的介紹。

功能	設定
影像記錄畫質	與[**1：影像畫質**]中的設定相同。 短片記錄尺寸為[**1920×1080**]或[**1280×720**]時的長寬比為16:9。短片記錄尺寸為[**640×480**]時的長寬比為4:3。
ISO感光度*	自動曝光拍攝時：在ISO 100－ISO 6400範圍內自動設定。 手動曝光拍攝時：請參閱第179頁的「手動曝光拍攝時的ISO感光度」。
曝光設定	使用自動曝光拍攝：自動設定快門速度及光圈(半按快門按鈕時顯示)。 手動曝光拍攝時：手動設定快門速度及光圈值。
自動包圍曝光	取消

* 如已設定高光色調優先，ISO感光度範圍會從ISO 200開始。

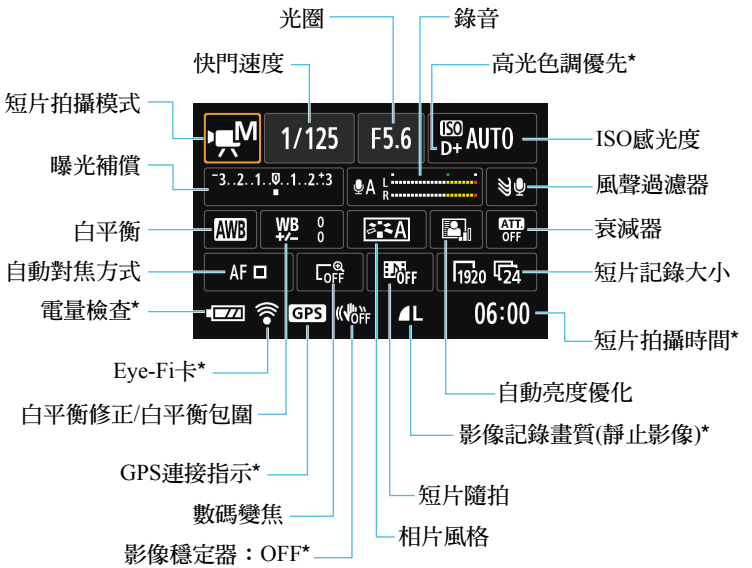
拍攝短片前連續拍攝靜止影像

開始拍攝短片前，您可以透過與使用單張自動對焦拍攝靜止影像時相同的方法進行連續拍攝。

拍攝短片隨拍、模型效果短片或使用短片數碼變焦時，無法拍攝靜止影像。

- 開始拍攝短片之前，自拍功能啟動。短片拍攝期間，相機會切換至單張拍攝。
- 即使驅動模式設為(□/ᵒc)，單張拍攝仍會應用於短片拍攝期間的靜止影像拍攝。
- 在短片拍攝模式下，自動對焦操作設為[**單張自動對焦**]。在短片記錄期間，即使完成對焦亦不會發出提示音。

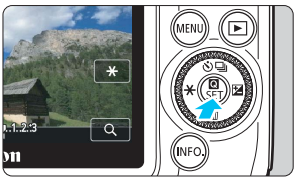
INFO.拍攝短片時的速控



- *這些功能無法使用INFO.速控畫面設定。
- 可設定功能因拍攝模式而異。

設定短片記錄大小

您可選擇短片的影像大小[****x****]及影片格數[]([*]每秒記錄格數)。因[**2：視頻系統**]設定而異，[*](影片格數)會自動切換。

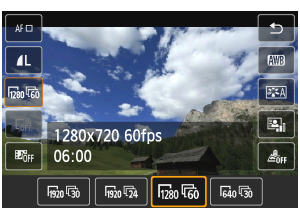


1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點短片記錄大小。



3 輕點所需的設定進行選擇。

- 輕點所需的設定進行選擇，然後輕點[↩]。

- **影像大小**
 - [1920×1080]：全高清(Full HD)記錄畫質。長寬比為16:9。
 - [1280×720]：高清(HD)記錄畫質。長寬比為16:9。
 - [640×480]：標清記錄畫質。長寬比為4:3。
- **影片格數**(fps：每秒記錄格數)
 - /：適用於電視格式為NTSC的地區(北美洲、日本、韓國、墨西哥等)。
 - /：適用於電視格式為PAL的地區(歐洲、俄羅斯、中國、澳洲等)。
 - ：以24格/秒的電影格數記錄短片。

短片記錄總時間及每分鐘的檔案大小

短片記錄大小		總記錄時間(約值)			檔案大小(約值)
		4 GB記憶卡	8 GB記憶卡	16 GB記憶卡	
[1920×1080]	30 25 24	11分鐘	22分鐘	44分鐘	330 MB/分鐘
[1280×720]	60 50	11分鐘	22分鐘	44分鐘	330 MB/分鐘
[640×480]	30 25	46分鐘	1小時32分鐘	3小時4分鐘	82.5 MB/分鐘

- **超出4 GB的短片檔案**

 即使拍攝超出4 GB的短片，亦可以不間斷地連續拍攝。
 在短片拍攝過程中，短片達到4 GB檔案大小前約30秒，顯示於短片拍攝螢幕中的已拍攝時間會開始閃爍。如您繼續拍攝短片而檔案大小超出4 GB，會自動建立新短片檔案，已拍攝時間會停止閃爍。
 播放短片時，需要單獨播放每個短片檔案。短片檔案無法自動連續播放。短片播放結束後，選擇下一個要播放的短片。

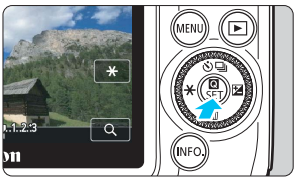
- **短片拍攝時間限制**

 單個短片片段的最長記錄時間為29分鐘59秒鐘。短片拍攝時間達到29分鐘59秒鐘時，短片拍攝會自動停止。您可透過按下<●>(短片開始/停止)按鈕繼續拍攝短片。(記錄新短片檔案。)

當相機內部溫度升高時，可能會導致短片拍攝在達到上述表格中的最長記錄時間前停止(第204頁)。

使用短片數碼變焦

短片的影像大小為[**1920×1080**](全高清)時，您可使用約3倍至10倍數碼變焦進行拍攝。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點數碼變焦圖示。



3 選擇[3–10]。

- 輕點[3–10](約3-10x)進行選擇，然後輕點[↩]。



4 使用數碼變焦。

- 輕點螢幕右下方的[/]。
- ▶ 數碼變焦列會出現。

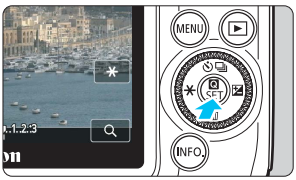


- 輕點[🔍]放大，或輕點[▦]縮小。
- 如您半按快門按鈕，相機會以[**FlexiZone - 單點**](固定於中央)方式進行對焦。
- 如要取消數碼變焦，請在步驟3中將其設為[**關閉**]。

- 請使用三腳架以免相機震動。
- 設定短片數碼變焦時，最高ISO感光度將為ISO 6400(它不會擴展至H：相當於ISO 12800)。另外，無法進行放大檢視。
- 由於短片數碼變焦以數碼方式處理影像，因此放大倍率較高的影像會顯得更粗糙。雜訊、光點等亦變得更加明顯。
- 另請參閱第119頁的「難以對焦的拍攝情況」。
- 無法進行靜止影像拍攝。

拍攝模型效果短片

您可拍攝具有模型(立體模型)效果的快放短片。選擇播放速度並拍攝。



1 顯示速控畫面。

- 按下<Q>按鈕以顯示速控畫面。



2 輕點模型效果短片圖示。

- 輕點[🎛OFF](模型效果短片)。



3 輕點所需的設定進行選擇。

- 輕點[🎛5x](5x)、[🎛10x](10x)或[🎛20x](20x)進行選擇，然後輕點[⮌]。



4 將白色邊框置於想要保持清晰的部份。

- 輕點想要保持清晰的部份，將白色邊框移動至該部份。
- 如要在垂直及水平之間切換白色邊框的方向，請輕點螢幕右下方的[⧉]。

5 拍攝短片。

- [**自動對焦方式**]將為[**FlexiZone - 單點**]，以對焦白色邊框中央。
- 拍攝時不會顯示白色邊框。

播放速度及播放時間(對於1分鐘短片)

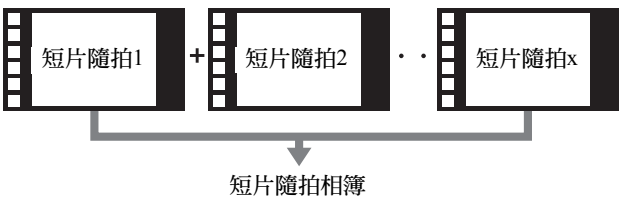
速度	播放時間
5x (5x)	約12秒
10x (10x)	約6秒
20x (20x)	約3秒

- 不會記錄聲音。
- 使用模型效果短片時，短片伺服自動對焦將無法使用。
- 設定短片隨拍時，無法設定模型效果短片。
- 拍攝模型效果短片時，將無法拍攝靜止相片。
- 播放時間不足1秒的短片無法編輯(第241頁)。
- 設定短片數碼變焦時，無法設定模型效果短片。

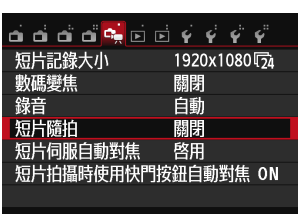
MENU 拍攝短片隨拍

使用短片隨拍功能可輕鬆建立短篇影片。
短片隨拍即約2秒鐘、4秒鐘或8秒鐘長的短片片段。短片隨拍的集合稱為短片隨拍相簿，可作為獨立的短片檔案儲存至記憶卡。透過變更每個短片隨拍中的場景或角度，可建立動態的短篇影片。
短片隨拍相簿亦可配合背景音樂播放(第198、240頁)。

短片隨拍相簿的概念



設定短片隨拍的拍攝持續時間



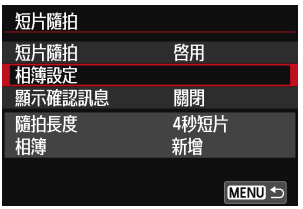
1 選擇[短片隨拍]。

- 在[1]設定頁下，選擇[**短片隨拍**]，然後按下<SET>。



2 選擇[啟用]。

- 選擇[**啟用**]，然後按下<SET>。



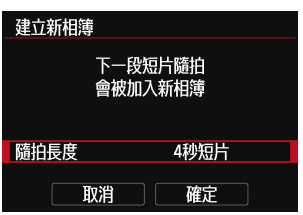
3 選擇[相簿設定]。

- 選擇[**相簿設定**]，然後按下<SET>。
- 如要對現有相簿繼續拍攝，請進入「加入現有相簿」(第196頁)。



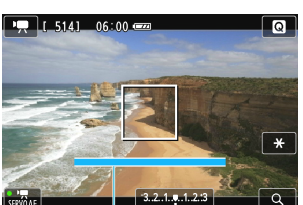
4 選擇[建立新相簿]。

- 選擇[**建立新相簿**]，然後按下<SET>。



5 選擇隨拍長度。

- 按下<SET>，按下<▲><▼>鍵以選擇隨拍長度，然後按下<SET>。



拍攝持續時間

6 選擇[確定]。

- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>。
- 按下<MENU>按鈕以結束選單並返回至短片拍攝螢幕。藍色列將會出現以表示隨拍長度。
- 請進入「建立短片隨拍相簿」(第193頁)。

建立短片隨拍相簿



7 拍攝首個短片隨拍。

- 按下<●>(短片開始/停止)按鈕以拍攝短片。
- ▶表示拍攝持續時間的藍色列將逐漸減少。設定的拍攝持續時間結束時，拍攝會自動停止。
- ▶液晶螢幕關閉且資料處理指示燈閃爍後，將出現確認畫面(第194頁)。



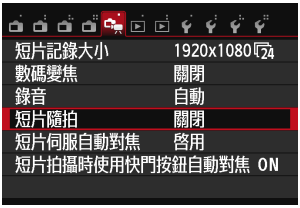
8 另存為短片隨拍相簿。

- 選擇[**另存為相簿**]，然後按下<SET>。
- ▶短片片段將另存為短片隨拍相簿中的首個短片隨拍。



9 繼續拍攝更多短片隨拍。

- 重複步驟7以拍攝下一個短片隨拍。
- 選擇[**加入至相簿**]，然後按下<SET>。
- 要建立另一個短片隨拍相簿，請選擇[**另存為新相簿**]。

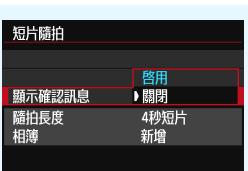


10 退出短片隨拍拍攝。

- 設定[**短片隨拍**]為[**關閉**]。**要返回至一般的短片拍攝，請確保設定為[關閉]。**
- 按下<MENU>按鈕以結束選單並返回至一般的短片拍攝螢幕。

步驟8及步驟9中的選項

功能	內容
另存為相簿 (步驟8)	短片片段將另存為短片隨拍相簿中的首個短片隨拍。
加入至相簿 (步驟9)	剛記錄的短片隨拍將加入至之前剛記錄的相簿。
另存為新相簿 (步驟9)	建立新的短片隨拍相簿，並將短片片段另存為首個短片隨拍。新的相簿與之前記錄的相簿互為獨立檔案。
播放短片隨拍 (步驟8及步驟9)	播放剛記錄的短片隨拍。有關播放操作，請參閱第195頁的表格。
不要儲存至相簿 (步驟8) **刪除而不儲存至相簿** (步驟9)	如要刪除剛記錄的短片隨拍，而非儲存至相簿中，請選擇[**確定**]。



如要在拍攝一個短片隨拍後立即拍攝另一個短片隨拍，請將[**顯示確認訊息**]設為[**關閉**]。該設定可讓您立即拍攝下一個短片隨拍，每次拍攝後不會出現確認訊息。

[播放短片隨拍]操作

功能	播放內容
▶播放	每次按下<SET>即可播放或暫停剛記錄的短片隨拍。
⏮首張	顯示相簿中首個短片隨拍的首個場景。
◀後退跳轉*	每次按下<SET>，短片隨拍均會倒轉跳過數秒。
◀II上一張	每次按下<SET>會顯示上一格。持續按下<SET>可回捲短片。
II▶下一張	每次按下<SET>會顯示下一格。持續按下<SET>可快轉短片。
▶前進跳轉*	每次按下<SET>，短片隨拍均會快轉跳過數秒。
⏭末張	顯示相簿中最後一個短片隨拍的最後一個場景。
▬▬▬	播放位置
mm' ss"	播放時間(分:秒)
音量	轉動<◯>轉盤可調校內置揚聲器(第239頁)的音量。
MENU ↩	前一個畫面會重新顯示。

* 使用[**上一個短片隨拍/下一個短片隨拍**]，跳過的長度與[**短片隨拍**]下設定的秒數一致(約2秒鐘、4秒鐘、或8秒鐘)。

加入現有相簿



1 選擇[加入現有相簿]。

- 按照第192頁的步驟4選擇[**加入現有相簿**]，然後按下<SET>。



2 選擇一個現有相簿。

- 按下<◀><▶>鍵以選擇現有相簿，然後按下<SET>。
- 選擇對話螢幕上的[**確定**]，然後按下<SET>。

▶部份短片隨拍設定將會變更以符合現有相簿的設定。

- 按下<MENU>按鈕以結束選單並返回至短片拍攝螢幕。

3 拍攝短片隨拍。

- 請進入「建立短片隨拍相簿」(第193頁)。

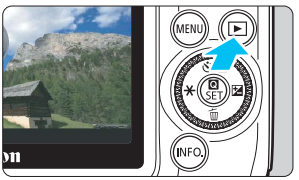
您無法選擇使用其他相機拍攝的相簿。

短片隨拍拍攝須知

- 只可添加相同持續時間的短片隨拍(每段約2秒鐘、4秒鐘或8秒鐘)至相簿。
- 請注意，如在拍攝短片隨拍時進行以下任何操作，則會為之後的短片隨拍建立新相簿。
 - 變更[**短片記錄大小**](第185頁)。
 - 將[**錄音**]設定從[**自動/手動**]變更至[**關閉**]，或從[**關閉**]變更至[**自動/手動**](第201頁)。
 - 升級韌體。
- 拍攝短片隨拍時，將無法拍攝靜止相片。
- 短片隨拍的拍攝持續時間只是一個約值。因影片格數而異，播放時顯示的拍攝持續時間也許並不精確。

播放相簿

可以與播放一般短片相同的方法播放完整的相簿(第239頁)。



1 播放短片。

- 按下<▶>按鈕以顯示影像。



2 選擇相簿。

- 按下<◀> <▶>鍵以選擇相簿。
- 單張影像顯示時，左上角顯示的[]表示影像為短片隨拍。



3 播放相簿。

- 輕點螢幕中央的[▶](播放)圖示，或輕點[]然後輕點出現的短片播放面板上的[▶](播放)。

背景音樂

- 記憶卡上記錄的音樂只可用於個人欣賞。請勿侵犯版權所有者的權益。
- 播放相機上的相簿、一般短片及幻燈片(第240、243頁)時，您可播放背景音樂。要播放背景音樂，首先必須使用EOS Utility(EOS軟件)複製背景音樂至記憶卡。有關如何複製背景音樂的資訊，請參閱軟件使用說明書(PDF)。

編輯相簿

拍攝後，您可重新排列、刪除或播放相簿中的短片隨拍。



1 在播放面板上，選擇[✂](編輯)。

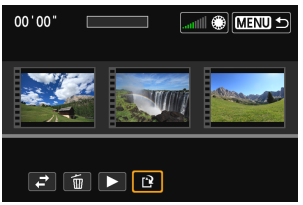
▶編輯畫面將會顯示。



2 選擇編輯操作。

- 輕點編輯操作的圖示或按下<◀><▶>鍵選擇編輯操作，然後按下<SET>。

功能	內容
⇄ 移動隨拍	輕點要移動的短片隨拍或按下<◀><▶>鍵選擇要移動的短片隨拍，然後按下<SET>。按下<◀><▶>鍵移動該短片隨拍至所需位置。
🗑 刪除隨拍	輕點要刪除的短片隨拍或按下<◀><▶>鍵選擇要刪除的短片隨拍，然後按下<SET>。所選的短片隨拍上將會顯示[🗑]圖示。再次按下<SET>將會取消選擇，[🗑]會消失。
▶ 播放隨拍	輕點要播放的短片隨拍或按下<◀><▶>鍵選擇要播放的短片隨拍，然後按下<SET>。



3 儲存編輯的相簿。

- 按下<MENU>按鈕以返回螢幕底部的編輯面板。
- 輕點[⍈](儲存)，或按下<◀><▶>鍵以選擇[⍈](儲存)，然後按下<SET>。

▶ 儲存畫面會出現。

- 如要另存為新檔案，請選擇[**新檔案**]。如要儲存並覆寫原本短片檔案，請選擇[**覆寫**]，然後按下<SET>。

- 如記憶卡中沒有足夠的空間，[**新檔案**]將無法使用。
- 電池電量較低時無法編輯相簿。請使用電量充足的電池。

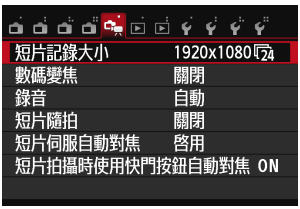
相簿可用的EOS軟件

- **EOS Video Snapshot Task**：可以編輯相簿。這是ImageBrowser EX的一種功能。

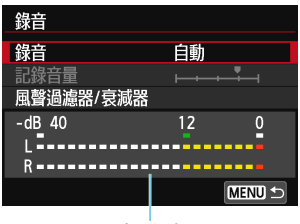
MENU 短片選單功能設定

將模式轉盤設定為<🎥>時，[🎥1]設定頁會顯示短片拍攝專用的功能。選單選項如下。

[🎥1]選單



- **短片記錄大小**
 您可設定影像大小及影片格數。有關詳細資訊，請參閱第185至186頁。
- **數碼變焦**
 您可使用數碼變焦進行拍攝。有關詳細資訊，請參閱第187至188頁。
- **錄音**



音量計

一般情況下，內置麥克風會記錄立體聲。如已連接市面有售的配備迷你插頭(3.5 mm直徑)的麥克風至相機的外接麥克風輸入端子(第23頁)，將會優先使用此外接麥克風。

[**錄音/記錄音量**]選項

[**自動**] ：聲音記錄音量會自動調校。自動音量控制會啟動以配合音量。

[**手動**] ：適用於進階使用者。您可手動調整記錄音量。選擇[**記錄音量**]，然後在注視音量計的同時按下<◀><▶>鍵進行調整。最大的聲音會顯示約3秒鐘。進行調整，使音量計「12」右側的部份偶而亮起。如超過「0」，聲音將會失真。

[**關閉**] ：不會記錄聲音。

[**風聲過濾器**]

如設為[**啟用**]，戶外風聲噪音將會降低。此功能只與內置麥克風配合使用。請注意，[**啟用**]會同時減少低頻聲音，因此請在無風時將此功能設為[**關閉**]。這樣，記錄的聲音會比使用[**啟用**]時更自然。

[**衰減器**]

即使[**錄音**]設為[**自動**]或[**手動**]，如聲音很大還是可能會導致聲音失真。這種情況下，建議設為[**啟用**]。

- 無法調校L(左)及R(右)間的音量平衡。
- L及R均以48 kHz/16位元採樣頻率記錄音頻。

- **短片隨拍**

您可拍攝短片隨拍。有關詳細資訊，請參閱第191頁。

● **短片伺服自動對焦**

預設設定為[**啟用**]。無論設定為何，您都可以半按快門按鈕進行對焦。

- **設為[啟用]時：**
 - 可在連續對焦運動主體的同時拍攝短片。
- **設為[關閉]時：**
 - 僅可在半按快門按鈕時進行對焦。

- 使用短片伺服自動對焦時，相機可能會記錄鏡頭操作的雜音。要減少鏡頭操作雜音的記錄，請使用市面有售的外接麥克風。
- 使用鏡頭轉接器EF-EOS M時，短片伺服自動對焦期間，將鏡頭對焦模式開關置於<**MF**>前，請先關閉電源。
- 由於使用短片伺服自動對焦會消耗電池電量，最多可拍攝數量及短片拍攝時間將會減少。

- 如要在目標點處停止對焦或想要避免記錄鏡頭操作雜音時，您可按照以下方式暫停短片伺服自動對焦。停止短片伺服自動對焦時，自動對焦點會變為灰色。執行以下相同步驟時，短片伺服自動對焦將會恢復。
 - 輕點螢幕左下角的[SERVO AF]圖示。
 - 如[**4：自訂功能(C.Fn)**]下的[**5：快門/自動曝光鎖按鈕**]設定為[**2：自動對焦/自動對焦鎖，無AE鎖**]，則持續按下<✱>按鈕時短片伺服自動對焦將會停止。釋放<✱>按鈕時，短片伺服自動對焦將會恢復。
- 短片伺服自動對焦停止時，如操作<MENU>按鈕或<▶>按鈕、變更自動對焦方式或切換對焦模式後返回短片拍攝，短片伺服自動對焦的停止狀態將會取消。

- **短片拍攝時使用快門按鈕自動對焦(短片記錄)**
 在拍攝短片期間按下快門按鈕時，您可拍攝靜止影像。預設設定為[ONE SHOT]。
 - **設為[ONE SHOT]時：**
 - 拍攝短片時，半按快門按鈕可重新對焦並拍攝靜止影像。
 - 拍攝靜止主體(沒有移動)時，您可精確對焦後進行拍攝。
 - **設為[關閉]時：**
 - 即使未成功對焦，您亦可按下快門按鈕立即開始拍攝靜止影像。如要讓快門機會比對焦優先時，此功能非常有效。

短片拍攝注意事項

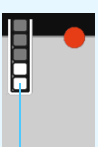
關於白色<🌡>及紅色<🌡>內部溫度過高警告圖示

- 長時間使用短片拍攝或高溫環境而導致相機內部溫度升高時，白色<🌡>或紅色<🌡>圖示將會出現。
- 白色<🌡>圖示表示靜止影像畫質可能會降低。在重新開始拍攝之前，請停止靜止影像拍攝，讓相機內部溫度降低。由於短片影像畫質幾乎不受任何影響，因此仍可以拍攝短片。
- 紅色<🌡>圖示表示電源即將自動關閉。如出現這種情況，相機內部溫度降低前您可能無法繼續拍攝。請關閉電源讓相機休息片刻。
- 在高溫情況下長時間進行短片拍攝，<🌡>或<🌡>圖示將會更快出現。不拍攝時請關閉相機。

短片拍攝注意事項

記錄及影像畫質

- 如安裝的鏡頭配有影像穩定器並且影像穩定器(IS)置於<ON>，即使沒有半按快門按鈕，影像穩定器亦會持續運作。因拍攝條件而異，影像穩定器會消耗電池電量並可能縮短短片拍攝總時間或減少可拍攝數量。如您使用三腳架或毋須使用影像穩定器，建議將影像穩定器設為<OFF>。
- 相機的內置麥克風會同時記錄相機的操作雜音。使用市面有售的外接麥克風可避免(或減少)記錄雜音。
- 請勿將外接麥克風以外的任何裝置連接至相機的外接麥克風輸入端子。
- 如進行自動曝光短片拍攝時亮度發生變更，播放短片時此部份可能會出現短暫停滯。這種情況下，請使用手動曝光拍攝短片。
- 如相片中有非常明亮的光源，液晶螢幕上的明亮區域可能會變黑。記錄的短片幾乎與液晶螢幕上所見的相同。
- 在低光照環境下，影像中可能會出現雜訊或異常色彩。記錄的短片幾乎與液晶螢幕上所見的相同。
- 如您使用寫入速度低的記憶卡，拍攝短片時可能會在螢幕右方出現五級指示標尺。此指示標尺表示沒有寫入記憶卡的資料量(內置緩衝記憶體的剩餘容量)。記憶卡寫入速度越低，指示標尺攀升的速度越快。如指示標尺變滿，短片拍攝會自動停止。
 如記憶卡寫入速度很快，指示標尺將不會出現，即使顯示亦會很少向上攀升。首先，請試拍短片以確保記憶卡寫入速度是否足夠快。



指示標尺

短片拍攝注意事項

- 短片拍攝期間，半按快門按鈕進行自動對焦時，可能會出現以下現象。
 - 可能會短暫的脫焦。
 - 所記錄短片的亮度可能與實際場景的亮度不同。
 - 所記錄的短片可能會出現短暫畫面靜止。
 - 短片可能會記錄鏡頭操作的雜音。
 - 未成功對焦時無法拍攝靜止相片，如主體移動時。
- 有關靜止影像的影像畫質，請參閱第132頁的「影像畫質」。

連接至電視機

- 如您連接相機至電視機(第247、251頁)並拍攝短片，拍攝過程中電視機將不會輸出聲音。但聲音會正常記錄。

[短片伺服自動對焦]設定為[啟用]時的注意事項

難以對焦的拍攝情況

- 正在接近或遠離相機的快速移動主體。
- 在鏡頭前較近距離內移動的主體。
- 另請參閱第119頁的「難以對焦的拍攝情況」。
 - 由於使用短片伺服自動對焦會消耗電池電量，最多可拍攝數量及短片拍攝時間將會減少。
 - 變焦或影像放大期間，短片伺服自動對焦操作將會暫停。
 - **短片拍攝期間，如主體靠近/遠離或相機垂直或水平移動(搖攝)，記錄的短片影像可能會暫時擴大或縮小(影像放大倍率變更)。**

6

便捷功能

- 關閉提示音(第208頁)
- 未插入記憶卡提示(第208頁)
- 設定影像檢視時間(第209頁)
- 顯示格線(第209頁)
- 設定省電功能(液晶顯示屏自動關閉、相機自動關機)(第210頁)
- 調整液晶螢幕亮度(第211頁)
- 建立及選擇資料夾(第212頁)
- 檔案編號方法(第214頁)
- 設定版權資訊(第216頁)
- 自動旋轉垂直影像(第218頁)
- 檢查相機設定(第219頁)
- 回復相機預設設定(第220頁)
- 變更拍攝設定畫面顏色(第223頁)
- 變更曝光值顯示時間(第223頁)
- 清潔影像感應器(第224頁)
- 加入除塵資料(第226頁)

便捷功能

MENU 關閉提示音

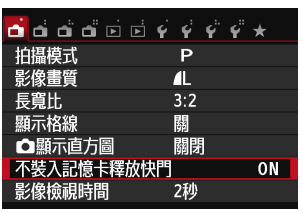
您可避免提示音在成功對焦時、自拍操作時以及進行點選螢幕的操作時響起。



在[3]設定頁下，選擇[**提示音**]，然後按下<SET>。選擇[**關閉**]，然後按下<SET>。
如要只取消進行點選螢幕操作時的提示音，請選擇[**觸控時**]。

MENU 未插入記憶卡提示

此設定可避免相機中無記憶卡時執行拍攝。

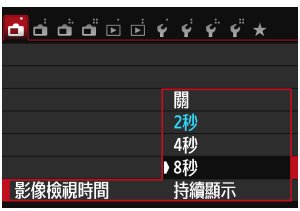




在[1]設定頁下，選擇[**不裝入記憶卡釋放快門**]，然後按下<SET>。選擇[**關閉**]，然後按下<SET>。
如您在相機中未插入記憶卡時按下快門按鈕，液晶螢幕上會顯示「相機中沒有記憶卡」，您將無法釋放快門。

MENU設定影像檢視時間

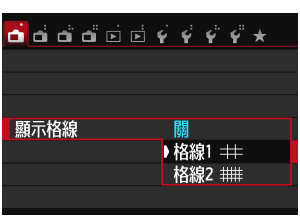
您可變更影像拍攝後在液晶螢幕上顯示的時間。如設定為[**關**]，則不會立即顯示拍攝的影像。如設定為[**持續顯示**]，則會保持顯示影像直至[**液晶顯示屏自動關閉**]時間為止。
檢視影像時，如您對相機進行任何操作，如半按快門按鈕，影像檢視會結束。



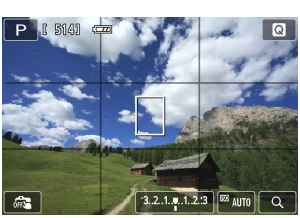
在[**1**]設定頁下，選擇[**影像檢視時間**]，然後按下<SET>。選擇所需設定，然後按下<SET>。

MENU顯示格線

透過在液晶螢幕上顯示格線，您可檢視相片是否存在水平或垂直傾斜。提供2種格線。



在[**1**]設定頁下，選擇[**顯示格線**]，然後按下<SET>。選擇[**格線1**]或[**格線2**]，然後按下<SET>。



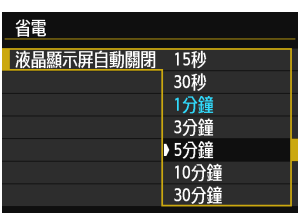
MENU設定省電功能(液晶顯示屏自動關閉、相機自動關機)

如您在一定時間內不操作相機，液晶螢幕及整個相機先後將自動關閉以節省電量。

將電源設為<ON>以及使用相機後關閉電源時，電源指示燈會閃爍。液晶螢幕關閉時，電源指示燈會亮起綠色。

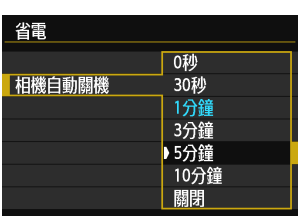


- 在[2]設定頁下，選擇[**省電**]，然後按下<SET>。
- 選擇所需的[**液晶顯示屏自動關閉**]及[**相機自動關機**]設定，然後按下<SET>。



液晶顯示屏自動關閉

- 您可設定液晶螢幕關閉前相機的等待時間。



相機自動關機

- 您可設定液晶螢幕關閉後相機自動關機前相機的等待時間。
- 如相機的電源已關閉以節省電量，您可按下電源按鈕或按住<▶>按鈕2秒以上再次開啟電源。

MENU 調整液晶螢幕亮度

環境光照太亮或太暗時，您可調整液晶螢幕的亮度使其更易於查看。可使用選單設定亮度等級或設定自訂功能暫時調整為更亮。



使用選單調整亮度

在[2]設定頁下，選擇[**液晶螢幕亮度**]，然後按下<SET>。在調整螢幕上，輕點[☀]/[☀]或按下<◄><►>鍵調整亮度。然後按下<SET>。



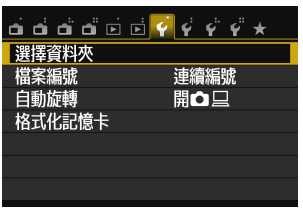
檢查影像曝光時，請將液晶螢幕亮度設定為[4]並盡量避免周圍的光線影響檢視的影像。

如[4：**自訂功能(C.Fn)**]下的[6：▼🗑**按鈕功能**]設為[4：**增加LCD亮度(暫時)**](第291頁)，則按下<▼🗑>按鈕可設定與標尺上第[7]級相同的亮度。

MENU 建立及選擇資料夾

您可自由建立並選擇要儲存拍攝影像的資料夾。
這是非強制選項，因為用於儲存拍攝影像的資料夾會自動建立。

建立資料夾



1 選擇[選擇資料夾]。

- 在[1]設定頁下，選擇[**選擇資料夾**]，然後按下<SET>。



2 選擇[建立資料夾]。

- 選擇[**建立資料夾**]，然後按下<SET>。



3 建立新資料夾。

- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>。
- ▶ 編號大一個數字的新資料夾將會建立。

選擇資料夾



- 顯示資料夾選擇畫面時，選擇一個資料夾並按下<SET>。
- 隨後拍攝的影像會記錄至選定的資料夾。

資料夾

以「**100CANON**」為例，資料夾名稱以三位數字(資料夾編號)開始，以五位字母數字字元結束。資料夾中可儲存多達9999張影像(檔案編號0001－9999)。資料夾已滿時，將會自動建立資料夾編號大一個數字的新資料夾。另外，如執行手動重設(第215頁)，亦會自動建立新資料夾。可建立編號為100至999的資料夾。

使用電腦建立資料夾

在螢幕上開啟記憶卡，建立一個名稱為「**DCIM**」的新資料夾。開啟DCIM資料夾，然後按需要建立多個資料夾以儲存並管理您的影像。資料夾名稱必須使用「**100ABC_D**」的格式。前三位數字為100－999的資料夾編號。後五個字元為從A到Z的大小寫字母、數字及底劃線「_」的任意組合。不能使用空格。此外，即使最後5個字元不同，例如100ABC_D及100W_XYZ，相機也無法識別具有相同資料夾編號的資料夾。

MENU檔案編號方法

影像檔案將按照影像拍攝的順序從0001至9999進行編號並儲存至資料夾。您可變更指派檔案編號的方法。
檔案編號將以這種格式顯示在您的電腦上：IMG_0001.JPG。

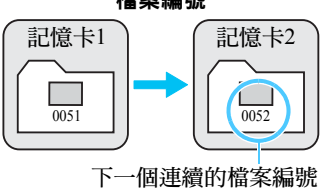


在[1]設定頁下，選擇[**檔案編號**]，然後按下<SET>。以下為可用設定。選擇選項，然後按下<SET>。

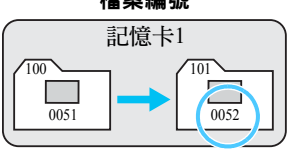
- **連續編號**

即使更換了記憶卡或建立了新資料夾，檔案仍會繼續按次序編號。
即使更換了記憶卡或建立新的資料夾，檔案仍會繼續按次序編號直至9999，以便您將多張記憶卡或資料夾中編排在0001至9999之間的影像儲存至電腦的同一個資料夾。
如更換的記憶卡或已有的資料夾中已經儲存了之前記錄的影像，新影像的檔案編號可能會從記憶卡上或資料夾中已有影像的檔案編號之後繼續編號。
如要使用連續檔案編號，建議每次使用全新格式化的記憶卡。

更換記憶卡後的檔案編號



建立資料夾後的檔案編號

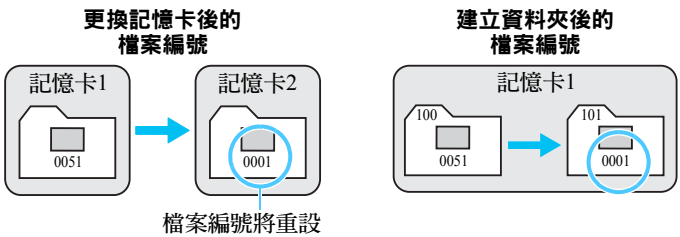


- **自動重設**

每次更換記憶卡或建立新資料夾後，檔案編號會從0001重新開始。

更換記憶卡或建立新資料夾後，新儲存的影像檔案編號會從0001重新開始。該功能便於您按記憶卡或資料夾管理影像。

但是，如更換的記憶卡或已有的資料夾中已經儲存了之前記錄的影像，新影像的檔案編號可能會從記憶卡或資料夾中已有影像的檔案編號之後繼續編號。如要檔案編號從0001開始儲存影像，請每次使用全新格式化的記憶卡。



- **手動重設**

手動重設檔案編號至0001或在新資料夾中從0001開始編排檔案編號。

手動重設檔案編號時，會自動建立一個新資料夾，儲存至此資料夾的影像的檔案編號會從0001開始。

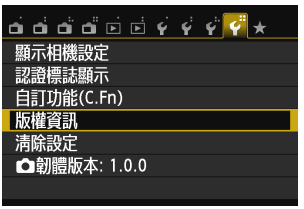
例如，您想將前一天拍攝的影像及當天拍攝的影像儲存至不同的資料夾時，此功能非常方便。手動重設後，檔案編號方法會回復連續編號或自動重設。(不會出現手動重設確認畫面。)

如編號為999的資料夾中的檔案編號達到9999，即使記憶卡上仍有儲存空間，亦無法繼續拍攝。液晶螢幕上將顯示提示您更換記憶卡的訊息。請更換新記憶卡。

對於JPEG及RAW影像，檔案名稱會以「IMG_」開始。短片檔案名稱會以「MVI_」開始。JPEG影像的副檔名為「.JPG」，RAW影像的副檔名為「.CR2」，短片的副檔名為「.MOV」。

MENU 設定版權資訊 2

設定的版權資訊將會作為Exif資訊加入影像。



1 選擇[版權資訊]。

- 在[4]設定頁下，選擇[**版權資訊**]，然後按下<SET>。



2 選擇要設定的選項。

- 選擇[**輸入作者姓名**]或[**輸入版權細節**]，然後按下<SET>。
- ▶ 文字輸入畫面會出現。
- 選擇[**顯示版權資訊**]以查看當前設定的版權資訊。
- 選擇[**刪除版權資訊**]以刪除當前設定的版權資訊。



3 輸入文字。

- 請參閱下頁的「文字輸入步驟」並輸入版權資訊。
- 您最多可輸入63個字母數字字元及符號。

4 結束設定。

- 輸入文字後，輕點[**確定**]。
- 在確認對話方塊中選擇[**確定**]，然後按下<SET>。

文字輸入步驟

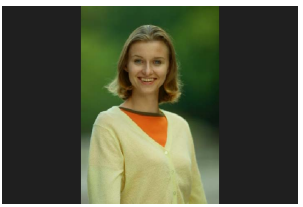


- **變更輸入區域：**
 按下<INFO.>按鈕以在頂部及底部區域間切換。
- **移動游標：**
 輕點頂部區域中的[◄]/[►]或按下<◄><►>鍵移動游標。

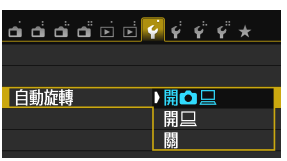
- **輸入文字：**
 在底部區域，直接用鍵盤鍵入或使用<◯>轉盤或<✣>鍵選擇字元，然後按下<SET>輸入字元。
- **變更輸入模式：**
 輕點底部區域的[Aa=1@]。每次輕點時，輸入模式將變更如下：小寫→數字/符號1→數字/符號2→大寫。
- **刪除字元：**
 輕點[MENU 🗑]或按下<MENU>按鈕刪除一個字元。
- **結束：**
 輕點[**確定**]可完成文字輸入並返回步驟2中的畫面。
- **取消文字輸入：**
 輕點[**取消**]可取消文字輸入並返回步驟2中的畫面。

您亦可使用EOS Utility(EOS軟件，第350頁)設定或查看版權資訊。

MENU 自動旋轉垂直影像



如您拍攝垂直影像並使用相機或電腦檢視，則其會自動旋轉至垂直方向。您可變更此設定。



在[1]設定頁下，選擇[**自動旋轉**]，然後按下<SET>。以下為可用設定。選擇選項，然後按下<SET>。

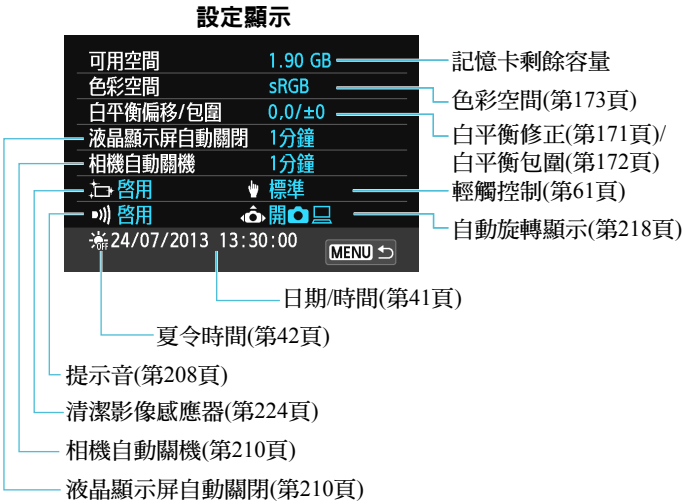
- **[開]**：在相機的液晶螢幕及電腦上播放時，垂直影像會自動旋轉。
- **[開]**　：垂直影像只在電腦上自動旋轉。
- **[關]**　　：垂直影像不會自動旋轉。

? 常見問題

- **拍攝後立即檢視影像時，垂直影像不會自動旋轉。**
 當您按下<▶>按鈕播放影像時，影像將旋轉。
- **設定為[開]，但播放時影像並未自動旋轉。**
 [**自動旋轉**]設定為[**關**]時拍攝的垂直影像不會自動旋轉。如鏡頭向上仰或向下垂時拍攝垂直影像，則影像播放時可能不會自動旋轉。這種情況下，請按照第233頁上介紹的「旋轉影像」的步驟旋轉影像。
- **在相機的液晶螢幕上，如何將設為[開]時拍攝的影像旋轉。**
 拍攝相片後，仍可設定[**開**]，這樣播放時會旋轉影像。
- **垂直影像在電腦螢幕上無法旋轉。**
 所使用的軟件不兼容影像自動旋轉。請改為使用EOS軟件。

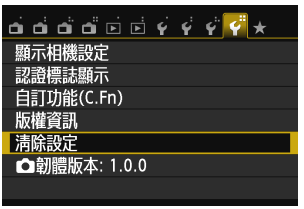
MENU檢查相機設定

透過[4]設定頁的[**顯示相機設定**]，您可檢查主要的相機設定。



MENU回復相機預設設定 2

在創意拍攝區及短片拍攝模式中，相機的拍攝設定及選單設定可回復至預設值。透過此步驟，包括<A+>及基本拍攝區模式在內的所有拍攝模式的全部設定會回復至預設值。



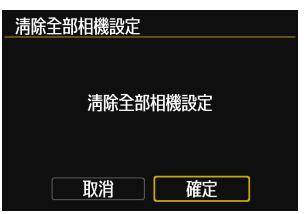
1 選擇[清除設定]。

- 在[4]設定頁下，選擇[**清除設定**]，然後按下<SET>。



2 選擇[清除全部相機設定]。

- 選擇[**清除全部相機設定**]，然後按下<SET>。



3 選擇[確定]。

- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>。
- ▶ 設定[**清除全部相機設定**]將重設相機至下一頁所示的預設設定。

? 常見問題

- **清除全部相機設定**
 上述操作後，選擇[4：**清除設定**]中的[**清除全部自訂功能(C.Fn)**]以清除全部自訂功能設定(第286頁)。

靜止影像拍攝設定

拍攝模式	基本拍攝區模式	CA (創意自動)
	創意拍攝區模式	P (程式自動曝光)
自動對焦操作		單張自動對焦
自動對焦方式		FlexiZone - 單點
連續自動對焦		啟用
對焦模式		自動對焦
影像穩定器		啟用
輕觸式快門		關閉
顯示格線		關
長寬比		3:2
測光定時器		8秒
驅動模式		□(單張拍攝)
測光模式		⊙(權衡式測光)
ISO感光度		AUTO(自動)
ISO自動		最大6400
曝光補償/AEB		取消
閃燈曝光補償		0(零)
自訂功能		未變更
外接閃光燈功能設定		未變更

影像記錄設定

影像畫質	◢L
相片風格	自動
自動亮度優化	標準
周邊亮度校正	啟用/保留校正資料
色差校正	關閉/保留校正資料
色彩空間	sRGB
白平衡	AWB(自動)
自訂白平衡	取消
白平衡修正	取消
白平衡包圍	取消
長時間曝光消除雜訊功能	關閉
高ISO感光度消除雜訊功能	標準
檔案編號	連續編號
自動清潔	啟用
除塵資料	刪除

相機設定

相機自動關機	1分鐘
液晶顯示屏自動關閉	1分鐘
提示音	啟用
不裝入記憶卡釋放快門	啟用
影像檢視時間	2秒
顯示直方圖	關閉
顯示直方圖	亮度
用進行影像跳轉	(10張)
自動旋轉	開
液晶螢幕亮度	
日期/時間/時區	未變更
語言	未變更
視頻系統	未變更
螢幕顏色	1
功能指南	啟用
輕觸控制	標準
版權資訊	未變更
透過HDMI控制	關閉
Eye-Fi傳輸	關閉
我的選單設定	未變更
從我的選單顯示	關閉
Wi-Fi	關閉

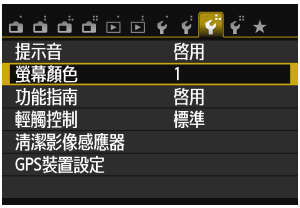
短片拍攝設定

拍攝模式	(短片自動曝光)
自動對焦方式	FlexiZone - 單點
短片伺服自動對焦	啟用
對焦模式	自動對焦
影像穩定器	啟用
短片拍攝時使用快門按鈕自動對焦	ONE SHOT
顯示格線	關
測光定時器	8秒
短片記錄大小	1920×1080
錄音	自動
短片隨拍	關閉
短片數碼變焦	關閉

- 有關Wi-Fi功能設定的資訊，請參閱Wi-Fi功能使用說明書。
- 關於GPS設定，請參閱GPS裝置的使用說明書。

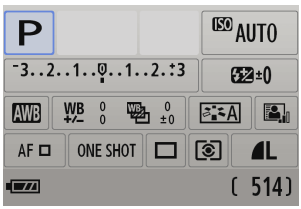
MENU變更拍攝設定畫面顏色

您可變更拍攝設定畫面(INFO.速控)的背景顏色。



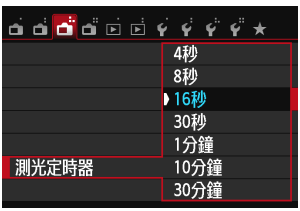


在[3]設定頁下，選擇[**螢幕顏色**]，然後按下<SET>。選擇所需顏色，然後按下<SET>。



MENU變更曝光值顯示時間 2

您可變更曝光值顯示的時間長度(使用自動曝光鎖時的曝光鎖時段)。

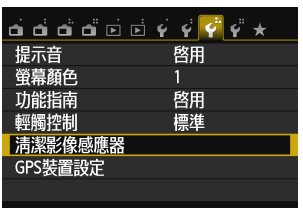


- 在[3]設定頁下，選擇[**測光定時器**]，然後按下<SET>。選擇所需設定，然後按下<SET>。
- 在<A+>及基本拍攝區模式中，時間長度會固定為8秒。
- 安裝外接閃光燈後並應用閃燈曝光鎖時，時間長度會固定為16秒。

清潔影像感應器

將電源切換至<ON>或<OFF>(或者相機自動關機)時，影像感應器自動清潔裝置會自動運作以清除影像感應器上的灰塵。一般情況下，您毋須注意此操作。必要時，您亦可啟動或停止影像感應器自動清潔裝置。

立即清潔影像感應器



1 選擇[清潔影像感應器]。

- 在[3]設定頁下，選擇[**清潔影像感應器**]，然後按下<SET>。



2 選擇[立即清潔影像感應器]。

- 選擇[**立即清潔影像感應器**]，然後按下<SET>。
- 在對話螢幕上選擇[**確定**]，然後按下<SET>。
- ▶ 螢幕將顯示正在清潔影像感應器。儘管快門會發出聲音，但並沒有拍攝相片。
- 相機將會重新啟動。
- ▶ 沒有安裝鏡頭時，清潔影像感應器功能也工作。如沒有安裝鏡頭，請勿將手指或吹氣泵嘴伸入相機的接環卡口內。以免損壞快門簾幕。

- 如要獲得最佳效果，請在執行清潔影像感應器時，將相機直立平穩地放在桌子或其他平面上。
- 即使重複清潔影像感應器，效果亦不會有太大改善。清潔影像感應器剛完成時，[**立即清潔影像感應器**]選項會暫時無法使用。

關閉影像感應器自動清潔功能

- 在步驟2中，選擇[**自動清潔**]並將其設為[**關閉**]。

手動清潔影像感應器

無法使用影像感應器自動清潔除去的灰塵可用市面有售的吹氣泵等手動除去。清潔感應器前，請移除相機上的鏡頭。

影像感應器表面極其精密。如需直接清潔感應器，建議送至佳能客戶服務中心進行清潔。

1 將電源置於<OFF>。

2 移除鏡頭。

3 清潔影像感應器。

4 結束清潔感應器。

- 影像感應器表面極其精密。請小心清潔影像感應器。
- 請使用不附刷子的吹氣泵，因為刷子會刮損感應器。
- 請勿將吹氣泵嘴伸入相機的接環卡口內。否則會損壞快門簾幕。
- 請勿使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。因為高壓氣流會損壞感應器或噴射氣流會在感應器上產生凍結。
- 如污漬無法以吹氣泵清除，建議將相機交由佳能客戶服務中心清潔影像感應器。

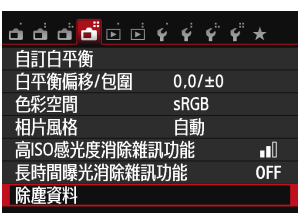
MENU 加入除塵資料 2

一般情況下，影像感應器自動清潔裝置會清除拍攝影像上大部份可能可見的灰塵。但是，如仍有可見灰塵，您可將除塵資料加入影像，以便之後刪除塵點。Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)會使用除塵資料以自動刪除塵點。

準備

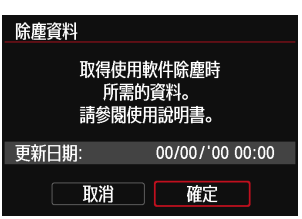
- 準備一個白色物件，例如一張白紙。
- 將鏡頭焦距設為50 mm或以上。
- 將鏡頭對焦模式開關設為[MF]，然後設定對焦至無限遠(∞)。如鏡頭無距離標度，請正對鏡頭前端，並按順時針方向轉動對焦環。

獲取除塵資料



1 選擇[除塵資料]。

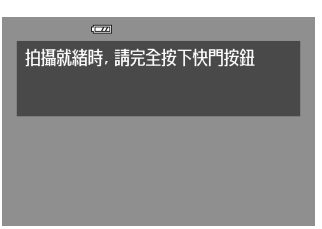
- 在[4]設定頁下，選擇[**除塵資料**]，然後按下<SET>。



2 選擇[確定]。

- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>。執行感應器自動清潔後會出現一條訊息。儘管清潔時快門會發出聲音，但並沒有拍攝相片。





3 拍攝白色物件。

- 在20 cm－30 cm (0.7呎－1.0呎)的距離，將無圖案的白色物件充滿液晶螢幕並拍攝相片。
- ▶ 相片將以光圈先決自動曝光模式拍攝，光圈為f/22。
- 因為影像並不會儲存，所以即使相機中沒有記憶卡仍可獲取資料。



- ▶ 拍攝相片後，相機會開始收集除塵資料。獲取除塵資料後，將會出現訊息。選擇[**確定**]，選單會重新出現。
- 如沒有成功取得資料，效果訊息將會出現。請按照上一頁中「準備」的步驟操作，然後選擇[**確定**]。再次拍攝相片。

除塵資料

獲取除塵資料後，資料會加入到隨後拍攝的所有JPEG及RAW影像上。因此執行重要的拍攝前，建議再次獲取除塵資料以將其更新。
有關使用Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)刪除塵點的詳細資訊，請參閱軟件使用說明書(PDF)。
加入影像的除塵資料非常小，幾乎不會影響影像檔案大小。

請確保使用白色物件，例如一張新的白紙。如紙上有任何圖案或花紋，則可能會被識別為灰塵資料並影響EOS軟件除塵的準確度。



7

影像播放

本章比第2章「基本拍攝及影像播放」更詳細地介紹檢視相片及短片相關的功能。本章介紹如何使用相機播放並刪除相片及短片以及在電視機上檢視相片及短片。

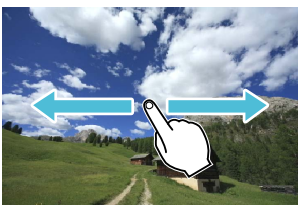
使用其他裝置拍攝及儲存的影像

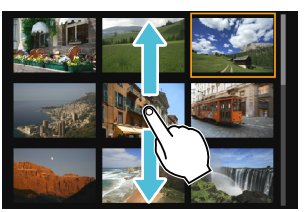
本相機可能無法正確顯示使用其他相機拍攝的影像、電腦編輯過的影像或檔案名稱已變更的影像。

使用輕觸式螢幕播放

液晶螢幕是可使用手指輕觸進行播放操作的輕觸式感應面板。**按下<▶>按鈕以播放影像。**(最後拍攝的影像將會出現。)
如電源關閉，您可按住<▶>按鈕2秒以上開啟相機並顯示播放螢幕。

瀏覽影像

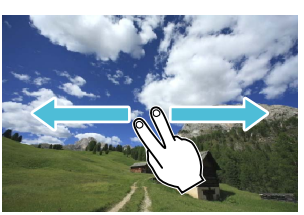




使用一隻手指輕掃螢幕。

- 單張影像顯示時，使用**一隻手指**左右輕掃影像以查看其他影像。
 輕掃至左方以查看下一張(新)影像，輕掃至右方以查看前一張(舊)影像。
- 在索引顯示(顯示多張影像)中，使用**一隻手指**向上或向下捲動螢幕以顯示索引影像的其他畫面。向上輕掃手指以查看新影像，向下輕掃手指以查看舊影像。選擇並輕點影像時，該影像將會以單張影像顯示。

跳轉影像(跳轉顯示)



使用兩隻手指輕掃螢幕。

使用**兩隻手指**左右輕掃螢幕時，您可使用[▶2]設定頁下[**用◯進行影像跳轉**]中設定的方法跳轉影像。

縮小影像(索引顯示)

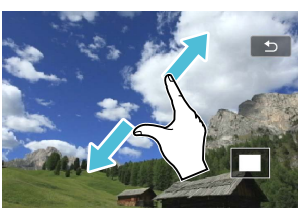


合併兩隻手指。

輕觸螢幕時兩隻手指呈分開狀態，然後在螢幕上將手指合併。

- 每次合併手指，螢幕會從單張影像顯示變更為4張影像、9張影像、36張影像及100張影像索引顯示。
- 索引顯示時，縮圖左邊緣的穿孔表示短片。
- 索引顯示時，按下<SET>可切換至單張影像顯示。另外，選擇影像以顯示橙色框，然後再次輕點影像可將其顯示為單張影像。

放大影像



分開兩隻手指。

輕觸螢幕時兩隻手指呈合併狀態，然後在螢幕上將手指分開。

- 隨著手指分開，影像會放大。
- 影像最多可放大約10倍。
- 您可拖曳手指捲動影像。
- 如要縮小影像，在螢幕上將兩隻手指合併。
- 輕點螢幕右上角的[⮌]將會返回單張影像顯示。

在連接至相機的電視機上播放影像時(第247、251頁)，亦可在相機的液晶螢幕上進行輕觸式螢幕操作。

跳轉影像(跳轉顯示)

在單張影像顯示中，您可轉動<◯>轉盤以選定的跳轉方法向前或向後跳轉影像。



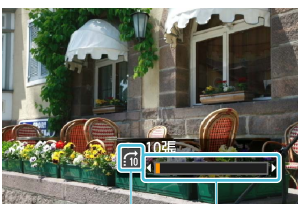
1 選擇[用◯進行影像跳轉]。

- 在[▶2]設定頁下，選擇[**用◯進行影像跳轉**]，然後按下<SET>。



2 選擇跳轉方法。

- 按下<✣>鍵選擇所需的跳轉方法，然後按下<SET>。
 - **逐一顯示影像**
 - **跳轉10張**
 - **跳轉100張**
 - **按日期顯示**
 - **按資料夾顯示**
 - **只顯示短片**
 - **只顯示靜止影像**
 - **按影像分級顯示**(第234頁)



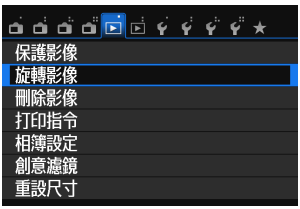
3 跳轉瀏覽影像。

- 按下<▶>按鈕以播放影像。
- 在單張影像顯示中，轉動<◯>轉盤。

- 如要按拍攝日期搜尋影像，請選擇[**日期**]。
- 如要按資料夾搜尋影像，請選擇[**資料夾**]。
- 如記憶卡同時包含短片及靜止影像，請選擇[**短片**]或[**靜止影像**]以只顯示其中一種。
- 如沒有與所選[**分級**]、[**靜止影像**]或[**短片**]匹配的影像，您將無法使用<◯>轉盤瀏覽影像。

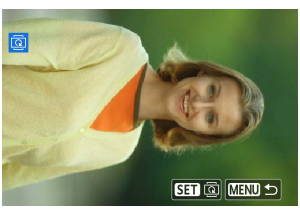
旋轉影像

您可旋轉影像進行檢視。



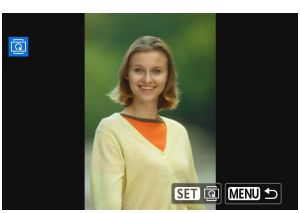
1 選擇[旋轉影像]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**旋轉影像**]，然後按下<SET>。



2 選擇影像。

- 按下<◀><▶>鍵選擇要旋轉的影像。
- 您亦可在索引顯示中選擇影像(第231頁)。



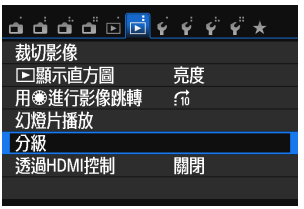
3 旋轉影像。

- 每次按下<SET>，影像都會以如下次序順時針旋轉：90°→270°→0°。
- 如要旋轉其他影像，請重複步驟2及步驟3。
- 如要結束並返回選單，請按下<MENU>按鈕。

- 如您在執行垂直拍攝前已設定[**1：自動旋轉**]至[**開** 凹]，(第218頁)，您毋須按以上所述旋轉影像。
- 播放影像時，如旋轉後的影像沒有按旋轉方向顯示，請將[**1：自動旋轉**]設為[**開** 凹]。
- 短片無法旋轉。

MENU 設定分級

您可使用五種分級標記之一為影像及短片進行分級：[•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]。此功能稱為分級。



1 選擇[分級]。

- 在[▶2]設定頁下，選擇[**分級**]，然後按下<SET>。



2 選擇影像。

- 按下<◀><▶>鍵選擇要分級的影像或短片。
- 如要在三張影像顯示中選擇影像，請將兩隻手指分開輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上合併手指。如要返回單張影像顯示，請將兩隻手指合併輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上分開手指。



3 為影像或短片分級。

- 按下<▲><▼>鍵選擇分級。
- ▶ 每個等級中已分級的影像及短片總數會累加。
- 如要為其他影像或短片分級，請重複步驟2及步驟3。
- 按下<MENU>按鈕以返回選單。

每種分級的可顯示影像總數為999。如某一分級中的影像超出999，會為此分級顯示[###]。

使用分級的優點

- 使用[▶2：用◌進行影像跳轉]可以只顯示具有特定分級的影像及短片。
- 使用[▶2：幻燈片播放]可以只播放具有特定分級的影像及短片。
- 使用Digital Photo Professional(EOS軟件，第350頁)可以只選擇具有特定分級的靜止影像。
- 使用Windows 8、Windows 7及Windows Vista，您可透過檔案資訊顯示或隨附的影像檢視器查看每個檔案的分級(只適用於靜止相片)。

Q 播放時的速控

單張影像顯示時，您可按下<Q>按鈕進行以下任何設定：[**保護影像**、**旋轉影像**、**分級**、**創意濾鏡**、**重設尺寸**(僅限JPEG影像)、**裁切影像**、**用進行影像跳轉**、**Wi-Fi***]。

對於短片，只可以設定上述以粗體顯示的功能。

播放時，僅可用Q速控執行速控，而不能用INFO.按鈕。

* 如[**2：Wi-Fi**]設為[**關閉**]時不可選。





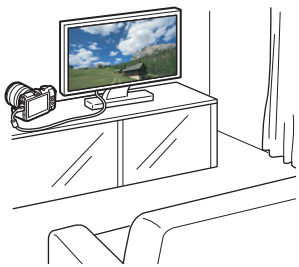
步驟與拍攝期間使用速控的步驟相同。但是，對於創意濾鏡(第260頁)、重設尺寸(第262頁)、裁切影像(第265頁)及Wi-Fi功能，您亦可按下<SET>進行設定。

如要旋轉影像，請將[**1：自動旋轉**]設為[**開**]。如[**1：自動旋轉**]設為[**開**]或[**關**]，[**旋轉影像**]設定會記錄至影像，但相機不會旋轉顯示影像。

對於其他相機拍攝的影像，可選擇的功能可能有限。

欣賞短片

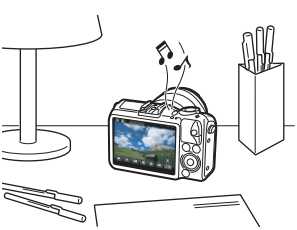
在電視機上播放 (第247、251頁)



使用影音連接線AVC-DC400ST或HDMI連接線HTC-100(均需另行購買)連接相機至電視機。然後您便可在電視機上播放拍攝的短片及靜止影像。
如您擁有高清電視機並使用HDMI連接線連接相機，您便可以更高的影像畫質觀看全高清(Full HD：1920×1080)及高清(HD：1280×720)短片。

- 由於硬碟錄影機沒有HDMI IN端子，所以無法使用HDMI連接線連接相機至硬碟錄影機。
- 即使使用USB連接線連接相機至硬碟錄影機，您亦無法播放或儲存短片及靜止相片。
- 如電視機上配置有兼容MOV檔案的記憶卡插槽，可從插入電視機的記憶卡播放短片。

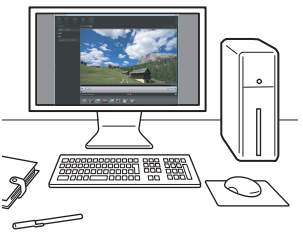
在相機的液晶螢幕上播放 (第239至246頁)



您可在相機的液晶螢幕上播放短片。您亦可刪除短片的首尾場景，以自動幻燈片播放的方式播放記憶卡中的靜止影像及短片。

- 本相機可能無法播放使用其他相機拍攝的短片。
- 使用電腦編輯後的短片無法重新寫入記憶卡並使用相機播放。但使用EOS Video Snapshot Task(第200頁)編輯的短片隨拍相簿可在相機上播放。

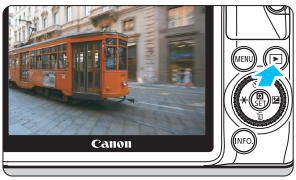
使用電腦播放及編輯 (第350頁)



記錄於記憶卡的短片檔案可傳輸至電腦並使用ImageBrowser EX(EOS軟件)播放或編輯。

- 如要在電腦上流暢播放短片，請使用高性能的電腦。有關ImageBrowser EX的電腦硬體要求，請參閱PDF檔案ImageBrowser EX使用者指南。
- 如要使用市面有售的軟件播放或編輯短片，請確保軟件兼容MOV檔案。有關市面有售軟件的詳細資訊，請聯絡軟件製造商。

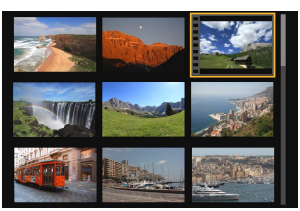
播放短片



1 播放影像。

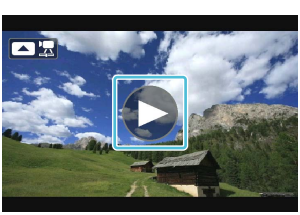
- 按下<▶>按鈕以顯示影像。





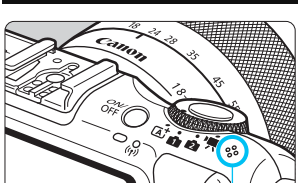
2 選擇短片。

- 按下<◀> <▶>鍵以選擇短片。
- 在單張影像顯示中，畫面左上角顯示的[]表示短片。如短片為短片隨拍，[]將會顯示。
- 您可按下<INFO.>按鈕以切換至拍攝資訊顯示(第257頁)。
- 索引顯示時，縮圖左邊緣的穿孔表示短片。**由於短片無法在索引顯示中播放，請按下<SET>以切換至單張影像顯示。**



3 輕點螢幕中央的[▶]。

- ▶短片會開始播放。
- 如要暫停短片播放，請輕點畫面。短片播放面板亦會出現(第240頁)。
- 短片播放時，您可轉動<◯>轉盤以調校內置揚聲器的音量。



揚聲器

顯示短片播放面板



在單張影像顯示中，輕點[]。

▶ 螢幕底部將出現短片播放面板。



短片播放面板

操作	播放內容
▶播放	按下<SET>可切換播放及停止。
▶慢動作	按下<◀> <▶>鍵可調整慢動作的速度。慢動作速度會顯示在螢幕的右上角。
⏮首張	顯示短片首格。
◀上一張	每次按下<SET>會顯示上一格。持續按下<SET>可回捲短片。
▶下一張	每次按下<SET>會顯示下一格。持續按下<SET>可快轉短片。
⏭末張	顯示短片的尾格。
✂編輯	顯示編輯畫面(第241頁)。
♫背景音樂*	播放短片時配以選定的背景音樂(第246頁)。
▬▬▬	播放位置
mm' ss"	播放時間(分:秒)
音量	轉動<◯>轉盤可調校內置揚聲器(第239頁)的音量。
MENU ↩	返回至單張影像顯示。

* 設定背景音樂後將不會播放短片的聲音。

- 使用電量充足的電池LP-E12時，在室溫(23℃/73℉)下的連續播放時間約為2小時20分鐘。
- 如拍攝短片時拍攝靜止影像，則短片播放時靜止影像將會顯示約1秒。

✂編輯短片的首尾場景

您可以約1秒為單位刪除短片的首尾場景(短片隨拍除外)。



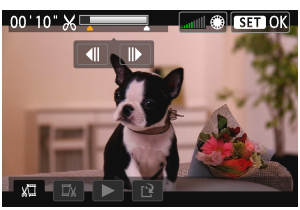
1 在短片播放面板上選擇[✂]。

▶編輯畫面將會顯示。



2 指定要刪除的部份。

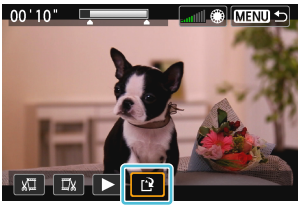
- 選擇[✂前](刪除首段)或[✂後](刪除末段)，然後按下<SET>。
- 輕點[◀II]/[II▶]以檢視前後數格。輕點並持續按下[◀II]/[II▶]將會快進數格。
- 確定要刪除的部份後，按下<SET>。螢幕頂部以灰色高光顯示的部份為即將保留的部份。





3 查看編輯的短片。

- 選擇[▶]然後按下<SET>以播放以灰色顯示的部份。
- 如要變更編輯，請返回步驟2。
- 如要取消編輯，請按下<MENU>按鈕，在確認對話方塊中選擇[**確定**]，然後按下<SET>。



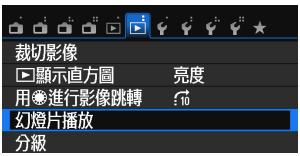
4 儲存編輯的短片。

- 選擇[🖫]，然後按下<SET>。
- ▶ 儲存畫面會出現。
- 如要另存為新檔案，請選擇[**新檔案**]。如要儲存並覆寫原本短片檔案，請選擇[**覆寫**]，然後按下<SET>。
- 在確認對話方塊中，選擇[**確定**]，然後按下<SET>以儲存編輯後的短片並返回至短片播放畫面。

- 電池電量較低時無法編輯短片。請使用電量充足的電池。
- 因短片編輯是以約1秒為單位進行([✂]表示的位置)，編輯的實際位置與您指定的位置可能稍有不同。
- 如記憶卡中沒有足夠的空間，[**新檔案**]將無法使用。

MENU 幻燈片播放(自動播放)

您可將記憶卡中的影像以幻燈片方式自動播放。



1 選擇[幻燈片播放]。

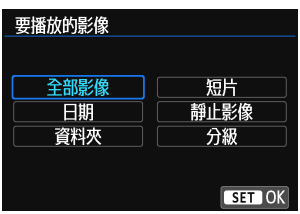
- 在[▶2]設定頁下，選擇[**幻燈片播放**]，然後按下<SET>。

要播放的影像數量



2 選擇要播放的影像。

- 設定以邊框高光顯示的[**全部影像**]選項。
- 按下<▲><▼>鍵以選擇[**全部影像**]，然後按下<SET>。按下<▲><▼>鍵以選擇用於選擇要播放的影像的選項，然後按下<SET>。



- 您亦可輕點[**全部影像**]選項兩次，從清單中選擇所需選項。

項目	播放內容
全部影像	會播放記憶卡中的全部靜止影像及短片。
日期	會播放指定拍攝日期拍攝的靜止影像及短片。
資料夾	會播放所選資料夾中的靜止影像及短片。
短片	只播放記憶卡中的短片。
靜止影像	只播放記憶卡中的靜止影像。
★ **分級**	只播放符合所選分級的靜止影像及短片。

[日期]、[資料夾]或[★分級]

- 選擇要播放影像的日期、資料夾或分級。
- [INFO.]高光顯示時，請按下<INFO.>按鈕。
- 選擇所需選項，然後按下<SET>。

[日期]



[資料夾]



[分級]





3 設定所需的[設定]。

- 選擇[**設定**]，然後按下<SET>。
- 為靜止影像設定[**播放時間**]、[**重播**](重複播放)、[**轉場效果**](變更影像時的效果)及[**背景音樂**]。
- 背景音樂的選擇步驟在第246頁介紹。
- 選擇設定後，按下<MENU>按鈕。

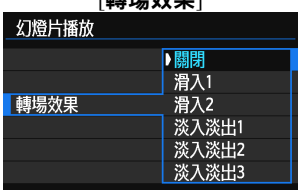
[播放時間]



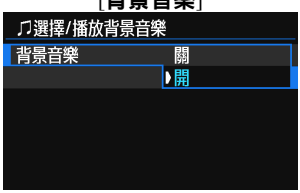
[重播]



[轉場效果]



[背景音樂]





4 開始幻燈片播放。

- 選擇[**開始**]，然後按下<SET>。
- ▶ [**載入影像中...**]顯示後，幻燈片播放將會開始。

5 退出幻燈片播放。

- 如要退出幻燈片播放並返回設定畫面，請按下<MENU>按鈕。

- 如要暫停幻燈片播放，請按下<SET>。暫停時，影像左上角將顯示[❚❚]。再次按下<SET>以重新開始幻燈片播放。您亦可透過輕點螢幕暫停幻燈片播放。
- 幻燈片播放時，您可按下<INFO.>按鈕以變更靜止影像顯示格式(第92頁)。
- 短片播放時，您可轉動<◯>轉盤以調校音量。
- 幻燈片播放或暫停時，您可按下<◀><▶>鍵檢視其他影像。
- 幻燈片播放時，自動關閉電源功能將無法使用。
- 顯示時間可能會因影像而異。
- 如要在電視機上檢視幻燈片播放，請參閱第247頁。

選擇背景音樂



1 選擇[背景音樂]。

- 將[**背景音樂**]設定為[**開**]，然後按下<SET>。
- 如記憶卡沒有背景音樂，您無法執行步驟2。

2 選擇背景音樂。

- 按下<▲><▼>鍵以選擇所需背景音樂，然後按下<SET>。您亦可選擇多首背景音樂曲目。

3 播放背景音樂。

- 如要試聽背景音樂範例，請按下<INFO.>按鈕。
- 按下<▲><▼>鍵以播放其他背景音樂曲目。如要停止試聽背景音樂，請再次按下<INFO.>按鈕。
- 轉動<◯>轉盤可調校音量。
- 如要從記憶卡刪除背景音樂，輕點[**刪除**]。

購買時，您無法使用相機選擇背景音樂。您需要預先使用EOS Utility(EOS軟件)複製背景音樂至記憶卡。有關詳細資訊，請參閱EOS Utility使用說明書(PDF)。

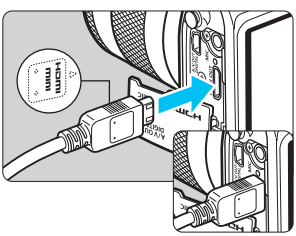
在電視機上檢視影像

您可在電視機上檢視靜止影像及短片。

- 使用電視機調校短片的音量。無法使用相機調校聲音音量。
- 連接或中斷相機與電視機之間的連接線前，請關閉相機及電視機。
- 因電視機而異，顯示影像的某些部份可能會被裁掉。
- 連接相機至電視機前，請先將[**2：Wi-Fi**]設為[**關閉**]。

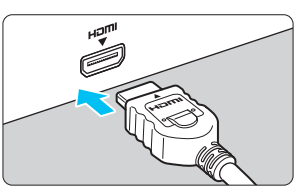
在高清(HD)電視機上檢視(使用HDMI連接)

需要HDMI連接線HTC-100(另行購買)。



1 連接HDMI連接線至相機。

- 將插頭的<▲**HDMI MINI**>標籤面朝向相機前部插入相機的<**HDMI OUT**>端子。

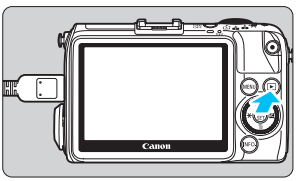


2 連接HDMI連接線至電視機。

- 連接HDMI連接線至電視機的HDMI IN連接埠。

3 開啟電視機並切換電視機的視頻輸入以選擇已連接的連接埠。

4 將相機電源置於<ON>。



5 按下<▶>按鈕。

▶ 影像將出現在電視機螢幕上。(相機的液晶螢幕上不會顯示任何內容。)

- 影像會自動以電視機的最佳解像度顯示。
- 按下<INFO.>按鈕可變更顯示格式。
- 要播放短片，請參閱第239頁。

相機連接至電視機時，無法執行以下操作：

- **拍攝時：**
 - 移動自動對焦點
 - 放大/縮小影像
 - 在拍攝短片時切換短片伺服自動對焦的開/關
 - 使用短片數碼變焦進行變焦操作
 - 設定創意濾鏡「模型效果」後，切換邊框的垂直/水平方向或移動邊框
- **播放短片時：**
 - 速控

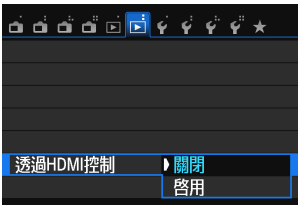
無法同時從<**HDMI OUT**>及<**A/V OUT**>端子輸出影像。

- 請勿連接任何其他裝置的輸出端子至相機的<**HDMI OUT**>端子，否則可能導致故障。
- 某些電視機可能無法播放拍攝的影像。這種情況下，請使用影音連接線AVC-DC400ST(另行購買)連接至電視機。

使用HDMI CEC電視機

如使用HDMI連接線連接至相機的電視機兼容HDMI CEC*，您可使用電視機的遙控器進行播放操作。

* 此HDMI標準功能可讓各HDMI裝置間相互控制，因此您可使用一個遙控器控制多個HDMI裝置。



1 將[透過HDMI控制]設為[啟用]。

- 在[▶2]設定頁下，選擇[**透過HDMI控制**]，然後按下<SET>。
- 選擇[**啟用**]，然後按下<SET>。

2 連接相機至電視機。

- 使用HDMI連接線連接相機至電視機。

▶ 電視機的輸入會自動切換至與相機連接的HDMI連接埠。

3 按下相機的<▶>按鈕。

▶ 電視螢幕上會出現影像，您可使用電視機的遙控器播放影像。

4 選擇影像。

- 按下遙控器的←/→按鈕以選擇影像。

靜止影像播放選單



短片播放選單



: 返回
: 9張影像的索引
: 播放短片
: 幻燈片播放
INFO.: 顯示拍攝資訊
: 旋轉

5 按下遙控器的確定按鈕。

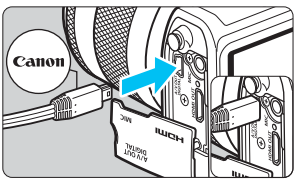
▶ 選單會出現，您可執行左方顯示的播放操作。

- 按下←/→按鈕以選擇所需選項，然後按下確定按鈕。對於幻燈片播放，按下↑/↓按鈕以選擇選項，然後按下確定按鈕。
- 如選擇[**返回**]並按下確定按鈕，選單將會消失，您可使用←/→按鈕選擇影像。

- 部份電視機需要您首先啟用HDMI CEC連接。有關詳細資訊，請參閱電視機的使用說明書。
- 部份電視機(包括部份兼容HDMI CEC的電視機)可能無法正常操作。這種情況下，請拔除HDMI連接線，將[▶**2：透過HDMI控制**]設為[**關閉**]。然後使用HDMI連接線再次連接相機及電視機，並使用相機控制播放操作。

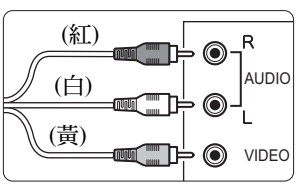
在非高清電視機上檢視(使用影音連接線連接)

需要立體聲影音連接線AVC-DC400ST(另行購買)。如您使用影音連接線連接相機至電視機，則會以標清畫質播放影像。



1 連接影音連接線至相機。

- 將插頭的<Canon>標籤面面向相機前部，然後插入<A/V OUT>端子。

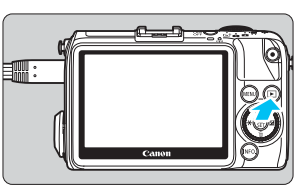


2 連接影音連接線至電視機。

- 連接影音連接線至電視機的視頻輸入(VIDEO IN)端子及音頻輸入(AUDIO IN)端子。

3 開啟電視機並切換電視機的視頻輸入以選擇已連接的連接埠。

4 將相機電源置於<ON>。



5 按下<▶>按鈕。

- ▶影像將出現在電視機螢幕上。(相機的液晶螢幕上不會顯示任何內容。)
- 要播放短片，請參閱第239頁。

- 請勿使用AVC-DC400ST(另行購買)以外的任何影音連接線。如您使用其他連接線，影像可能不會顯示。
- 如相機視頻系統格式與電視機的視頻輸入制式不符，影像將無法正確顯示。如發生這種情況，請使用[**2：視頻系統**]切換至正確的視頻系統格式。
- 連接相機至電視機前，請先將[**2：Wi-Fi**]設為[**關閉**]。
- 無法同時從<**HDMI OUT**>及<**A/V OUT**>端子輸出影像。

保護影像

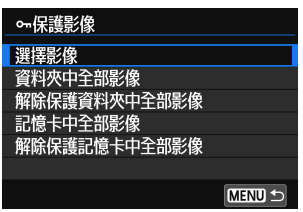
保護影像可防止影像被意外刪除。

MENU保護單張影像



1 選擇[保護影像]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**保護影像**]，然後按下<SET>。



2 選擇[選擇影像]。

- 選擇[**選擇影像**]，然後按下<SET>。

影像保護圖示

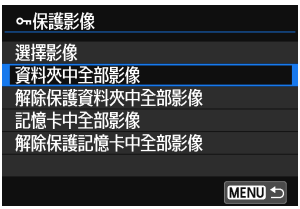


3 保護影像。

- 按下<◀><▶>鍵選擇要保護的影像，然後按下<SET>。
- ▶影像受保護時，螢幕頂部會出現<🔑>圖示。
- 如要取消影像保護，請再次按下<SET>。<🔑>圖示將消失。
- 如要保護其他影像，請重複步驟3。
- 按下<MENU>按鈕以返回步驟2中的畫面。

MENU 保護資料夾或記憶卡中的全部影像

您可一次過保護資料夾或記憶卡中的全部影像。



選擇[▶1：**保護影像**]中的[**資料夾中全部影像**]或[**記憶卡中全部影像**]時，資料夾或記憶卡中所有的影像都將受到保護。
如要取消影像保護，請選擇[**解除保護資料夾中全部影像**]或[**解除保護記憶卡中全部影像**]。

如格式化記憶卡(第57頁)，**受保護的影像亦會刪除。**

- 短片同樣可以添加保護。
- 影像受保護後，將無法使用相機的刪除功能刪除影像。如要刪除受保護的影像，請首先取消保護。
- 如您刪除全部影像(第255頁)，將只保留受保護的影像。該功能便於您一次過刪除所有不需要的影像。

刪除影像

您可逐張選定並刪除影像或整批刪除所有影像。受保護的影像(第252頁)將不會被刪除。

一旦影像被刪除，便無法修復。刪除影像前，請確保不再需要此影像。為防止重要影像被意外刪除，請加上保護。刪除 RAW+◢L影像會同時刪除RAW及JPEG影像。

刪除單張影像



1 播放要刪除的影像。

2 按下<🗑>按鈕。

▶ 螢幕底部將出現刪除選單。



3 刪除影像。

- 選擇[**刪除**]，然後按下<SET>。顯示的影像將被刪除。

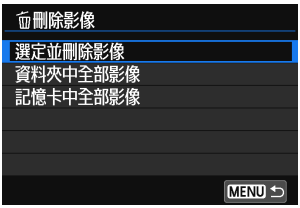
MENU 勾選[✓]要整批刪除的影像

透過為要刪除的影像加入核取標記[✓]，您可一次過刪除多張影像。



1 選擇[刪除影像]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**刪除影像**]，然後按下<SET>。



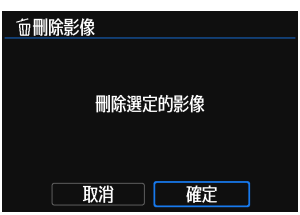
2 選擇[選定並刪除影像]。

- 選擇[**選定並刪除影像**]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像會顯示。
- 如要在三張影像顯示中選擇影像，請將兩隻手指分開輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上合併手指。如要返回單張影像顯示，請將兩隻手指合併輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上分開手指。



3 選擇要刪除的影像。

- 按下<◀><▶>鍵選擇要刪除的影像，然後按下<SET>。
- ▶ 核取標記[✓]會顯示在螢幕的左上角。
- 如要選擇其他需要刪除的影像，請重複步驟3。



4 刪除影像。

- 按下<🗑>按鈕。
- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>。
- ▶ 選擇的影像會刪除。

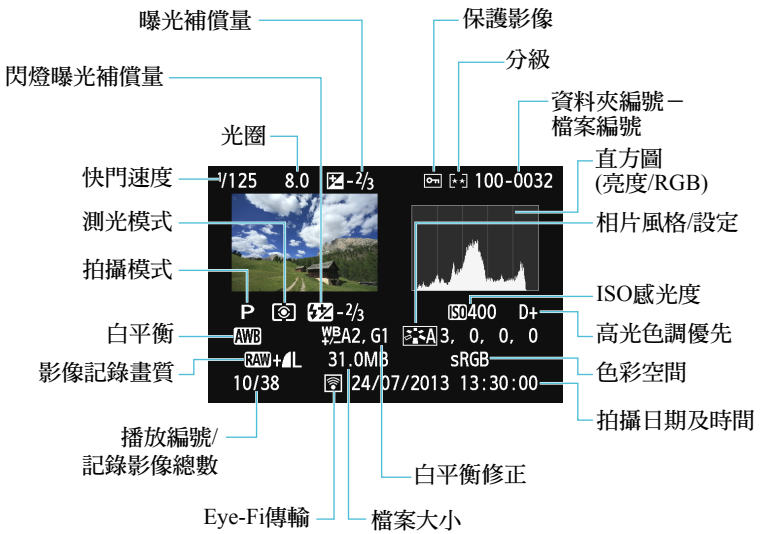
MENU 刪除資料夾或記憶卡中的全部影像

您可一次過刪除資料夾或記憶卡中的全部影像。[▶1：**刪除影像**]設為[**資料夾中全部影像**]或[**記憶卡中全部影像**]時，資料夾或記憶卡中所有的影像都將刪除。

如要同時刪除受保護的影像，請格式化記憶卡(第57頁)。

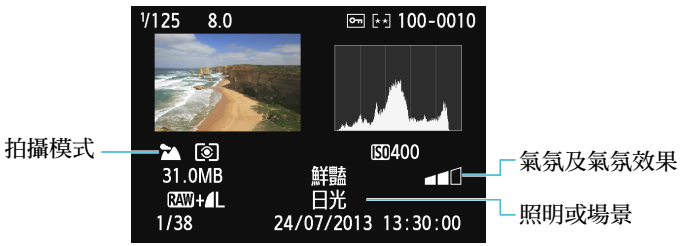
INFO.：拍攝資訊顯示

創意拍攝區模式中拍攝的靜止相片範例



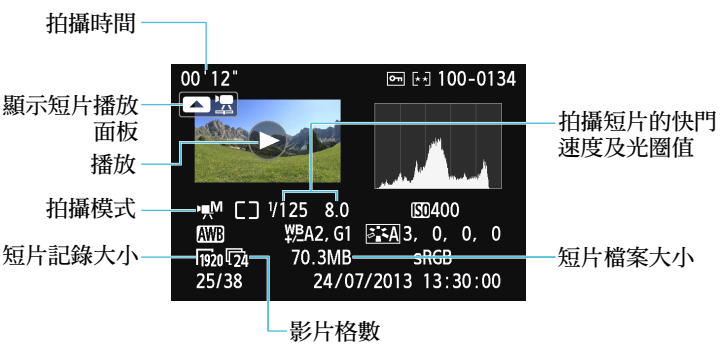
* 對於RAW+L影像，會顯示RAW檔案大小。
* 對於短片拍攝時拍攝的靜止影像，[]將會顯示。
* 如影像應用了創意濾鏡或重設尺寸，[RAW+]會變更為[]。
* 如影像應用了裁切，[RAW+]將會變更為[]，[L]將會變更為[]。
* 未使用任何閃燈曝光補償拍攝的閃光相片會以[]進行標記。使用閃燈曝光補償拍攝的相片會以[]進行標記。

<A+>或基本拍攝區模式中拍攝的靜止相片範例



* 對於在<A+>或基本拍攝區模式中拍攝的影像，所顯示的資訊會視乎拍攝模式而定。

短片範例



* 使用手動曝光時將會顯示快門速度、光圈值及ISO感光度(手動設定時)。
* 短片隨拍將會顯示[]。

- **高光警告**

 顯示拍攝資訊時，影像中曝光過度的區域將會閃爍。如要獲得過度曝光區域中更多的影像細節，請將曝光補償向負方向調整，然後再次拍攝。

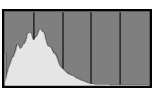
- **直方圖**

 影像亮度直方圖顯示曝光等級分佈情況及整體亮度。RGB直方圖適用於檢查色彩飽和度及漸變情況。使用[▶2：**▶顯示直方圖**]可切換顯示。

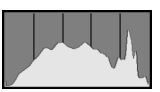
[亮度]顯示

此直方圖是顯示影像亮度分佈情況的圖表。橫軸表示亮度等級(左方較昏暗，右方較明亮)，縱軸表示每個亮度等級上像素分佈情況。左方分佈的像素越多，則影像越暗。右方分佈的像素越多，則影像越亮。如左方像素過多，則影像的暗部細節可能丟失；如右方像素過多，則影像的高光細節可能丟失。直方圖中間的漸變會得到重現。您可查看影像及其亮度直方圖，以了解曝光量偏移情況及整體的漸變情況。

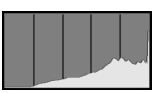
直方圖範例



偏暗影像



一般亮度



偏亮影像

[RGB]顯示

此直方圖是顯示影像中各原色(RGB，或紅、綠、藍)亮度等級分佈情況的圖表。橫軸表示色彩的亮度等級(左方較昏暗，右方較明亮)，縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。左方分佈的像素越多，則色彩越暗越不突出。右方分佈的像素越多，則色彩越亮越突出。如左方像素過多，則相應色彩資訊可能不足。如右方像素過多，則色彩會過於飽和而沒有漸變。您可查看影像的RGB直方圖，以了解色彩的飽和度、漸變情況及白平衡偏移情況。

8

後期處理影像

拍攝相片後，您可應用濾鏡效果、重設影像尺寸(減少像素數目)或裁切影像。

- 本相機可能無法處理使用其他相機拍攝的影像。
- 相機透過<**DIGITAL**>端子連接至電腦時，本章所述的後期處理影像無法進行。

應用濾鏡效果

您可以對影像應用以下創意濾鏡並另存為新的影像：粗糙黑白、柔焦、魚眼效果、油畫藝術效果、水彩畫效果、玩具相機效果及模型效果。
可使用的創意濾鏡與靜止影像拍攝時可用的創意濾鏡相同(第128頁)。
播放時，亦可使用速控應用創意濾鏡。



1 選擇[創意濾鏡]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**創意濾鏡**]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像會顯示。



2 選擇影像。

- 選擇想要應用濾鏡的影像。
- 您亦可在索引顯示中選擇影像。



3 選擇濾鏡。

- 按下<SET>時，會顯示創意濾鏡類型。
- 有關創意濾鏡特性的詳細資訊，請參閱第130至131頁。
- 按下<◀><▶>鍵以選擇創意濾鏡，然後按下<SET>。
- ▶ 應用相應濾鏡後的影像將會顯示。



4 調整濾鏡效果。

- 按下<◀><▶>鍵以調整濾鏡效果，然後按下<SET>。
- 對於模型效果，按下<▲><▼>鍵將白色邊框移動至想要保持清晰的影像部份。然後按下<SET>。
 按下<INFO.>按鈕，在垂直及水平之間切換白色邊框的方向。



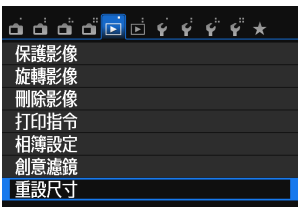
5 儲存影像。

- 選擇[**確定**]以儲存影像。
- 檢查目標資料夾及影像檔案編號，然後選擇[**確定**]。
- 如要對其他影像應用濾鏡，請重複步驟2至步驟5。
- 按下<MENU>按鈕以返回選單。

- 拍攝RAW+◢L或RAW影像時，將會對RAW影像應用創意濾鏡並另存影像為JPEG影像。
- 如已設定拍攝RAW影像的長寬比，並應用了創意濾鏡，影像將以設定的長寬比另存為JPEG影像。

重設JPEG影像的尺寸

您可以重設影像尺寸以降低像素數並另存為新的影像。您只可以重設JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2**影像的尺寸。**RAW及JPEG S3影像的尺寸無法重設。**
亦可使用速控畫面重設尺寸。



1 選擇[重設尺寸]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**重設尺寸**]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像會顯示。



2 選擇影像。

- 選擇要重設尺寸的影像。
- 您亦可在索引顯示中選擇影像。



目標尺寸

3 選擇所需的影像尺寸。

- 按下<SET>時，會顯示影像大小。
- 按下<◀><▶>鍵以選擇所需的影像尺寸，然後按下<SET>。



4 儲存影像。

- 選擇[**確定**]以儲存重設尺寸後的影像。
- 檢查目標資料夾及影像檔案編號，然後選擇[**確定**]。
- 如要重設其他影像的尺寸，請重複步驟2至步驟4。
- 按下<MENU>按鈕以返回選單。

與原始影像尺寸相對應的重設尺寸選項

原始影像尺寸	可用的重設尺寸設定			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

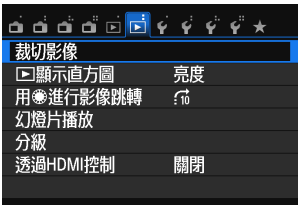
影像尺寸

第262頁的步驟3中所顯示的影像尺寸，如[**M ****x****]，長寬比為3:2。與每個長寬比對應的影像大小如下表所示。
附有星號標記的影像記錄畫質的數值並不完全符合長寬比。影像會稍微裁切。

影像畫質	長寬比及像素數(約值)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456×2304 (800萬像素)	3072×2304 (700萬像素)	3456×1944 (670萬像素)	2304×2304 (530萬像素)
S1	2592×1728 (450萬像素)	2304×1728 (400萬像素)	2592×1456* (380萬像素)	1728×1728 (300萬像素)
S2	1920×1280 (250萬像素)	1696×1280* (220萬像素)	1920×1080 (210萬像素)	1280×1280 (160萬像素)
S3	720×480 (35萬像素)	640×480 (31萬像素)	720×400* (29萬像素)	480×480 (23萬像素)

裁切JPEG影像

您可按照需要裁切JPEG影像並另存為新影像。**RAW及JPEG S3影像無法裁切。**
RAW+L影像的JPEG影像可以裁切。



1 選擇[裁切影像]。

- 在[▶2]設定頁下，選擇[**裁切影像**]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像會顯示。



2 選擇影像。

- 選擇要裁切的影像。
- 您亦可在索引顯示中選擇影像。



3 設定裁切框的大小、位置、方向及長寬比。

- 按下<SET>以顯示裁切框。
- ▶ 裁切框以外的部份均會被移除。

變更裁切框大小

- 輕點螢幕並按需要合併或分開兩隻手指，以變更裁切框的大小。裁切框越小，影像放大倍率會越大。

移動裁切框

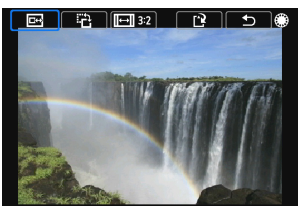
- 按下<✥>鍵以水平或垂直移動影像上的裁切框。
- 您亦可輕觸裁切框並拖曳至所需位置。

旋轉裁切框方向

- 轉動<◯>轉盤以選擇[⟲]。
- 按下<SET>會在垂直及水平方向之間切換裁切框。這樣您便可從水平影像建立垂直影像，反之亦然。

變更裁切框長寬比

- 轉動<◯>轉盤以選擇[3:2]。
- 按下<SET>將在[3:2]、[16:9]、[4:3]及[1:1]間切換長寬比。



4 查看裁切後的影像。

- 轉動<◯>轉盤以選擇[⊡]。
- 按下<SET>將在裁切後的影像及裁切框顯示之間切換畫面。



5 儲存影像。

- 轉動<◯>轉盤以選擇[⊡]。
- 選擇[**確定**]，然後按下<SET>以儲存裁切後的影像。
- 檢查目標資料夾及影像檔案編號，然後選擇[**確定**]。
- 如要裁切其他影像，請重複步驟2至步驟5。
- 如要返回選單，請按下<MENU>按鈕。

- 無法裁切已裁切過的影像。
- 無法為裁切後的影像應用創意濾鏡或重設尺寸。

9

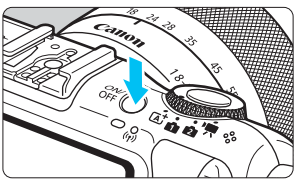
打印影像

- **打印**(第268頁)
 您可直接連接相機至打印機並打印記憶卡中的影像。本相機兼容直駁打印的標準「PictBridge」。
 您亦可使用無線區域網路發送影像至PictBridge (無線區域網路)打印機並進行打印。有關詳細資訊，請參閱Wi-Fi功能使用說明書。
- **數碼打印指令格式(DPOF)**(第278頁)
 DPOF(數碼打印指令格式)能讓您按照打印指令(影像選擇、打印份數等)打印記錄於記憶卡上的影像。您可整批打印多張影像或對相片沖印機發出打印指令。
- **指定相簿影像**(第282頁)
 您可指定記憶卡中的影像用於打印成相簿。

準備打印

檢視液晶螢幕時，您可使用本相機執行所有直駁打印步驟。

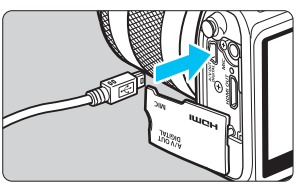
連接相機至打印機



1 將相機電源置於<OFF>。

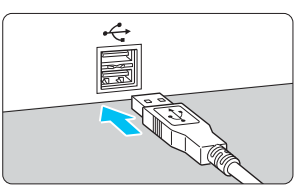
2 設定打印機。

- 有關詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。

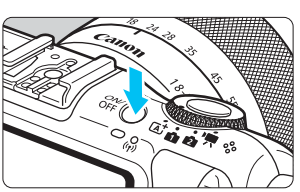


3 連接相機至打印機。

- 請使用相機隨附的介面連接線。
- 將連接線插頭的<⇐>圖示朝向相機背面，連接至相機的<**DIGITAL**>端子。
- 如要連接打印機，請參閱打印機使用說明書。



4 開啟打印機。



5 將相機電源置於<ON>。

▶ 某些型號的打印機可能會發出提示音。

PictBridge



6 播放影像。

- 按下<▶>按鈕。
- ▶ 影像將出現，[]圖示將出現在左上方以表示相機已連接至打印機。

- 使用打印機前，請確保打印機具有PictBridge連線連接埠。
- 短片無法打印。
- 本相機無法與只兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印機配合使用。
- 如在步驟5中發出長聲提示音，則表示打印機存在故障。請參照顯示的錯誤訊息(第277頁)解決問題。
- 將拍攝模式設為<SCN>或<CA>時，或設為多重拍攝消除雜訊時，無法打印。
- 如將[**2：Wi-Fi**]設為[**啟用**]，將無法使用介面連接線進行直駁打印。請將其設為[**關閉**]，然後連接介面連接線。

- 您亦可打印使用本相機拍攝的RAW影像。
- 如相機使用電池供電，請確保電量充足。使用電量充足的電池，您可打印約2小時30分鐘。
- 拔除連接線前，請先關閉相機及打印機。請握住連接線插頭(非接線)拔出連接線。
- 使用直駁打印時，建議使用交流電轉接器套裝ACK-E12(另行購買)為相機供電。

打印

螢幕顯示及設定選項因打印機型號而異。某些設定可能無法使用。有關詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。

打印機連接圖示



打印設定畫面



設定打印效果(第273頁)。

設定是否印上日期或檔案編號。

設定打印數量。

設定裁切(第276頁)。

設定紙張尺寸、類型及版面編排。

返回步驟1中的畫面。

開始打印。

顯示您設定的紙張尺寸、紙張類型及版面編排。

*** 因打印機而異，日期、檔案編號印記及裁切等部份設定可能無法選擇。**

1 選擇要打印的影像。

- 檢查液晶螢幕左上角是否顯示[]圖示。
- 按下<◀><▶>鍵選擇要打印的影像。

2 按下<SET>。

▶ 打印設定畫面會出現。

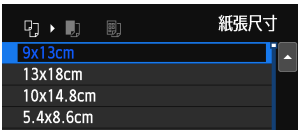


3 選擇[紙張設定]。

- 選擇[**紙張設定**]，然後按下<SET>。

▶ 紙張設定畫面會出現。

設定紙張尺寸



- 選擇裝入打印機的紙張尺寸，然後按下<SET>。

▶ 紙張類型畫面會出現。

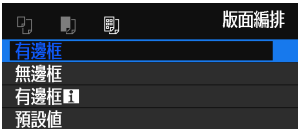
設定紙張類型



- 選擇裝入打印機的紙張類型，然後按下<SET>。

▶ 版面編排畫面會出現。

設定版面編排



- 選擇版面編排，然後按下<SET>。

▶ 打印設定畫面將重新出現。

有邊框	相片四周會有白色邊框。
無邊框	相片四周無邊框。如您的打印機不支援無邊框打印，則相片四周有邊框。
有邊框 i	拍攝資訊*1會打印至9×13 cm及更大尺寸的相片邊框上。
xx頁配置	選擇在每頁上打印2、4、8、9、16或20張影像。
20頁配置 i **35頁配置**	將會在A4或Letter尺寸紙張上打印20或35張影像的縮圖*2。 • [**20頁配置 i**]將會印有拍攝資訊*1。
預設值	版面編排會因打印機型號或打印機設定而異。

*1：會加印Exif資料中的相機名稱、鏡頭名稱、拍攝模式、快門速度、光圈值、曝光補償量、ISO感光度、白平衡等。

*2：使用「數碼打印指令格式(DPOF)」(第278頁)指定打印指令後，建議按照「直駁打印附有打印指令的影像」(第281頁)的步驟打印。

如影像的長寬比與打印紙張的長寬比不同，則在無邊框打印時可能會大幅裁切影像。如裁切影像，由於像素數降低，紙張上的影像顆粒感可能更明顯。

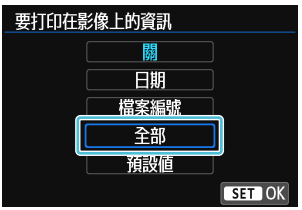


4 設定打印效果。

- 按需要設定。如您不需要設定任何打印效果，請進入步驟5。
- **螢幕顯示因打印機型號而異。**
- 選擇選項，然後按下<SET>。
- 選擇所需的打印效果，然後按下<SET>。
- 如高光顯示[INFO.]圖示，您亦可調整打印效果(第275頁)。

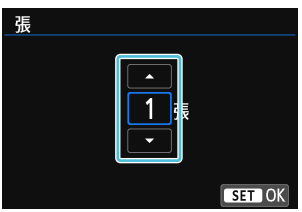
打印效果	內容
開	影像將使用打印機的標準色彩打印。影像的Exif資料用以執行自動修正。
關	不會應用自動修正。
Vivid	影像將使用較高的色彩飽和度打印，以營造更加鮮豔的藍色及綠色。
NR	打印前會減少影像的雜訊。
B/W 黑/白	用純黑色進行黑白打印。
B/W 冷色調	以冷色調的偏藍黑色打印黑白相片。
B/W 暖色調	以暖色調的偏黃黑色打印黑白相片。
自動調整色彩	以實際色彩及對比度打印影像。自動色彩調整並不會應用。
手動調整色彩	打印效果與「自動調整色彩」設定相同。但是與「自動調整色彩」相比，該設定可對打印做更細微的調整。
預設值	打印效果因打印機型號而異。有關詳細資訊，請參閱打印機的使用說明書。

*** 變更打印效果時，變更會反映於左上角顯示的影像上。請注意，打印的影像可能與顯示的模擬影像略有不同。這同樣適用於第275頁上的[亮度]及[調整色階]。**



5 設定日期及檔案編號印記。

- 按需要設定。
- 選擇[]，然後按下<SET>。
- 設定所需設定，然後按下<SET>。



6 設定打印張數。

- 按需要設定。
- 選擇[]，然後按下<SET>。
- 選擇打印張數，然後按下<SET>。



7 開始打印。

- 選擇[**打印**]，然後按下<SET>。

- 打印效果及其他選項的[**預設值**]設定為打印機製造商出廠時的預設設定。如要了解[**預設值**]設定情況，請參閱打印機使用說明書。
- 因影像檔案大小及影像記錄畫質而異，選擇[**打印**]後，可能需要等待一段時間才可開始打印。
- 如已應用影像傾斜修正(第276頁)，打印影像可能會需要較長時間。
- 如要停止打印，請在顯示[**停止**]時，按下<SET>，然後選擇[**確定**]。
- 如執行[**清除全部相機設定**](第220頁)，所有的設定將會回復其預設設定。

調整打印效果

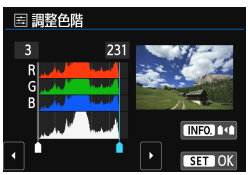




在第273頁的步驟4中，如選擇打印效果時高光顯示[INFO.]圖示，您可按下<INFO.>按鈕以調整打印效果。可調整項目或顯示內容會因步驟4中的選擇而異。

- **亮度**
 可調整影像亮度。

- **調整色階**
 選擇[**手動**]時，您可變更直方圖的分佈，並調整影像的亮度及對比度。
 顯示調整色階畫面時，按下<INFO.>按鈕以變更[▮]的位置。按下<◀><▶>鍵可變更陰影等級(0－127)或高光等級(128－255)。

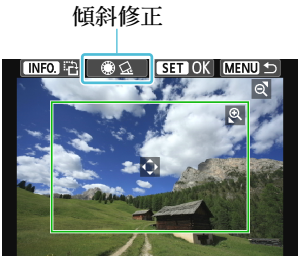


- **提高亮度**
 在使主體面部顯得較暗的逆光條件下非常有效。設為[**開**]時，打印時將提高面部亮度。

- **紅眼修正**
 在使用閃光燈拍攝的主體出現紅眼的影像中非常有效。設為[**開**]時，打印時將修正紅眼。

- 螢幕上將不會反映出[**提高亮度**]及[**紅眼修正**]效果。
- 選擇[**詳細設定**]時，可調整[**對比度**]、[**色彩飽和度**]、[**色調**]及[**色彩平衡**]。要調整[**色彩平衡**]，請變更這些值：B是藍色，A是琥珀色，M是洋紅色，G是綠色。影像的色彩平衡校正將會趨向所選色彩。
- 如選擇[**全部清除**]，所有打印效果設定都將回復至預設值。

裁切影像



您可裁切影像並只打印裁切後的部份，如同影像重新構圖一樣。

請在執行打印動作的前一步設定裁切。如您設定影像裁切後再執行打印設定，打印前可能需要再次設定影像裁切。

1 在打印設定畫面上選擇[裁切影像]。

2 設定裁切框大小、位置及長寬比。

- 將打印裁切框內的影像區域。使用[**紙張設定**]可變更裁切框的長寬比。

變更裁切框大小

輕點螢幕並按需要合併或分開兩隻手指，以變更裁切框的大小。裁切框越小，打印時影像放大倍率會越大。

移動裁切框

按下<✥>鍵以水平或垂直移動影像上的裁切框。移動裁切框直至覆蓋所需的影像區域。

旋轉裁切框

按下<INFO.>按鈕會在垂直及水平方向之間切換裁切框。此功能可從水平影像建立垂直打印件。

影像傾斜修正

轉動<◎>轉盤，您可在±10度間以0.5度為單位調整影像傾斜角度。調整影像傾斜度時，螢幕上的<⏢>圖示會變成藍色。

3 按下<SET>以結束裁切。

- ▶ 打印設定畫面將重新出現。
- 您可在打印設定畫面的左上方檢查裁切後的影像區域。

- 因打印機型號而異，裁切後的影像區域可能不會按照您的指定打印。
- 裁切框越小，相片打印件上的顆粒感越明顯。

處理打印機錯誤

如您解決了打印機錯誤(沒有墨水、沒有紙張等)並選擇[**繼續**]以恢復打印，但是打印並沒有恢復，請按下打印機上的按鈕以恢復打印。有關恢復打印的詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

錯誤提示訊息

如打印過程中出現錯誤，在相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。請按下<SET>停止打印。問題解決後，重新開始打印。有關如何解決打印問題的詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

紙張錯誤
檢查紙張是否正確裝入打印機。

墨水錯誤
檢查打印機墨水量及廢液倉。

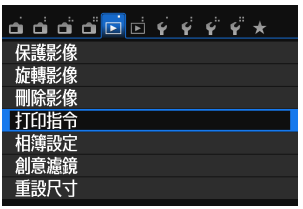
硬體錯誤
檢查非紙張及墨水造成的打印機故障。

檔案錯誤
無法使用PictBridge打印指定的影像。其他相機拍攝的影像或經過電腦編輯的影像，可能無法打印。

數碼打印指令格式(DPOF)

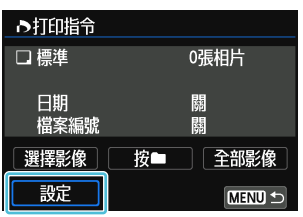
您可設定打印型式、日期印記及檔案編號印記。打印設定會應用於全部已設定打印指令的影像。(無法對每張影像進行單獨設定。)

設定打印選項



1 選擇[打印指令]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**打印指令**]，然後按下<SET>。



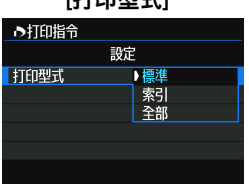
2 選擇[設定]。

- 選擇[**設定**]，然後按下<SET>。

3 設定所需的選項。

- 設定[**打印型式**]、[**日期**]及[**檔案編號**]。
- 選擇設定的選項，然後按下<SET>。選擇所需設定，然後按下<SET>。

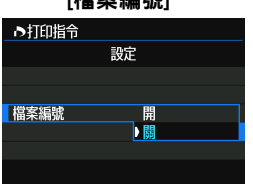
[打印型式]



[日期]



[檔案編號]



打印型式		標準	每頁打印一張影像。
		索引	每頁打印多張影像的縮圖。
		全部	同時進行標準及索引打印。
日期	開		[**開**]打印記錄日期。
	關		
檔案編號	開		[**開**]打印檔案編號。
	關		

4 結束設定。

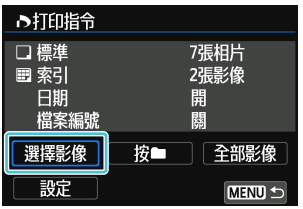
- 按下<MENU>按鈕。
- ▶ 打印指令畫面將重新出現。
- 然後，選擇[**選擇影像**]、[**按 ■**]或[**全部影像**]以指定要打印的影像。

- 即使[**日期**]及[**檔案編號**]設為[**開**]，因打印型式設定及打印機型號而異，日期或檔案編號亦不一定會打印出來。
- 使用[**索引**]打印時，無法同時將[**日期**]及[**檔案編號**]設為[**開**]。
- 使用DPOF打印時，請務必使用已經設定打印指令規格的記憶卡。如您只將影像從記憶卡中擷取並嘗試打印，DPOF打印將無法執行。
- 某些兼容DPOF的打印機及相片沖印機可能無法按照您的指定打印相片。打印前，請參閱打印機使用說明書，或在設定打印指令時與相片沖印人員核對兼容情況。
- 請勿將使用其他相機設定打印指令的記憶卡插入本相機，並嘗試指定打印指令；打印指令畫面可能會被覆寫。視乎影像類型而定，亦可能無法設定打印指令。

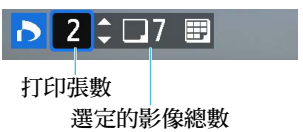
RAW影像及短片無法設定打印指令。

打印指令

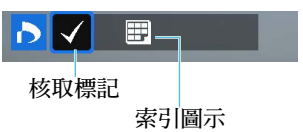
● 選擇影像



逐張選擇及指定影像。
如要在三張影像顯示中選擇影像，請將兩隻手指分開輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上合併手指。如要返回單張影像顯示，請將兩隻手指合併輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上分開手指。
按下<MENU>按鈕以儲存打印指令至記憶卡。



[標準] [全部]
按下<▲> <▼>鍵以設定顯示影像的打印張數。



[索引]
按下<SET>為方塊添加核取標記[✓]。影像將包含於索引打印中。

● 按 ■

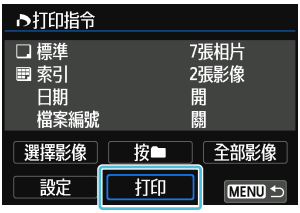
選擇[**標記資料夾內全部影像**]，然後選擇資料夾，將會對資料夾中全部影像設定打印一張的打印指令。如您選擇[**清除資料夾內全部影像**]並選擇資料夾，所選資料夾中全部影像的打印指令將會取消。

● 全部影像

如您選擇[**標記記憶卡內全部影像**]，將會對記憶卡中的全部影像設定打印一張的打印指令。如您選擇[**清除記憶卡內全部影像**]，此記憶卡中全部影像的打印指令都將清除。

- 請注意，即使設為[**按 ■**]或[**全部影像**]，打印指令中亦不會包括RAW影像及短片。
- 使用PictBridge打印機時，每個打印指令不應指定超過400張影像。如您指定的影像高於此數值，全部影像可能都無法打印。

直駁打印附有打印指令的影像



您可在PictBridge打印機上使用DPOF輕易打印影像。

1 準備打印。

- 請參閱第268頁。
 按照「連接相機至打印機」的步驟執行至步驟5。

2 在[▶1]設定頁下，選擇[打印指令]。

3 選擇[打印]。

- 只有相機與打印機連接並可執行打印時，才會顯示[**打印**]。

4 設定[紙張設定](第270頁)。

- 根據需要設定打印效果(第273頁)。

5 選擇[確定]。

- 打印前，請務必設定紙張尺寸。
- 某些打印機無法打印檔案編號。
- 如設定[**有邊框**]，部份打印機可能在邊框上打印日期。
- 視乎打印機型號而定，如日期打印在明亮的背景或邊框上，則日期可能顯得較淡。

- 在[**調整色階**]下，無法選擇[**手動**]。
- 如您停止打印後希望再次打印剩餘影像，請選擇[**重新開始**]。請注意，如您停止打印後出現了以下任何情況，打印將無法重新開始：
 - 恢復打印前，變更了打印指令或刪除了附有打印指令的影像。
 - 設定索引時，在恢復打印前變更了紙張設定。
 - 暫停打印時，記憶卡的剩餘容量非常小。
- 如打印時出現問題，請參閱第277頁。

指定相簿影像

選擇用於相簿的影像(最多998張影像)並使用EOS Utility(EOS軟件)將影像傳輸至電腦時，所選的影像將會複製到專用的資料夾中。此功能適用於訂購線上相簿。

一次指定一張影像



1 選擇[相簿設定]。

- 在[▶1]設定頁下，選擇[**相簿設定**]，然後按下<SET>。



2 選擇[選擇影像]。

- 選擇[**選擇影像**]，然後按下<SET>。
- ▶ 影像會顯示。
- 如要在三張影像顯示中選擇影像，請將兩隻手指分開輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上合併手指。如要返回單張影像顯示，請將兩隻手指合併輕觸液晶螢幕，然後在螢幕上分開手指。



3 選擇要指定的影像。

- 按下<◀><▶>鍵選擇要指定的影像，然後按下<SET>。
- 重複此步驟。已指定的影像數量會顯示於畫面左上方。
- 如要取消指定的影像，請再次按下<SET>。
- 按下<MENU>按鈕以返回步驟2中的畫面。

指定資料夾或記憶卡中的全部影像

您可一次過指定資料夾或記憶卡中的全部影像。



[▶1：**相簿設定**]設為[**資料夾中全部影像**]或[**記憶卡中全部影像**]時，資料夾或記憶卡中的全部影像都將被指定。
如要取消影像指定，請選擇[**清除資料夾內全部影像**]或[**清除記憶卡內全部影像**]。

如已使用其他相機將影像指定給不同的相簿，請勿使用本相機將這些影像指定給相簿。相簿設定可能會被覆寫。

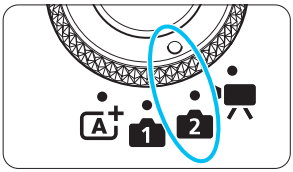
無法指定RAW影像及短片。

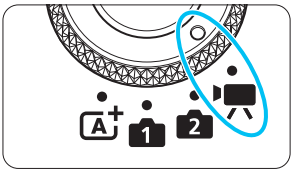


10

自訂相機

您可使用自訂功能根據自己的拍攝喜好自訂各種相機功能。自訂功能可在創意拍攝區及短片拍攝模式中設定並使用。





MENU 設定自訂功能 2



1 選擇[自訂功能(C.Fn)]。

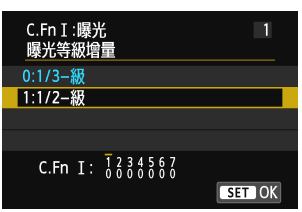
- 在[4]設定頁下，選擇[**自訂功能(C.Fn)**]，然後按下<SET>。

自訂功能編號



2 選擇自訂功能編號。

- 按下<◀><▶>鍵以選擇自訂功能編號，然後按下<SET>。



3 按照需要變更設定。

- 按下<▲><▼>鍵以選擇所需設定(編號)，然後按下<SET>。
- 如要設定其他自訂功能，請重複步驟2及步驟3。
- 在畫面底部，當前的自訂功能設定會顯示在相應自訂功能編號下。

4 結束設定。

- 按下<MENU>按鈕。

▶ 步驟1的畫面會重新顯示。

清除全部自訂功能

在[**4：清除設定**]下，選擇[**清除全部自訂功能(C.Fn)**]以清除全部自訂功能設定(第220頁)。

自訂功能

C.Fn I:曝光

			靜止影像拍攝	短片拍攝
1	曝光等級增量	第288頁	○	○
2	ISO感光度擴展		○	手動曝光時

C.Fn II:影像

3	高光色調優先	第289頁	○	○

C.Fn III:自動對焦

4	自動對焦輔助光(LED)發光	第290頁	○	-

C.Fn IV:操作/其他

5	快門/自動曝光鎖按鈕	第290頁	○	○
6	▼ 🗑 按鈕功能	第291頁	○	○*
7	不裝鏡頭釋放快門		○	○

MENU 自訂功能設定 2

自訂功能基於功能類型可分為四組：C.Fn I:曝光、C.Fn II:影像、C.Fn III:自動對焦、C.Fn IV:操作/其他。

C.Fn I:曝光

C.Fn-1　曝光等級增量

0：1/3-級

1：1/2-級

以1/2級為單位調整快門速度、光圈、曝光補償、自動包圍曝光、閃燈曝光補償等。如要以大於1/3級的單位控制曝光，此功能非常有效。

C.Fn-2　ISO感光度擴展

0：關

1：開

設定ISO感光度時，您可以為靜止影像設定「**H**」(相當於ISO 25600)以及為短片設定「**H**」(相當於ISO 12800)。請注意，如[**C.Fn-3：高光色調優先**]設為[**1：啟用**]，將無法設定「**H**」。

C.Fn II:影像

C.Fn-3　高光色調優先

0：關閉

1：啟用

提高高光細節。從標準18%灰度到明亮高光的動態範圍得以擴展。灰度及高光之間的漸變會更加平滑。

- 使用設定1時，自動亮度優化(第153頁)會自動設為[**關閉**]並無法變更此設定。
- 使用設定1時，雜訊(顆粒感影像、條紋等)可能較設定0稍明顯。

使用設定1，可設定的ISO感光度範圍為ISO 200－ISO 12800(短片最大為ISO 6400)。另外，啟用高光色調優先時，[**D+**]圖示將會顯示在液晶螢幕中。

C.Fn III:自動對焦

C.Fn-4　自動對焦輔助光(LED)發光

您可啟用或關閉自動對焦輔助光。

0：啟用

根據需要，自拍/自動對焦輔助指示燈將會發射自動對焦輔助光。此設定亦可適用於兼容LED的外接閃光燈。

1：關閉

自動對焦輔助光不會發射。

C.Fn IV:操作/其他

C.Fn-5　快門/自動曝光鎖按鈕

0：自動對焦/自動曝光鎖

1：自動曝光鎖/自動對焦

如要分別進行對焦及測光時此功能非常方便。按下<✱>按鈕進行自動對焦，半按快門按鈕以應用自動曝光鎖定。

2：自動對焦/自動對焦鎖，無AE鎖

在伺服自動對焦操作中，您可按下<✱>按鈕暫停自動對焦操作。該功能可防止相機與主體之間有障礙物通過時導致自動對焦偏離。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。

3：自動曝光/自動對焦，無AE鎖

這適合對焦持續運動及停止的主體。使用伺服自動對焦時，按下<✱>按鈕開始或停止伺服自動對焦。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。這樣能為關鍵瞬間準備好最佳的對焦及曝光。

- 連續拍攝時，即使按下<✱>按鈕，自動對焦操作亦將不會開始或停止。
- 不使用自動對焦進行連續拍攝時，使用[**1：自動曝光鎖/自動對焦**]或[**3：自動曝光/自動對焦，無AE鎖**]設定，因自動對焦操作及使用的鏡頭而異，每秒最大張數可能會不同(第125頁)。

C.Fn-6 ▼ 🗑 按鈕功能

您可向<▼ 🗑>按鈕指定一項常用功能。相機處於拍攝狀態時，按下<▼ 🗑>。

0：一般(設定中央自動對焦點)

1：景深預覽

光圈孔徑(光闌)只在拍攝影像的瞬間改變。其他時候，光圈保持完全打開。因此，在液晶螢幕上查看場景時，景深會顯得較淺。

按下<▼ 🗑>按鈕以縮小鏡頭光圈至目前光圈設定並查看景深(焦點前後的清晰範圍)。

2：ISO感光度

ISO感光度設定畫面會出現。按下<◄> <►>鍵或轉動<◌>轉盤以設定ISO感光度。

3：閃燈曝光補償

如拍攝主體的閃燈曝光不符合要求，請設定閃燈曝光補償。您可以1/3級為單位設定曝光補償至±2級。

4：增加LCD亮度(暫時)

按下<▼ 🗑>按鈕將設定與選單的[7]設定相同的液晶螢幕亮度級別。再次按下此按鈕將返回至之前的亮度。

如電源設為<OFF>或使用選單顯示亮度調整畫面，將返回至之前的亮度。

- 即使設定[**1：景深預覽**]，外接閃光燈的造型閃燈亦不會閃光。
- 在短片拍攝模式下，如設定[**1：景深預覽**]或[**3：閃燈曝光補償**]，則按鈕操作將會關閉。短片自動曝光時，如設定[**2：ISO感光度**]，則按鈕操作將會關閉。

C.Fn-7 不裝鏡頭釋放快門

0：關閉

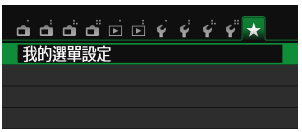
設定為[**關閉**]時，不但會關閉快門按鈕，亦會同時關閉<●>(短片開始/停止)按鈕。即使按下此按鈕，亦不會開始短片記錄。

1：啟用

即使相機沒有安裝鏡頭，完全按下快門按鈕亦會釋放快門。

MENU 註冊至我的選單 2

在我的選單設定頁下，您最多可註冊六個經常變更設定的選單選項及自訂功能。



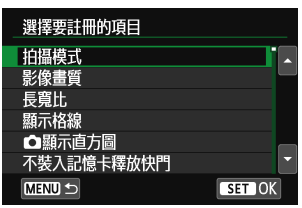
1 選擇[我的選單設定]。

- 在[★]設定頁下，選擇[**我的選單設定**]，然後按下<SET>。



2 選擇[註冊至我的選單]。

- 選擇[**註冊至我的選單**]，然後按下<SET>。



3 註冊所需的項目。

- 選擇要註冊的項目，然後按下<SET>。
- 在確認對話方塊中，選擇[**確定**]，然後按下<SET>以註冊項目。
- 您最多可註冊六個項目。
- 如要返回步驟2中的畫面，請按下<MENU>按鈕。

關於我的選單設定

- **排序**
 您可變更在我的選單中註冊項目的次序。選擇[**排序**]，選擇要變更次序的項目，然後按下<SET>。[◆]顯示時，按下<▲><▼>鍵以變更次序，然後按下<SET>。
- **刪除項目及刪除全部項目**
 您可刪除任何註冊的項目。[**刪除項目**]會一次刪除一個項目，[**刪除全部項目**]會刪除全部已註冊的項目。
- **從我的選單顯示**
 設為[**啟用**]後，顯示選單畫面時將先顯示[★]設定頁。

11

參考

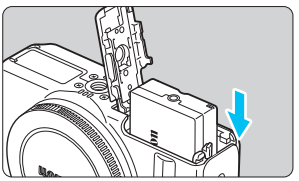
本章提供相機功能、系統配件等參考資訊。

認證標誌

在[4]設定頁下，如選擇[**認證標誌顯示**]並按下<SET>，將會出現部份相機的認證標誌。其他認證標誌可在本使用說明書、相機機身以及相機的包裝盒上找到。

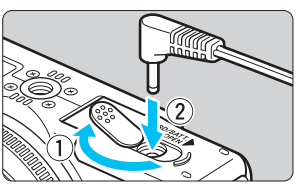
使用家用電源插座供電

使用交流電轉接器套裝ACK-E12(另行購買)，您可將相機連接至家用電源插座，而毋須擔心剩餘電池電量。



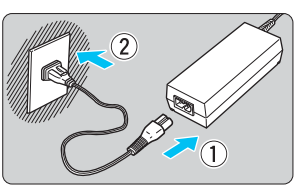
1 插入直流電連接器。

- 打開倉蓋，插入直流電連接器，直至其鎖定到位。



2 連接直流電連接器。

- 1. 打開插孔蓋，2. 將轉接器的插頭穩固地插入直流電連接器。



3 連接電源線。

- 如圖所示連接電源線。
- 使用相機後，請從電源插座拔除電源插頭。

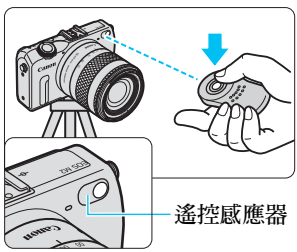
當相機電源置於<ON>時，請勿連接或拔掉電源線。

遙控拍攝

遙控器RC-6(另行購買)

使用此遙控器可在距相機前方最遠約5米/16.4呎的範圍內進行無線拍攝。您可立即拍攝或使用2秒延時拍攝。





- 設定自拍為<i>(第126頁)。
- 將遙控器對準相機的遙控感應器，按下傳輸按鈕。

▶ 相機將會自動對焦。

▶ 對焦後，自拍指示燈亮起，然後拍攝相片。

- 成功對焦前不會拍攝相片。
- 光管或LED燈可能會意外觸發快門而導致相機操作錯誤。請盡量使相機遠離此類光源。
- 如將電視機的遙控器對準相機並進行操作，可能會意外觸發快門而導致相機操作錯誤。

- 亦可使用遙控器RC-1/RC-5(另行購買)。
- 亦可使用遙控器拍攝短片(第175頁)。在短片拍攝模式中無法使用遙控器RC-5拍攝靜止相片。

外接閃光燈

EOS專用的EX系列閃光燈

基本操作很簡單。
安裝EX系列閃光燈(另行購買)至相機時，幾乎所有的自動閃光燈控制都由相機完成。
有關詳細說明，請參閱EX系列閃光燈使用說明書。本相機是A型相機，可使用EX系列閃光燈的所有功能。


熱靴式閃光燈


微距閃光燈

- **相機連動Speedlite 90EX閃光燈關閉功能**
 使用安裝的Speedlite 90EX閃光燈拍攝後關閉相機電源時，閃光燈的電源亦會關閉。但是，因操作的不同而異，閃光燈的電源關閉可能不會與相機的電源關閉正確連動。

- **使用Speedlite 90EX閃光燈時的拍攝模式及閃燈模式**

拍攝模式	閃燈模式
🅰+/CA/🧑/🌷/🏃	自動閃光燈/開啟閃光燈/關閉閃光燈
P/Tv/Av/M	開啟閃光燈/關閉閃光燈
🖼	自動閃光燈
🍴/🌃	開啟閃光燈
🏔/🌬/🎬/短片拍攝模式	關閉閃光燈

● **使用Speedlite 90EX以外的閃光燈時的拍攝模式及閃燈模式**

拍攝模式	閃燈模式
P/**Tv**/**Av**/**M**	開啟閃光燈/關閉閃光燈
🅰/🅒🅐/🌿/🌷/🏔/🌬/🏃/🍴/🌃/🌃	開啟閃光燈
💤/短片拍攝模式	關閉閃光燈

● **閃燈曝光鎖**

閃燈曝光鎖是一種閃燈攝影方式，可確保正確照亮主體的某個部份。將主體構圖於螢幕的中央，在拍攝相片前按下相機的<✱>按鈕。
應用閃燈曝光鎖的範圍將會以紅色的○顯示在螢幕中央。

- 在安裝閃光燈的情況下，如持續按下<✱>按鈕不足約1秒，可能無法正確應用閃燈曝光鎖。
- 安裝閃光燈後，如您沒有半按快門按鈕就直接完全按下，可能只有持續按下快門按鈕至少約1秒才會釋放快門。

- 使用不兼容閃光燈功能設定(第301頁)的EX系列閃光燈時，**[外接閃光燈功能設定]**只可設定為**[閃燈曝光補償]**。(**[快門同步]**亦可以使用部份EX系列閃光燈設定。)
- 如使用外接閃光燈設定閃燈曝光補償，顯示在相機液晶螢幕上的閃燈曝光補償圖示將會從±變更為🔦。
- 使用閃光燈的自訂功能將閃燈測光模式設為TTL自動閃燈時，閃光燈只會以全輸出閃光。
- 使用配備LED燈的EX系列閃光燈以外的外接閃光燈時，自動對焦輔助光不會發射。

非EX系列的佳能閃光燈

- **使用EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈設定TTL或A-TTL自動閃燈模式時，閃光燈將以全輸出閃光。**
 請將相機拍攝模式設為<**M**>(手動曝光)或<**Av**>(光圈先決自動曝光)，然後調整光圈設定後再拍攝。
- 使用具有手動閃燈模式的閃光燈時，請使用手動閃燈模式拍攝。

使用非佳能閃光燈

同步速度

本相機可以1/200秒或更慢的快門速度與小型非佳能閃光燈同步。使用比1/200秒更慢的同步速度。
使用閃光燈前請先測試，確保閃光燈能與相機正確同步。

- 如本相機使用其他品牌相機專用的閃光燈或閃光燈配件，本相機可能無法正常操作，並可能出現故障。
- 請勿在相機的熱靴上安裝高壓閃光燈，否則可能不會閃光。

MENU 設定閃光燈功能 2

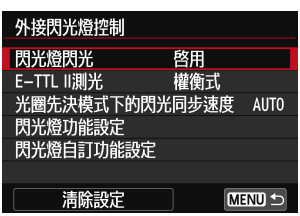
您可使用選單設定閃光燈功能。**僅適用於安裝至本相機且兼容的EX系列閃光燈。**
設定步驟與設定相機選單功能時相同。



選擇[外接閃光燈控制]。

- 在[2]設定頁下，選擇[**外接閃光燈控制**]，然後按下<SET>。
- ▶ 外接閃光燈控制畫面會出現。

閃光燈閃光



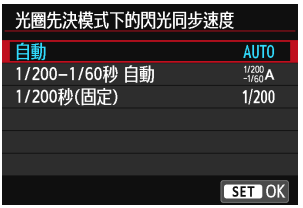
- 一般情況下，請將此設為[**啟用**]。
- **如設定[關閉]，外接閃光燈不會閃光。**當您只想使用閃光燈的自動對焦輔助光時，此功能非常有效。

E-TTL II測光



- 一般閃燈曝光時，請將其設為[**權衡式**]。
- [**平均**]適用於進階使用者。如同使用外接閃光燈時一樣，以整個測光區域進行平均測光。因拍攝條件而異，可能需要使用閃燈曝光補償。

光圈先決模式下的閃光同步速度



在光圈先決自動曝光(**Av**)模式下可設定閃燈攝影的閃燈同步速度。

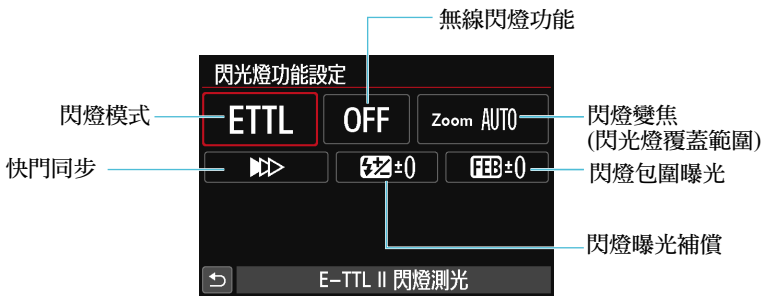
- **AUTO：自動**
 在1/200秒至30秒的範圍內根據場景亮度自動設定閃燈同步速度。亦可以使用高速同步。
- **1/200 -1/60 A：1/200-1/60秒 自動**
 用以避免在低光照環境下被設定低速快門速度。這對避免主體模糊及相機震動非常有效。但是，雖然可使用閃光燈對主體正確曝光，背景可能會顯得較暗。
- **1/200：1/200秒(固定)**
 閃燈同步速度固定為1/200秒。可比使用[**1/200-1/60秒 自動**]更有效地避免主體模糊及相機震動。然而，在低光照環境下，主體的背景會比使用[**1/200-1/60秒 自動**]的背景稍暗。

如設為[**1/200-1/60秒 自動**]或[**1/200秒(固定)**]，在<**Av**>模式中無法使用高速同步。

閃光燈功能設定

螢幕上的可設定功能及顯示因閃光燈、目前的閃燈模式、閃燈自訂功能設定等的不同而異。
有關閃光燈功能的詳細資訊，請參閱閃光燈(另行購買)使用說明書。

範例顯示



- **閃燈模式**
 您可選擇適合閃光燈拍攝的閃燈模式。



[**E-TTL II 閃燈測光**]是使用EX系列閃光燈進行自動閃光燈拍攝的標準模式。
[**手動閃燈**]模式用於自行設定閃光燈的[**閃燈輸出水平**]。
有關其他閃燈模式的資訊，請參閱兼容的閃光燈使用說明書。

- **無線閃燈功能**



可使用無線電或光脈衝傳送進行無線(多支)閃光燈拍攝。有關無線閃燈的詳細資訊，請參閱兼容無線閃燈的閃光燈使用說明書。

● 閃燈變焦(閃光燈覆蓋範圍)



使用具有變焦閃光燈頭的閃光燈時，可設定閃光燈覆蓋範圍。一般情況下，請將此功能設為[**AUTO**]，以便相機自動設定適合鏡頭焦距的閃光燈覆蓋範圍。

● 快門同步



一般情況下，請將快門同步設為[**前簾同步**]以便閃光燈在開始曝光後立即閃光。

如設為[**後簾同步**]，閃光燈將會在快門關閉前的瞬間閃光。如設為較慢的快門速度時，您可建立光線軌跡，如夜晚時汽車車頭燈。使用後簾同步時，閃光燈會進行兩次閃光：一次是在完全按下快門按鈕時，一次是在曝光結束前的瞬間。如設為[**高速同步**]，可在全部快門速度使用閃光燈。在想要優先光圈設定並使用補光閃光拍攝人像時，這十分有效。

● 閃燈曝光補償



如拍攝主體的閃燈曝光不符合要求，請設定閃燈曝光補償。
有關詳細資訊，請參閱閃光燈使用說明書。

● 閃燈包圍曝光(FEB)



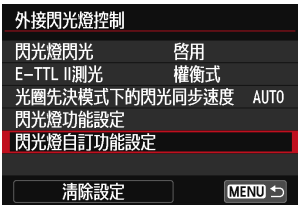
閃燈輸出自動變更時，會拍攝三張相片。
有關詳細資訊，請參閱兼容閃燈包圍曝光的閃光燈的使用說明書。

使用後簾同步時，請設定1/25秒或更慢的快門速度。如快門速度為1/30秒或以上，即使設定[**後簾同步**]也仍會自動使用前簾同步。

- 使用不兼容閃光燈功能設定的EX系列閃光燈時，只可以進行以下設定：[**閃光燈閃光**]、[**E-TTL II測光**]及[**閃光燈功能設定**]下的[**閃燈曝光補償**]。([**快門同步**]亦可以使用部份EX系列閃光燈設定。)
- 如使用閃光燈設定閃燈曝光補償，則無法在相機上(使用閃光燈功能設定)設定閃燈曝光補償。如同時使用相機及閃光燈設定閃燈曝光補償，則閃光燈的設定會取代相機的設定。

閃光燈自訂功能設定

有關閃光燈自訂功能的詳細資訊，請參閱閃光燈(另行購買)使用說明書。



1 選擇[閃光燈自訂功能設定]。

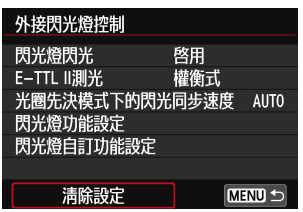
- 選擇[**閃光燈自訂功能設定**]，然後按下<SET>。



2 設定功能。

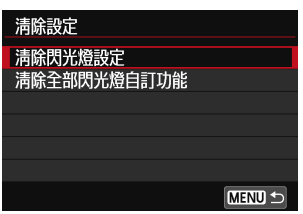
- 按下<◄><►>鍵以選擇數字，然後按下<SET>。
- 選擇設定，然後按下<SET>。

清除設定



1 選擇[清除設定]。

- 在[📷2：**外接閃光燈控制**]設定頁下，選擇[**清除設定**]，然後按下<SET>。



2 選擇要清除的設定。

- 選擇[**清除閃光燈設定**]或[**清除全部閃光燈自訂功能**]，然後按下<SET>。
- 選擇[**確定**]時，相應的閃光燈設定將會清除。

使用EX系列閃光燈時，如[**閃燈測光模式**]自訂功能設為[TTL](自動閃光)，閃光燈將以全輸出閃光。

使用相機的[**外接閃光燈控制**]畫面無法設定或取消閃光燈的個人功能(P.Fn)。請使用閃光燈設定此功能。

使用Eye-Fi卡

設定市面有售的Eye-Fi卡後，您可將拍攝的影像自動傳輸至電腦或透過無線區域網路上載至線上服務。
影像傳輸是Eye-Fi卡的其中一種功能。有關如何設定及使用Eye-Fi卡或任何影像傳輸問題的疑難排解，請參閱Eye-Fi卡使用說明書或聯絡Eye-Fi卡製造商。

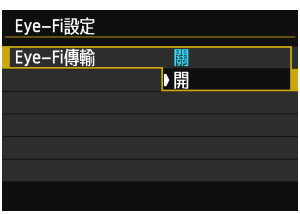
不保證本相機支援Eye-Fi卡功能(包括無線傳輸)。如有Eye-Fi卡相關的問題，請諮詢Eye-Fi卡製造商。同時請注意，在部份國家或地區使用Eye-Fi卡需要取得許可。未經許可不允許使用Eye-Fi卡。如不清楚Eye-Fi卡是否在您的地區已取得使用許可，請諮詢Eye-Fi卡製造商。

1 插入Eye-Fi卡(第34頁)。



2 選擇[Eye-Fi設定]。

- 在[1]設定頁下，選擇[**Eye-Fi設定**]，然後按下<SET>。
- 只有在相機中插入Eye-Fi卡時才會顯示此選單。



3 啟用Eye-Fi傳輸。

- 按下<SET>，將[**Eye-Fi傳輸**]設為[**開**]，然後按下<SET>。
- 如您設定[**關**]，即使已插入Eye-Fi卡亦不會自動傳輸(傳輸狀態圖示)。



4 顯示連接資訊。

- 選擇[**連接訊息**]，然後按下<SET>。



5 查看[無線存取點的SSID:]。

- 確保顯示[**無線存取點的SSID:**]的存取點。
- 您亦可查看Eye-Fi卡的MAC位址及韌體版本。
- 按下<MENU>按鈕三次以結束選單。

6 拍攝相片。

- ▶ 相片已傳輸，[]圖示從灰色(未連接)切換至以下其中一個圖示。
- 對於已傳輸的影像，[]會顯示在拍攝資訊顯示(第256頁)中。



傳輸狀態圖示

(灰色)**未連接** ：沒有與存取點連接。
(閃爍)**連接中** ：正在與存取點連接。
(顯示)**已連接** ：已建立與存取點的連接。
()**傳輸中** ：正在傳輸影像至存取點。

使用Eye-Fi卡的注意事項

- 如將[**2：Wi-Fi**]設為[**啟用**]，無法使用Eye-Fi卡進行影像傳輸。
- 如顯示「 」，則在獲取無線卡資訊時發生錯誤。關閉相機電源後再開啟。
- 即使[**Eye-Fi傳輸**]設定為[**關**]，仍可能會傳輸信號。在醫院、飛機場及其他禁止使用無線傳輸的地方，請從相機移除Eye-Fi卡。
- 如無法傳輸影像，請檢查Eye-Fi卡及電腦設定。有關詳細資訊，請參閱Eye-Fi卡使用說明書。
- 因無線區域網路的連接狀態而異，影像傳輸可能需要較長時間或中斷。
- Eye-Fi卡可能會由於傳輸功能而發熱。
- 電池電量將會消耗更快。
- 傳輸影像時，自動關閉電源功能將不會啟用。
- 如插入Eye-Fi卡以外的無線區域網路卡，[**Eye-Fi設定**]將不會出現在選單中。傳輸狀態圖示[]亦不會出現在液晶螢幕上。

各拍攝模式可用功能列表

靜止影像拍攝

●：自動設定 ○：使用者可選 ▭：不可選/關閉

拍攝模式		基本拍攝區模式										創意拍攝區模式				
		CA										P	Tv	Av	M	
影像記錄畫質設定		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1	○	○	○	○
ISO感光度	自動設定/ISO自動	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	手動												○	○	○	○
	自動最高												○	○	○	○
創意濾鏡			○	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○	○
相片風格	自動選擇/自動	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	手動選擇												○	○	○	○
額外效果拍攝			○													
按選擇的氣氛效果拍攝			○	○	○	○	○	○	○	○	○					
按照明或場景類型拍攝				○	○	○	○	○								
背景模糊			○													
色調									○							
白平衡	自動	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	預設												○	○	○	○
	使用者自訂												○	○	○	○
	修正/包圍												○	○	○	○
自動亮度優化		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
鏡頭像差校正	周邊亮度校正	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	色差校正	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
長時間曝光消除雜訊功能													○	○	○	○
高ISO感光度消除雜訊功能		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
高光色調優先													○	○	○	○
色彩空間	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Adobe RGB												○	○	○	○
自動對焦操作	單張自動對焦	●	●	●	●	●			●	●	●	●	○	○	○	○
	伺服自動對焦						●	●					○	○	○	○
自動對焦方式	FlexiZone - 單點	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	臉部+追蹤	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - 多點	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1：無法選擇 RAW+◢L 或 RAW。

拍攝模式			基本拍攝區模式										創意拍攝區模式			
			CA										P	Tv	Av	M
對焦模式	AF	●*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF+MF	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
連續自動對焦		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自動對焦輔助光		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
測光模式	權衡式測光	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	測光模式選擇												○	○	○	○
曝光	程式偏移												○			
	曝光補償												○	○	○	
	自動包圍曝光												○	○	○	○
	自動曝光鎖												○	○	○	*3
	景深預覽												○	○	○	○
驅動/自拍模式	單張拍攝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	連續拍攝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(10秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(2秒)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(連續)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Speedlite 90EX	自動閃光	○	○	○		○		○		●						
	開啟閃光燈	○	○	○		○		○	●		●		○	○	○	○
	關閉閃光燈	○	○	○	●	○	●	○				●	○	○	○	○
	閃燈曝光鎖												○	○	○	○
	閃燈曝光補償												○	○	○	○
	無線控制												○	○	○	○
外接閃光燈	功能設定												○	○	○	○
	自訂功能設定												○	○	○	○
長寬比													○	○	○	○
速控		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
功能指南		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2：使用EF或EF-S鏡頭時可選。

*3：使用ISO自動時，您可設定固定的ISO感光度。

短片拍攝

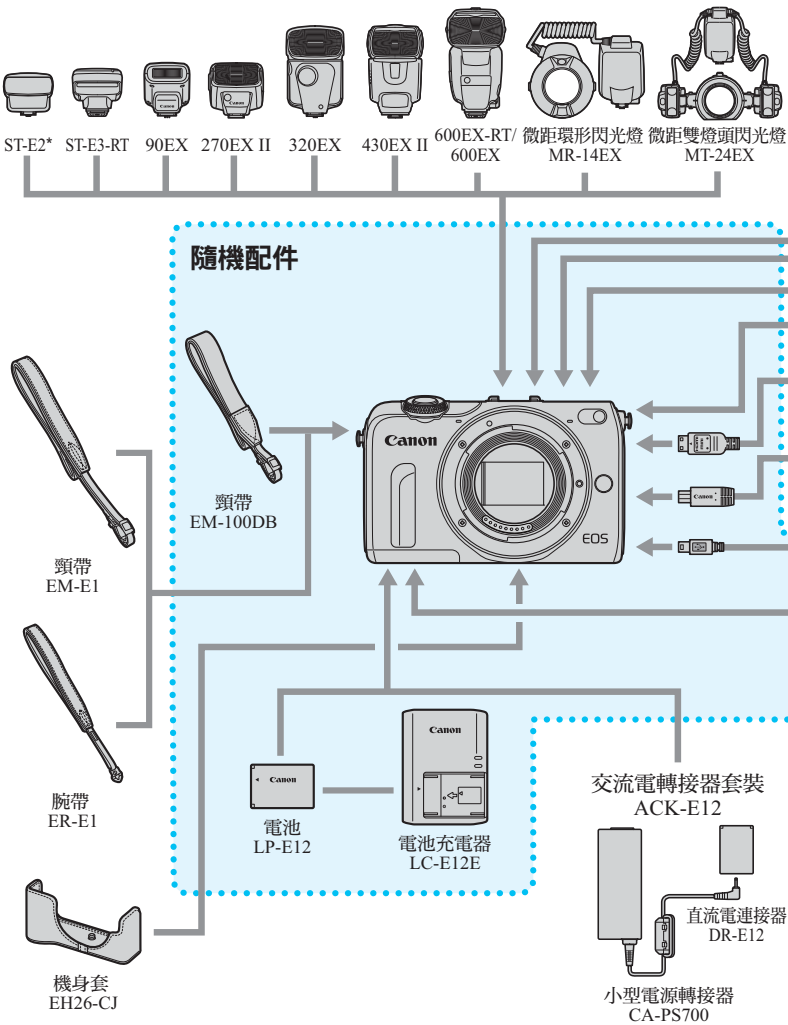
●：自動設定 ○：使用者可選 ▭: 不可選/關閉

拍攝模式		短片		靜止影像	
		🎥	🎥M	🎥	🎥M
影像記錄畫質設定(短片)		○	○		
影像記錄畫質設定(靜止影像)				○	○
短片隨拍		○	○		
模型效果短片		○	○	○*1	○*1
短片數碼變焦		○	○		
ISO感光度	自動設定/ISO自動	●	○	●	○
	手動		○		○
相片風格	自動設定/自動	○	○	○	○
	手動選擇	○	○	○	○
白平衡	自動	○	○	○	○
	預設	○	○	○	○
	使用者自訂	○	○	○	○
	修正	○	○	○	○
	包圍			○	○
自動亮度優化		○	○	○	○
鏡頭像差校正	周邊亮度校正	○	○	○	○
	色差校正				
長時間曝光消除雜訊功能					
高ISO感光度消除雜訊功能					
高光色調優先		○	○	○	○
色彩空間	sRGB	●	●	*2	*2
	Adobe RGB			*2	*2
自動對焦操作	單張自動對焦			●	●
	伺服自動對焦				
自動對焦方式	FlexiZone - 單點	○	○	○	○
	臉部+追蹤	○	○	○	○
	FlexiZone - 多點	○	○	○	○

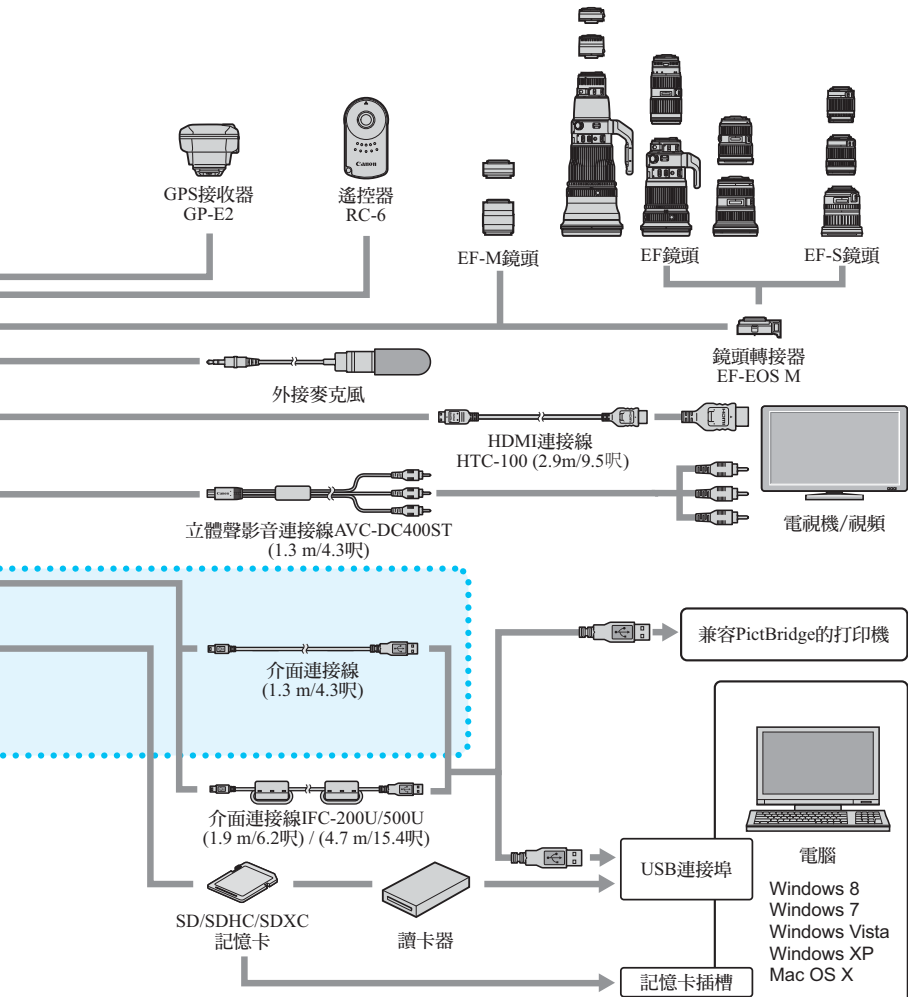
拍攝模式		短片		靜止影像	
			M		M
對焦模式	AF	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○
	AF+MF	○	○	○	○
短片伺服自動對焦		○	○		
自動對焦輔助光					
測光模式					
曝光	程式偏移				
	曝光補償	○		○	
	自動包圍曝光				
	自動曝光鎖	○	*3	○	*3
	景深預覽				
驅動/自拍模式	單張拍攝			○	○
	連續拍攝*4			○	○
	(10秒)*4			○	○
	2(2秒)*4			○	○
	c(連續)*4			○	○
長寬比					
錄音		○	○		
速控		○	○	○	○
功能指南		○	○	○	○

*1：將拍攝具有模型效果的靜止影像。
*2：靜止影像拍攝設定將會啟用。
*3：使用ISO自動時，您可設定固定的ISO感光度。
*4：只在開始拍攝短片前可以使用。拍攝短片時只有單張拍攝可用。

系統圖



* 因所安裝的鏡頭而異，可能需要使用離機閃光燈同步線OC-E3（另行購買）。



* 所有連接線的長度均為約值

MENU 選單設定

靜止影像

拍攝1(紅)

		頁碼
拍攝模式*	1 : CA 創意自動/人像/風景/近攝/運動/兒童/食物/夜間人像/手持夜景/HDR背光控制	69 94 136 139 143
	2 : P/Tv/Av/M	
影像畫質	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW+L / RAW	97
長寬比	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	101
顯示格線	關/格線1 ＃ /格線2 ###	209
顯示直方圖	關閉/亮度/RGB	66
不裝入記憶卡釋放快門	啟用/關閉	208
影像檢視時間	關/2秒/4秒/8秒/持續顯示	209

* 使用<A+>時會顯示為灰色。

拍攝2(紅)

自動對焦操作	單張自動對焦/伺服自動對焦	110
自動對焦方式	FlexiZone - 單點/+追蹤/FlexiZone - 多點	113
連續自動對焦	啟用/關閉	109
對焦模式*	AF / MF / AF+MF	108
影像穩定器*	啟用/關閉	46
鏡頭像差校正	周邊亮度：啟用/關閉 色差校正：啟用/關閉	159
外接閃光燈控制	閃光燈閃光/E-TTL II 測光/光圈先決模式下的閃光同步速度/閃光燈功能設定/閃光燈自訂功能設定	299

* 安裝EF-M鏡頭後，會顯示[**對焦模式**]及[**影像穩定器**](適用於具備IS功能的鏡頭)。使用<A+>時，這些設定不會顯示。

灰色的選單選項不會在<A+>或基本拍攝區模式中顯示。

拍攝3 (紅)

		頁碼
曝光補償/AEB	在±3級間以1/3或1/2級為單位調整(自動包圍曝光：±2級)	150
ISO感光度	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / H	102
ISO自動	最高：400/最高：800/最高：1600/ 最高：3200/最高：6400	105
自動亮度優化	關閉/弱/標準/強	153
	手動曝光時關閉	
測光模式	權衡式測光/局部測光/重點測光/中央偏重平均測光	146
測光定時器	4秒/8秒/16秒/30秒/1分鐘/10分鐘/30分鐘	223
輕觸式快門	關閉/啟用	122

拍攝4(紅)

自訂白平衡	手動設定白平衡	168
白平衡偏移/包圍	WB修正：白平衡修正 BKT設定：白平衡包圍	171 172
色彩空間	sRGB / Adobe RGB	173
相片風格	自動/標準/人像/風景/中性/忠實/單色/使用者定義1－3	106 162 166
高ISO感光度消除雜訊功能	關閉/低/標準/高/多重拍攝消除雜訊	155
長時間曝光消除雜訊功能	關閉/自動/啟用	157
除塵資料	獲取用於刪除塵點的資料	226

▶ 播放1(藍)

		頁碼
保護影像	選擇影像/資料夾中全部影像/解除保護資料夾中全部影像/記憶卡中全部影像/解除保護記憶卡中全部影像	252
旋轉影像	旋轉垂直影像	233
刪除影像	選定並刪除影像/資料夾中全部影像/記憶卡中全部影像	254
打印指令	指定要打印的影像(DPOF)	278
相簿設定	選擇影像/資料夾中全部影像/清除資料夾內全部影像/記憶卡中全部影像/清除記憶卡內全部影像	282
創意濾鏡	粗糙黑白/柔焦/魚眼效果/油畫藝術效果/水彩畫效果/玩具相機效果/模型效果	260
重設尺寸	降低影像的像素	262

▶ 播放2(藍)

裁切	裁切部份影像	265
▶顯示直方圖	亮度/RGB	258
用◎進行影像跳轉	1張/10張/100張/日期/資料夾/短片/靜止影像/分級	232
幻燈片播放	要播放的影像(內容)/播放時間/重播/轉場效果/背景音樂	243
分級	[OFF] / [★] / [★★] / [★★★] / [★★★★] / [★★★★★]	234
透過HDMI控制	關閉/啟用	249

設定1(黃)

		頁碼
選擇資料夾	建立並選擇資料夾	212
檔案編號	連續編號/自動重設/手動重設	214
自動旋轉	開/開/關	218
格式化記憶卡	初始化並刪除記憶卡中的資料	57
Eye-Fi設定	使用市面有售的Eye-Fi卡時顯示。	305

設定2(黃)

省電	液晶顯示屏自動關閉：15秒/30秒/1分鐘/3分鐘/5分鐘/10分鐘/30分鐘 相機自動關機：0秒/30秒/1分鐘/3分鐘/5分鐘/10分鐘/關閉	210
液晶螢幕亮度	提供7級亮度	211
日期/時間/時區	日期(年、月、日)/時間(時、分、秒)/夏令時間/時區設定	41
語言	選擇介面語言	43
視頻系統	NTSC / PAL	251
Wi-Fi	關閉/啟用	-*
Wi-Fi功能	在相機之間傳輸影像/連接至智能手機/從Wi-Fi打印機打印/上傳至網路服務/在DLNA裝置上檢視影像	

* 有關詳細資訊，請參閱Wi-Fi功能使用說明書(PDF)。

- 使用Wi-Fi功能時，請確保查看使用國家及地區，並遵守所在國家或地區的法律法規進行使用。
- 如果使用介面連接線將相機連接至打印機、電腦、GPS接收器或其他裝置，則無法設定Wi-Fi功能。

設定3(黃)

		頁碼
提示音	啟用/觸控時♪/關閉	208
螢幕顏色	選擇拍攝設定畫面顏色	223
功能指南	啟用/關閉	62
輕觸控制	標準/靈敏	61
清潔影像感應器	自動清潔：啟用/關閉	224
	立即清潔影像感應器	
GPS裝置設定	安裝GPS接收器GP-E2(另行購買)時可以設定	-

設定4(黃)

顯示相機設定	顯示主要相機設定	219
認證標誌顯示	顯示部份相機的認證標誌	293
自訂功能(C.Fn)	根據需要自訂相機功能	286
版權資訊	顯示版權資訊/輸入作者姓名/輸入版權細節/刪除版權資訊	216
清除設定	清除全部相機設定/清除全部自訂功能(C.Fn)	220
韌體版本*	用於升級韌體	-

* 韌體升級時，輕觸式螢幕將被關閉以防止意外操作。

★我的選單(綠)

我的選單設定	註冊常用選單項目及自訂功能	292

使用GPS時，請確保查看使用國家及地區，並遵守所在國家或地區的法律法規使用裝置。

短片

拍攝1(紅)

		頁碼
拍攝模式	短片自動曝光/短片手動曝光	176
影像畫質	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW+L / RAW	97
顯示格線	關/格線1 /格線2	209
顯示直方圖	關閉/亮度/RGB	179
不裝入記憶卡釋放快門	啟用/關閉	208
影像檢視時間	關/2秒/4秒/8秒/持續顯示	209

拍攝2(紅)

自動對焦方式	FlexiZone - 單點/+追蹤/FlexiZone - 多點	113
對焦模式	AF / MF / AF+MF	108
影像穩定器	啟用/關閉	46
鏡頭像差校正	周邊亮度：啟用/關閉	159

拍攝3(紅)

曝光補償*1	在±3級間以1/3或1/2級為單位調整	150
ISO感光度*2	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / H	102
自動亮度優化	關閉/弱/標準/強	153
	手動曝光時關閉	
測光定時器	4秒/8秒/16秒/30秒/1分鐘/10分鐘/30分鐘	223

*1：在<M>模式中無法設定。
*2：在<>模式中，無法設定[AUTO]以外的設定。

拍攝4(紅)

		頁碼
自訂白平衡	手動設定白平衡	168
白平衡偏移/包圍	WB修正：白平衡修正 BKT設定：白平衡包圍	171 172
相片風格	自動/標準/人像/風景/中性/忠實/單色/使用者定義1－3	106 162 166

短片1(紅)

短片記錄大小	1920×1080 (/ /) / 1280×720 (/) / 640×480 (/)	185
數碼變焦	關閉/約3-10x 變焦	187
錄音	錄音：自動/手動/關閉	201
	記錄音量	
	風聲過濾器/衰減器：關閉/啟用	
短片隨拍	短片隨拍：啟用/關閉	191
	相簿設定：建立新相簿/加入現有相簿	
	顯示確認訊息：啟用/關閉	
	隨拍長度：2秒短片/4秒短片/8秒短片	
短片伺服自動對焦	啟用/關閉	203
短片拍攝時使用快門按鈕自動對焦	ONE SHOT/關閉	204

▶播放1(藍)

		頁碼
保護影像	選擇影像/資料夾中全部影像/解除保護資料夾中全部影像/記憶卡中全部影像/解除保護記憶卡中全部影像	252
旋轉影像	旋轉垂直影像	233
刪除影像	選定並刪除影像/資料夾中全部影像/記憶卡中全部影像	254
打印指令	指定要打印的影像(DPOF)	278
相簿設定	選擇影像/資料夾中全部影像/清除資料夾內全部影像/記憶卡中全部影像/清除記憶卡內全部影像	282
創意濾鏡	粗糙黑白/柔焦/魚眼效果/油畫藝術效果/水彩畫效果/玩具相機效果/模型效果	260
重設尺寸	降低影像的像素	262

▶播放2(藍)

裁切	裁切部份影像	265
▶顯示直方圖	亮度/RGB	258
用◎進行影像跳轉	1張/10張/100張/日期/資料夾/短片/靜止影像/分級	232
幻燈片播放	要播放的影像(內容)/播放時間/重播/轉場效果/背景音樂	243
分級	[OFF] / [★] / [★★] / [★★★] / [★★★★] / [★★★★★]	234
透過HDMI控制	關閉/啟用	249

設定1(黃)

選擇資料夾	建立並選擇資料夾	212
檔案編號	連續編號/自動重設/手動重設	214
自動旋轉	開📷🖵/開🖵/關	218
格式化記憶卡	初始化並刪除記憶卡中的資料	57
Eye-Fi設定	使用市面有售的Eye-Fi卡時顯示。	305

設定2(黃)

		頁碼
省電	液晶顯示屏自動關閉：15秒/30秒/1分鐘/3分鐘/5分鐘/10分鐘/30分鐘	210
	相機自動關機：0秒/30秒/1分鐘/3分鐘/5分鐘/10分鐘/關閉	
液晶螢幕亮度	提供7級亮度	211
日期/時間/時區	日期(年、月、日)/時間(時、分、秒)/夏令時間/時區設定	41
語言	選擇介面語言	43
視頻系統	NTSC / PAL	251
Wi-Fi	關閉/啟用	-*
Wi-Fi功能	在相機之間傳輸影像/連接至智能手機/從Wi-Fi打印機打印/上傳至網路服務/在DLNA裝置上檢視影像	

* 有關詳細資訊，請參閱Wi-Fi功能使用說明書(PDF)。

設定3(黃)

提示音	啟用/觸控時 /關閉	208
螢幕顏色	選擇拍攝設定畫面顏色	223
功能指南	啟用/關閉	62
輕觸控制	標準/靈敏	61
清潔影像感應器	自動清潔：啟用/關閉	224
	立即清潔影像感應器	
GPS裝置設定	安裝GPS接收器GP-E2(另行購買)時可以設定	-

設定4(黃)

顯示相機設定	顯示主要相機設定	219
自訂功能(C.Fn)	根據需要自訂相機功能	286
清除設定	清除全部相機設定/清除全部自訂功能(C.Fn)	220

疑難排解指南

如相機出現問題，請先參閱本疑難排解指南。如本疑難排解指南不能解決問題，請聯絡經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

電源相關的故障

電池無法充電。

- 檢查電池是否正確安裝至電池充電器。
- 檢查電池充電器是否正確連接至電源插座。
- 請勿為原裝佳能電池LP-E12以外的任何電池充電。

電池充電器的指示燈閃爍。

- 如電池充電器出現故障，保護電路會停止充電操作，充電指示燈將會閃爍橙色。這種情況下，請從電源插座拔除充電器的電源插頭並取出電池。重新安裝電池至電池充電器，稍等片刻後再重新連接充電器至電源插座。

即使按下電源按鈕時，相機仍無法操作。

- 確保相機中的電池安裝正確(第34頁)。
- 確保記憶卡插槽/電池倉蓋已關閉(第34頁)。
- 為電池充電(第32頁)。

即使將電源置於 <OFF>，資料處理指示燈仍然閃爍。

- 如正在記錄影像至記憶卡時關閉電源，資料處理指示燈會保持亮起或繼續閃爍數秒。影像記錄完成後，電源會自動關閉。

電池電量迅速耗盡。

- 使用電量充足的電池(第32頁)。
- 重複使用後，可充電電池的充電效能將會降低。如電池電量消耗太快，請購買新電池。
- 以下任何操作將會減少最多可拍攝數量：
 - 長時間半按快門按鈕。
 - 使用連續自動對焦(第109頁)。
 - 使用鏡頭影像穩定器。
 - 長時間拍攝短片。
 - 使用短片伺服自動對焦(第203頁)。
- 在低溫下，最多可拍攝數量會減少(第39頁)。

液晶螢幕自動關閉。

- 省電功能關閉了液晶螢幕。按下任何相機按鈕或輕點液晶螢幕以再次開啟液晶螢幕。
 使用[**2：省電**]下的[**液晶顯示屏自動關閉**]設定，可變更液晶螢幕自動關閉前的待機時間。

相機自動關閉。

- 省電功能關閉了相機。如不希望自動關閉電源功能生效，請將[**2：省電**]下的[**相機自動關機**]設為[**關閉**](第210頁)。

開啟 / 關閉電源時有雜音 (安裝 EF-M 鏡頭時)。

- 關閉相機時，鏡頭光圈會縮小以避免光線進入相機。這是為了保護相機的內部零件。將電源置於<ON>或<OFF>時，光圈在打開或關閉時會發出微弱的雜音。

拍攝相關的故障

無法拍攝或記錄影像。

- 確保記憶卡已正確插入(第34頁)。
- 將記憶卡寫入保護開關切換至寫入/刪除位置(第34頁)。
- 如記憶卡已滿，請更換記憶卡或刪除不需要的影像以釋放空間(第34、254頁)。

記憶卡無法使用。

- 如顯示記憶卡錯誤訊息，請參閱第36頁或第335頁。

影像脫焦。

- 將對焦模式設為[AF](第108頁)。
- 為避免相機震動，請輕輕按下快門按鈕(第48、49頁)。
- 如鏡頭擁有影像穩定器，請將影像穩定器置於<ON>(第46頁)。
- 在低光照環境下，快門速度可能會變得較慢。請使用更快的快門速度(第136頁)、設定更高的ISO感光度(第102頁)、使用閃光燈(第296頁)或使用三腳架。

無法鎖定對焦並重新構圖。

- 將[**自動對焦操作**]設為[**單張自動對焦**]。啟用[**伺服自動對焦**]時無法進行對焦鎖定(第111頁)。

設定為伺服自動對焦時，釋放快門的時間較長。

- 完全按下快門按鈕時保持追蹤主體。

設為 [FlexiZone - 多點] 時，相機自動對焦的時間較長。

- 因拍攝條件而異，對焦主體的時間可能較長。使用 [**FlexiZone - 單點**] 或手動對焦。

連續拍攝時，液晶螢幕中的影像好像脫焦。

- 顯示的影像可能與實際記錄的影像不同。檢查記錄的影像。

連續拍攝速度較低。

- 因鏡頭類型、快門速度、光圈、主體情況及亮度等而異，連續拍攝速度可能會變慢。

按下快門按鈕時，不會立即拍攝相片。

- 按下快門按鈕後，如在10秒後或聽到提示音後拍攝相片，則設定了自拍。按下<Ⓢ/▭>按鈕並輕點[□]或[▭]以取消自拍(第126頁)。

拍攝後，螢幕周邊較昏暗。無法偵測到人臉。

- 在影像拍攝後到所拍攝的影像顯示前的期間立即顯示的畫面中，螢幕周邊顯得較暗(並且人臉偵測效果無法反映)。這種情況下拍攝時，周邊亮度校正及人臉偵測效果將會反映在相片中。
- 拍攝後，釋放快門按鈕。拍攝後，將快門按鈕從完全按下位置返回半按位置時，如持續保持在該位置，周邊亮度校正效果不會反映在螢幕上，因此螢幕周邊會顯得較暗。(人臉偵測效果亦不會反映。) 這種情況下拍攝時，周邊亮度校正及人臉偵測效果將會反映在相片中。

連續拍攝時的最大連續拍攝數量減少。

- 在<🌃>(手持夜景)或<🤳>(HDR背光控制)拍攝模式下，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會大幅減少(第85頁)。
- 使用ISO 12800或「**H**」(相當於ISO 25600)，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會大幅減少(第103頁)。
- 使用[**色差校正：啟用**]，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會大大降低(第160頁)。
- 白平衡包圍期間，連續拍攝時的最大連續拍攝數量將會降低(第172頁)。
- 將[**📷4：高ISO感光度消除雜訊功能**]設為[**標準/低/關閉**]。如設為[**高**]或[**多重拍攝消除雜訊**]，連續拍攝時的最大連續拍攝數量會大幅降低(第155頁)。
- 如您拍攝具精緻細節的主體(草地等)，檔案大小會增大，如第98頁所述的實際最大連續拍攝數量可能會減少。

無法設定 ISO 100。

- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，[**3：高光色調優先**]設定為[**1：啟用**]時，無法設定ISO 100。設定為[**0：關閉**]時，可設定ISO 100(第289頁)。這同樣適用於短片拍攝(第179頁)。

無法設定 ISO 感光度 [H](相當於 ISO 25600)。

- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，如[**3：高光色調優先**]設定為[**1：啟用**]，即使[**2：ISO感光度擴展**]已設定為[**1：開**]，亦無法選擇[**H**] ISO感光度(相當於ISO 25600)。如設定為[**0：關**]，可設定ISO感光度[**H**](第289頁)。

自動亮度優化無法設定。

- 在[**4：自訂功能(C.Fn)**]下，如[**3：高光色調優先**]設定為[**1：啟用**]，則無法設定自動亮度優化。如設定為[**0：關閉**]，則可設定自動亮度優化(第289頁)。

即使已設定減少曝光補償，影像亦會顯得比較明亮。

- **將[3：自動亮度優化**]設為[**關閉**]。設為[**標準/弱/強**]時，即使已設定減少曝光補償或閃燈曝光補償，影像亦會顯得比較明亮(第153頁)。

<Av> 模式與閃光燈配合使用時，快門速度變慢。

- 如您在背景黑暗的夜晚拍攝時，快門速度會自動變慢(慢速同步拍攝)，以對主體及背景正確曝光。如要避免低速快門，請在[**2：外接閃光燈控制**]下，將[**光圈先決模式下的閃光同步速度**]設為[**1/200-1/60秒 自動**]或[**1/200秒(固定)**](第300頁)。

閃光燈總是以全輸出閃光。

- 如您使用EX系列閃光燈以外的閃光燈，閃光燈將以全輸出閃光(第298頁)。
- 在[**2：外接閃光燈控制**]下，如[**閃光燈自訂功能設定**]下的[**閃燈測光模式**]設定為[**TTL**](自動閃燈)，則閃光燈將以全輸出閃光(第304頁)。

無法使用 [閃光燈功能設定] 設定閃燈曝光補償。

- 如外接閃光燈上已設定閃燈曝光補償，[**閃燈曝光補償**](第302頁)將無法在[**閃光燈功能設定**]畫面中進行設定。另外，如您使用相機設定閃燈曝光補償後又使用外接閃光燈設定閃燈曝光補償，則閃光燈的閃燈曝光補償設定會優先應用。取消閃光燈的閃燈曝光補償(設為0)後，才可以使用相機設定[**閃燈曝光補償**]。

無法在 <Av> 模式下設定高速同步。

- 在[**2：外接閃光燈控制**]下，將[**光圈先決模式下的閃光同步速度**]設為[**自動**](第300頁)。

拍攝時，會顯示白色 <[88]> 或紅色 <[88]> 圖示。

- 這表示相機內部溫度過高。如顯示白色<[88]>圖示，靜止相片畫質可能會降低。如顯示紅色<[88]>圖示，表示電源將很快自動關閉(第132、204頁)。

短片拍攝會自動停止。

- 如記憶卡的寫入速度慢，短片拍攝可能會自動停止。請使用SD Speed Class 6「CLASS 6」或以上的記憶卡。如要查看記憶卡的讀寫速度，請參閱記憶卡製造商網站等。
- 短片拍攝時間達29分鐘59秒時，短片拍攝會自動停止。

無法為短片拍攝設定 ISO 感光度。

- 如已設定短片自動曝光，則ISO感光度會自動設定。只可在設定短片手動曝光後設定ISO感光度(第179頁)。

拍攝短片時曝光發生變更。

- 如在拍攝短片時變更快門速度或光圈，可能會記錄曝光變化。
- 無論鏡頭最大光圈變更與否，拍攝短片時對鏡頭進行變焦操作都會導致曝光變化。結果可能會記錄曝光變化。

短片拍攝過程中主體顯得變形。

- 如您快速左右移動相機 (高速搖攝) 或拍攝移動主體，影像可能會顯得變形。

短片拍攝過程中影像閃爍或出現水平線條。

- 短片拍攝過程中，光管、LED燈或其他光源會導致閃爍、水平線條(雜訊)或曝光異常。另外，曝光(亮度)或色調變更亦可能會記錄下來。短片手動曝光時，較慢的快門速度可能會解決此問題。

Wi-Fi

無法設定 Wi-Fi。

- 如使用介面連接線將相機連接至打印機、電腦、GPS接收器或其他裝置，或使用立體聲影音連接線或HDMI連接線(均需另行購買)將相機連接至電視機時，無法設定Wi-Fi([**2：Wi-Fi**]會顯示為灰色)。請中斷連接線，然後設定Wi-Fi。
- 有關詳細資訊，請參閱Wi-Fi功能使用說明書。

操作故障

使用輕觸式螢幕操作時，提示音突然變得柔和。

- 檢查手指是否覆蓋了揚聲器(第23頁)。

顯示故障

選單畫面顯示較少的設定頁及選項。

- 使用智能自動場景、基本拍攝區模式及短片拍攝模式時，部份設定頁及選單選項不會顯示。請將拍攝模式設為創意拍攝區模式(第54頁)。

檔案名稱的首字元為底劃線（「_」）。

- 設定色彩空間為sRGB。如設為Adobe RGB，首字元則為底劃線(第173頁)。

檔案名稱以 「MVI_」開始。

- 這是短片檔案(第215頁)。

檔案編號並沒有從 0001 開始。

- 如記憶卡中已有記錄的影像，影像編號可能不會從0001開始(第214頁)。

顯示錯誤的拍攝日期及時間。

- 確保已設定正確的日期及時間(第41頁)。
- 檢查時區設定及夏令時間(第41頁)。

相片中沒有日期及時間。

- 拍攝日期及時間不會出現在相片中。但是日期及時間會作為拍攝資訊記錄至影像資料。打印時，您可使用拍攝資訊中記錄的日期及時間在相片中加印日期及時間(第274頁)。

[###] 會顯示。

- 如記憶卡中的影像數量超出相機可顯示的最大影像數量，將會顯示[###] (第235頁)。

液晶螢幕上顯示的影像不清晰。

- 如液晶螢幕髒污，請使用軟布清潔。
- 在低溫或高溫條件下，液晶螢幕顯示可能會較慢或看起來較昏暗。在室溫下將恢復正常。

[Eye-Fi 設定] 沒有出現。

- [**Eye-Fi設定**]只在相機中插入Eye-Fi卡時才會出現。如Eye-Fi卡的寫入保護開關設為鎖定位置，您將無法查看卡的連接狀態或關閉Eye-Fi卡傳輸 (第305頁)。

播放故障

部份影像閃爍黑色。

- 這是高光警告(第258頁)。高光細節丟失的過度曝光高光區域將會閃爍。

影像無法刪除。

- 如影像已受保護，則無法刪除(第252頁)。

短片無法播放。

- 使用ImageBrowser EX(第350頁)等EOS軟件或其他軟件在電腦中編輯後的短片無法使用相機播放。但使用EOS Video Snapshot Task(第200頁)編輯的短片隨拍相簿可在相機上播放。

播放短片時，可聽到相機操作的雜音。

- 如您在拍攝短片時操作相機的轉盤或鏡頭，操作雜音亦會記錄在內。建議使用外接麥克風(市面有售)(第201頁)。

短片中存在靜止瞬間。

- 自動曝光短片拍攝過程中如出現大幅的曝光量變化，記錄便會暫停直至亮度恢復穩定。如發生此情況，請在<M>(手動曝光)模式下拍攝(第178頁)。

電視螢幕上不出現影像。

- 請使用立體聲影音連接線或HDMI連接線(另行購買，第247、251頁)。
- 確保立體聲影音連接線或HDMI連接線的插頭完全插入(第247、251頁)。
- 將視頻輸出系統(NTSC/PAL)設為與電視機相同的視頻系統(第251頁)。
- 連接連接線前，將[**2：Wi-Fi**]設為[**關閉**]。

單次短片拍攝記錄多個短片檔案。

- 短片檔案大小達到4 GB時，會自動建立另一個短片檔案(第186頁)。

讀卡器無法識別記憶卡。

- 視乎所使用的讀卡器及電腦作業系統而定，SDXC記憶卡可能無法正確識別。如發生這種情況，請使用隨附的介面連接線連接相機至電腦，然後使用EOS Utility(EOS軟件，第350頁)將影像傳輸至電腦。

無法重設影像尺寸。

- JPEG S3及RAW影像的尺寸無法重設(第262頁)。

無法裁切影像。

- JPEG S3及RAW影像無法裁切(第265頁)。

清潔影像感應器故障

清潔影像感應器時快門發出雜音。

- 如您選擇[**立即清潔影像感應器**]，快門會發出雜音，但不會拍攝相片(第224頁)。

影像感應器自動清潔無法使用。

- 如您在很短的時間間隔內重複切換電源開關<ON>/<OFF>，<>圖示可能不會顯示(第37頁)。

打印相關的故障

打印效果比使用說明書中列出的少。

- 螢幕顯示因打印機型號而異。本使用說明書中列出全部可用的打印效果(第273頁)。

直駁打印不工作。

- 如將[**2：Wi-Fi**]設為[**啟用**]，將無法使用介面連接線進行直駁打印。將[**Wi-Fi**]設為[**關閉**]，然後使用介面連接線將相機連接至打印機。

錯誤代碼



如相機出現問題，錯誤訊息將會出現。請執行螢幕上的指示。

編號	錯誤訊息及解決方案
01	**相機與鏡頭的通訊有故障。清潔鏡頭接點。** ➔ 清潔相機及鏡頭的電子接點，使用佳能鏡頭，或取出並重新安裝電池(第22、23、34頁)。
02	**記憶卡無法存取。重新插入/更換記憶卡或用相機格式化記憶卡。** ➔ 取出並重新插入記憶卡、更換記憶卡或格式化記憶卡(第34、57頁)。
04	**記憶卡已滿，無法儲存影像。請更換記憶卡。** ➔ 更換記憶卡、刪除不需要的影像或格式化記憶卡(第34、254、57頁)。
06	**無法清潔影像感應器。關閉相機後再開啟。** ➔ 操作電源按鈕(第37頁)。
10、20 30、40 50、70 80、99	**因故障而無法拍攝。關閉相機後再開啟，或重新安裝電池。** ➔ 操作電源按鈕、取出並重新安裝電池或使用佳能鏡頭(第37、34頁)。
60	**因故障而無法拍攝。關閉相機後再開啟，或重新安裝電池。** ➔ 鏡頭移動可能會受到阻礙。關閉相機然後再次開啟，請小心不要觸碰到鏡頭。

*** 如錯誤持續存在，請記下錯誤編號，然後聯絡附近的佳能客戶服務中心。**

規格

•類型

類型：	數碼單鏡無反光自動對焦/自動曝光相機
記錄媒體：	SD記憶卡、SDHC記憶卡、SDXC記憶卡 * 兼容UHS-I
影像感應器大小：	約22.3 × 14.9 mm
兼容鏡頭：	佳能EF-M、EF*及EF-S*鏡頭 * 需要鏡頭轉接器EF-EOS M。 (鏡頭焦距轉換係數約為1.6)
鏡頭接環：	佳能EF-M接環

•影像感應器

類型：	CMOS影像感應器
有效像素：	約1,800萬像素
長寬比：	3:2
除塵功能：	自動、加入除塵資料

•記錄系統

記錄格式：	相機檔案系統設計規則(DCF) 2.0(Design rule for Camera File System (DCF) 2.0)
影像類型：	JPEG、RAW(14位元，佳能原創) 可執行RAW+JPEG Large (大)同步記錄
記錄像素：	L(大)　：約1,790萬像素(5184 × 3456) M(中)　：約800萬像素(3456 × 2304) S1(小1)：約450萬像素(2592 × 1728) S2(小2)：約250萬像素(1920 × 1280) S3(小3)：約35萬像素(720 × 480) RAW　：約1,790萬像素(5184 × 3456)

•拍攝時處理影像

相片風格：	自動、標準、人像、風景、中性、忠實、單色、使用者定義1－3
Basic+：	按選擇的氣氛效果拍攝、按照明或場景類型拍攝
額外效果拍攝：	具備(在<CA>模式中)
白平衡：	自動、預設(日光、陰影、陰天、鎢絲燈、白光管、閃光燈)、使用者自訂 具備白平衡修正及白平衡包圍功能 * 具備閃光燈色溫資訊傳輸功能

消除雜訊：可應用於長時間曝光及高ISO感光度拍攝
自動影像亮度校正：自動亮度優化
高光色調優先：具備
鏡頭像差校正：周邊亮度校正、色差校正

•自動對焦

類型：混合式CMOS自動對焦系統(Hybrid CMOS AF System)
(FlexiZone - 單點、臉部+追蹤、FlexiZone - 多點)
自動對焦點：31點(最多)
對焦亮度範圍：EV 1－18(室溫、ISO 100)
自動對焦操作：單張自動對焦、伺服自動對焦
自動對焦輔助光：內置(LED指示燈)

•曝光控制

測光模式：使用影像感應器進行即時測光
權衡式測光(315個區域)、
局部測光(約11%的拍攝螢幕)、
重點測光(約2.8%的拍攝螢幕)、
中央偏重平均測光
亮度測光範圍：EV 1－20(室溫、ISO 100)
曝光控制：程式自動曝光(智能自動場景、創意自動、人像、風景、近攝、運動、兒童、食物、夜間人像、手持夜景、HDR背光控制、程式)、快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、手動曝光
ISO感光度：<A+>及基本拍攝區模式*：自動設定ISO 100－ISO 6400
(推薦的曝光指數)* 風景：ISO 100－ISO 1600，手持夜景：自動設定ISO 100－ISO 12800
創意拍攝區模式：手動設定ISO 100－ISO 12800(以整級為單位)、自動設定ISO 100－ISO 6400、可設定ISO自動的最高ISO感光度或ISO感光度擴展至「H」(相當於ISO 25600)
曝光補償：手動：在±3級間以1/3或1/2級為單位調整
自動包圍曝光：在±2級間以1/3或1/2級為單位調整(可與手動曝光補償配合設定)
自動曝光鎖：自動：使用單張自動對焦及權衡式測光，成功對焦時鎖定
手動：使用自動曝光鎖按鈕

•快門

類型：	電子控制焦平面快門
快門速度：	1/4000秒至30秒(全快門速度範圍；可用範圍因拍攝模式而異)、B快門、閃燈同步速度為1/200秒。

•外接閃光燈

兼容閃光燈：	EX系列閃光燈(閃光燈功能可使用相機設定)
閃燈測光：	E-TTL II自動閃燈
閃燈曝光補償：	在±2級間以1/3或1/2級為單位調整
閃燈曝光鎖：	具備
PC端子：	無

•驅動系統

驅動模式：	單張拍攝、連續拍攝、10秒或2秒延時自拍及10秒延時連續拍攝
連續拍攝速度：	最快約4.6張/秒
最大連續拍攝數量：	JPEG大/精細：約13(約17)張 RAW：約5(約5)張 RAW+JPEG大/精細：約3(約3)張 * 數字是以佳能測試標準(ISO 100及「標準」相片風格)及8 GB記憶卡測試。 * 括號中的數字適用於以佳能標準測試的兼容UHS-I的8 GB記憶卡。

•靜止影像拍攝

長寬比設定：	3:2、4:3、16:9、1:1
對焦模式：	AF、MF(手動對焦，可放大約5倍/10倍)、AF+MF
連續自動對焦：	具備
輕觸式快門：	具備
顯示格線：	兩種類型
創意濾鏡：	粗糙黑白、柔焦、魚眼效果、油畫藝術效果、水彩畫效果、玩具相機效果、模型效果
景深預覽：	具備

•短片拍攝

記錄格式：	MOV
短片：	MPEG-4 AVC/H.264 可變(平均)位元傳輸速率
音頻：	線性PCM
記錄大小及影片格數：	1920 × 1080(全高清)：30p/25p/24p 1280 × 720(高清)　：60p/50p 640 × 480(標清)　：30p/25p * 30p：29.97格/秒、25p：25.00格/秒、24p：23.98格/秒、60p：59.94格/秒、50p：50.00格/秒
檔案大小：	1920 × 1080 (30p/25p/24p) ：約330 MB/分鐘 1280 × 720 (60p/50p)　：約330 MB/分鐘 640 × 480 (30p/25p)　：約82.5 MB/分鐘
對焦：	混合式CMOS自動對焦系統(Hybrid CMOS AF System)*(FlexiZone - 單點、臉部+追蹤、FlexiZone - 多點) 手動對焦(可放大約5倍/10倍) * 對焦亮度範圍：EV 1－18(室溫、ISO 100)
對焦模式：	AF、MF(手動對焦，可放大約5倍/10倍)、AF+MF
數碼變焦：	約3倍－10倍
測光模式：	使用影像感應器進行中央偏重平均及權衡式測光 * 根據對焦模式自動設定
伺服自動對焦：	具備
亮度測光範圍：	EV 1－20(室溫、ISO 100)
曝光控制：	用於短片的程式自動曝光及手動曝光
曝光補償：	在±3級間以1/3級為單位調整
ISO感光度： (推薦的曝光指數)	自動曝光拍攝時：自動設定ISO 100－ISO 6400 手動曝光時：自動/手動設定ISO 100－ISO 6400，可擴展至「H」(相當於ISO 12800)
短片隨拍：	可設定為2秒/4秒/8秒
模型效果短片：	具備
錄音：	內置立體聲麥克風 具備外接立體聲麥克風端子 可調校聲音記錄音量、具備風聲過濾器(用於內置麥克風)、具備衰減器
顯示格線：	兩種類型

•液晶螢幕

類型：	TFT彩色液晶螢幕
螢幕大小及點數：	3.0吋寬屏(3:2)，約104萬點
亮度調整：	手動(7級)
介面語言：	25種
功能指南：	可顯示

•播放

影像顯示格式：	單張影像顯示、單張影像＋資訊顯示(基本資訊、拍攝資訊、直方圖)、影像索引(4張/9張/36張/100張)、具備影像旋轉
變焦放大倍率：	約1.5倍－10倍
高光警告：	曝光過度的高光區域閃爍
影像瀏覽方法：	單張影像、跳轉10張或100張影像、按拍攝日期、按資料夾、按短片、按靜止影像、按分級
影像旋轉：	具備
分級：	具備
短片播放：	啟用(液晶螢幕、視頻/音頻輸出、HDMI輸出) 內置揚聲器
影像保護：	具備
幻燈片播放：	全部影像、按日期、按資料夾、按短片、按靜止影像或按分級。五種轉場效果可供選擇
背景音樂：	幻燈片播放及短片播放時可選

•後期處理影像

創意濾鏡：	粗糙黑白、柔焦、魚眼效果、油畫藝術效果、水彩畫效果、玩具相機效果、模型效果
重設尺寸：	具備

•直駁打印

類型：	PictBridge(USB及無線區域網路)
可打印影像：	JPEG及RAW影像
打印指令：	兼容DPOF 1.1版

•自訂功能

自訂功能：	7種
註冊我的選單：	具備
版權資訊：	具備輸入及列入

•介面

音頻/視頻輸出/數碼端子：	類比視頻(兼容NTSC/PAL)/立體聲音頻輸出 電腦通訊及直駁打印(相當於Hi-Speed USB)、GPS接收器GP-E2連接
HDMI迷你輸出端子：	類型C(自動切換解像度)，兼容CEC
外接麥克風	
輸入端子：	3.5 mm直徑立體聲迷你插孔
無線遙控：	兼容遙控器RC-6
Eye-Fi卡：	兼容

•電源

電池：	LP-E12電池(一枚) * 可經交流電轉接器套裝ACK-E12使用交流電
最多可拍攝數量： (基於CIPA測試標準)	室溫(23℃/73℉)時約230張 低溫(0℃/32℉)時約200張
短片拍攝時間：	室溫(23℃/73℉)時約1小時30分鐘 低溫(0℃/32℉)時約1小時20分鐘 (使用電量充足的電池LP-E12)

•尺寸及重量

尺寸(寬×高×厚)：	約104.9×65.2×31.6 mm/4.1×2.6×1.2吋
重量：	約274 g/9.7安士(CIPA測試標準：包括機身、電池、記憶卡)， 約238 g/8.4安士(只限機身，不包括鏡頭蓋)

•操作環境

工作溫度範圍：	0℃ －40℃/32℉ －104℉
工作濕度範圍：	85%或以下

•電池LP-E12

類型：	可充電鋰電池
額定電壓：	7.2 V直流電
電池容量：	875 mAh
工作溫度範圍：	充電時：5℃ －40℃/41℉ －104℉ 拍攝時：0℃ －40℃/32℉ －104℉
工作濕度範圍：	85%或以下
尺寸(寬×高×厚)：	約32.5×12.5×48.5 mm/1.3×0.49×1.9吋
重量：	約35 g/1.2安士

•電池充電器LC-E12

兼容電池：	電池LP-E12
充電時間：	約2小時(室溫)
額定輸入：	100－240V交流電(50/60 Hz)
額定輸出：	8.4 V直流電/540 mA
工作溫度範圍：	5℃ －40℃/41℉ －104℉
工作濕度範圍：	85%或以下
尺寸(寬×高×厚)：	約65 × 25.5 × 90 mm/2.6 × 1.0 × 3.5吋
重量：	約81 g/2.9安士

•電池充電器LC-E12E

兼容電池：	電池LP-E12
充電時間：	約2小時(室溫)
額定輸入：	100－240V交流電(50/60 Hz)
額定輸出：	8.4 V直流電/540 mA
工作溫度範圍：	5℃ －40℃/41℉ －104℉
工作濕度範圍：	85%或以下
尺寸(寬×高×厚)：	約65 × 25.5 × 90 mm/2.6 × 1.0 × 3.5吋(不包括電源線)
重量：	約76 g/2.7安士(不包括電源線)

- 以上所有資料均基於佳能測試標準及CIPA (Camera & Imaging Products Association)測試標準測試。
- 上述尺寸、最大直徑、長度及重量以CIPA標準測試(只限機身的重量除外)。
- 產品規格及外觀如有變更，恕不另行通知。
- 如相機上安裝的非佳能鏡頭發生故障，請諮詢該鏡頭製造商。

商標

- Adobe是Adobe Systems Incorporated的商標。
- Microsoft、Windows是微軟公司(Microsoft Corporation)在美國和/或其他國家或地區的商標或註冊商標。
- Macintosh、Mac OS是Apple Inc.在美國及其他國家或地區的商標。
- SDXC圖示是SD-3C, LLC.的商標。
- HDMI、HDMI圖示及High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商標或註冊商標。
- 所有其他商標均屬其各自擁有者所有。

關於MPEG-4授權

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* 按照要求注意事項顯示為英文。

建議使用原裝佳能配件

本產品配合原裝佳能配件可達最佳效果。

佳能對非原裝佳能配件的故障，如電池洩漏與/或電池爆炸，而導致本產品的損壞與/或意外(如，火災等)不承擔任何責任。請注意，由於非原裝佳能配件的故障導致本產品的損壞不在本產品的保修範圍內，但您可要求付費維修。

安全警告

請執行這些安全事項並正確使用器材，以免造成身體受傷、死亡及財物損毀。

避免嚴重身體受傷或死亡

- 請執行以下安全事項，以免造成火災、過熱、化學品洩漏及爆炸事故：
 - 請勿使用非本說明書指定的任何電池、電源及配件。請勿使用任何自製電池或改裝電池。
 - 請勿使電池或備用電池短路、拆解或改裝電池。請勿將電池或備用電池加熱或焊接。請勿將電池或備用電池置於火或水中。請勿使電池或備用電池受到撞擊。
 - 請勿將電池或備用電池正負極(+ -)對調。請勿混用新舊電池或不同型號電池。
 - 請勿在合適的環境溫度範圍0℃－40℃ (32℉－104℉)以外為電池充電。充電時間不能過長。
 - 請勿將任何其他金屬物件插入相機的電子接點、配件、連接線等。
- 請將備用電池置於兒童無法觸及之處。如兒童誤吞電池，請立刻尋求醫生協助。(電池中的化學物質可能會造成腸胃損傷。)
- 丟棄電池或備用電池時，請用膠帶使電池電子接點絕緣，以免其與其他金屬物件或電池接觸，以免引起火災或爆炸。
- 電池充電過程中，如出現過熱、冒煙、發出異味，請立即從電源插座上拔除電池充電器停止充電，以免發生火災。
- 如電池或備用電池發生洩漏、顏色變化、變形、冒煙或發出異味，請立即將其取出。處理過程中注意避免灼傷。
- 請勿讓電池的洩漏液接觸到眼睛、皮膚或衣物。這些物質可能會導致失明或皮膚受傷。如電池洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚或衣物，請用大量清水沖洗受影響的地方，而不要擦洗，請立即尋求醫生的協助。
- 電池充電時，請將器材置於兒童無法觸及之處。電源線可能導致兒童意外窒息或觸電。
- 請勿將任何連接線置於熱源附近，否則連接線可能受熱變形或令絕緣層熔化，並引起火災或觸電。
- 請勿以同一身體位置長時間握持相機。即使覺得相機不太熱，長時間接觸同一身體部位也可能造成皮膚紅腫、起水泡或低溫接觸灼傷。對於有血液循環問題或皮膚非常敏感的人士，或在非常熱的地方使用相機時，建議使用三腳架。
- 請勿使用閃光燈拍攝正在駕駛汽車的司機，否則可能引起意外。
- 使用閃光燈拍攝時，請勿靠近人的眼睛，否則可能損害其視力。使用閃光燈拍攝嬰兒時，請保持至少1米/3.3呎以上的距離。
- 相機或配件不使用而存放時，請取出電池並拔除電源插頭。這樣可避免觸電、發熱或引起火災。
- 請在遠離易燃氣體的地方使用器材，以防爆炸或起火。
- 如本器材摔落造成外殼破裂並暴露出內部零件，請勿觸摸內部零件以免觸電。
- 請勿自行拆開或改裝本器材。內部的高壓零件可能導致觸電。
- 請勿透過相機或鏡頭觀看太陽或極亮的光源，否則可能損害視力。
- 請將相機置於兒童無法觸及之處。頸帶可能導致兒童意外窒息。
- 請勿將本器材存放在多塵或潮濕的地方，以免引起火災或觸電。
- 在飛機上或醫院內使用本相機前，請先確認是否允許。相機發出的電磁波可能會干擾飛機的儀錶或醫院的醫療器材。

- 為避免火災或觸電事故，請遵守以下安全事項：
 – 務必將電源插頭完全插入。
 – 請勿用濕手接觸電源插頭。
 – 拔除插頭時，請握住電源插頭並拔除，請勿硬拉電源線。
 – 請勿劃刻、切斷、過度屈曲電源線或將重物壓在電源線上。請勿將電源線屈曲或打結。
 – 請勿在一個電源插座上連接過多電源插頭。
 – 請勿使用絕緣層已破損的電源線。
- 請不定期地拔除電源插頭，並用乾布擦去電源插座周圍的灰塵。如電源插座周圍多塵、潮濕、油膩，則電源插座上的灰塵會變潮濕，容易引起短路導致火災。

避免身體受傷或設備損毀

- 請勿在炎熱天氣下將相機置於車廂內或置於熱源附近。相機可能會因此變熱，並灼傷皮膚。
- 相機安裝在三腳架上後，請勿攜帶其移動，否則可能造成身體受傷。亦請確認三腳架能夠穩固地支撐相機及鏡頭。
- 請勿在沒有蓋上鏡頭蓋時將鏡頭或裝有鏡頭的相機置於太陽下，否則鏡頭可能匯聚光線並造成火災。
- 請勿用布覆蓋或包裹充電中的器材，否則可能會因為散熱不佳引起外殼變形或造成火災。
- 如相機掉落水中，或有水或金屬異物進入相機內部，請立即取出電池及備用電池，以免引起火災或觸電。
- 請勿在高溫環境中使用或存放電池或備用電池，這樣容易造成電池洩漏或縮短電池壽命，電池或備用電池溫度可能升高並灼傷皮膚。
- 請勿使用油漆稀釋劑、苯或其他有機溶劑清潔本器材，否則可能引發火災或損害健康。

如本產品無法正常操作或需要維修，請聯絡經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

連接並使用家用電源插座時，請只使用交流電轉接器套裝ACK-E12(額定輸入：100－240 V交流電50/60 Hz，額定輸出：7.4 V直流電)。使用任何其他裝置會引起火災、過熱或電擊。

重要的安全使用說明

1. **保存這些說明**—本說明書包含有關電池充電器 LC-E12 及 LC-E12E 的重要安全事項及操作說明。
2. 使用充電器前，請閱讀在 (1) 充電器、(2) 電池及 (3) 使用電池的產品上的所有使用說明及警告符號。
3. **警告**—為減少身體受傷的危險，請只為電池 LP-E12 充電。其他類型的電池可能會引起爆炸，造成人身傷害及其他損毀。
4. 請勿將充電器暴露於雨或雪中。
5. 使用非佳能建議或出售的配件時可能會引起火災、電擊或人身傷害。
6. 為降低損壞電線插頭及電線的危險，中斷充電器時請拔除插頭而非拉扯電線。
7. 確保電線安全放置，避免使其受到踩踏、將人絆倒或受到損壞或重壓。
8. 請勿使用已損壞的電線或電線插頭操作充電器—請立即將其更換。
9. 請勿操作受到風雨侵蝕、掉落或以其他方式遭到破壞的充電器。請將其送至合格的維修人員處維修。
10. 請勿拆開充電器，需要維修時送至合格的維修人員處維修。錯誤地重裝可能導致電擊或火災。
11. 為降低電擊的危險，在嘗試任何維護或清潔前請將充電器從插座拔除。

維護說明

除本說明書說明外，內部並無其他可供用戶使用的部件。有關提供的服務，請諮詢合格的維修人員。

警告

使用錯誤類型的電池進行更換會有爆炸的危險。處理使用過的電池時請遵守當地的法規。

12

軟件入門指南 / 將影像下載至電腦

本章介紹以下內容：

- EOS數碼相機的軟件概覽
- 如何將軟件下載及安裝至電腦
- 如何下載及檢視軟件PDF格式使用說明書
- 如何將影像從相機下載至電腦

軟件入門指南

軟件概覽

本部份簡單介紹用於EOS數碼相機的各種軟件應用程式。下載及安裝軟件時需要連接互聯網。沒有互聯網連線的環境下無法執行下載及安裝操作。

EOS Utility

相機連接至電腦後，您可以使用EOS Utility將相機拍攝的靜止影像及短片傳輸至電腦。您亦可使用EOS Utility以設定各種相機設定。另外，您可複製背景音樂曲目至記憶卡，如EOS範例音樂*。

* 在相機上播放短片隨拍相簿或幻燈片時，可以使用背景音樂。

Digital Photo Professional

建議以拍攝RAW影像為主的使用者使用此軟件。您可快速檢視、編輯、處理及打印RAW影像。您亦可在保留原本影像的同時編輯JPEG影像。

Picture Style Editor

此軟件可讓您編輯相片風格並建立及儲存原創相片風格檔案。
此軟件適用於有豐富影像處理經驗的進階使用者。

ImageBrowser EX

您可輕鬆檢視並播放靜止影像、MOV短片及短片隨拍相簿，編輯及打印JPEG影像等。

請注意，之前型號相機隨附的軟件ZoomBrowser EX/ImageBrowser不支援使用本相機(不兼容)拍攝的靜止影像及MOV短片檔案。請使用ImageBrowser EX。

下載及安裝軟件

- **安裝軟件前，請勿將相機連接至電腦，否則，軟件將無法正確安裝。**
- 即使電腦中已安裝ImageBrowser EX，亦請按照以下步驟安裝ImageBrowser EX。因為這是具有優化相機功能的最新版本。您亦可使用自動更新功能以加入最新功能。
- 即使電腦中已安裝ImageBrowser EX以外的EOS軟件的舊版本，亦請按照以下步驟安裝該軟件。(新版本會覆寫舊版本。)

1 下載軟件。

- 從電腦連接至互聯網，並透過以下URL存取佳能網站。

 http://www.canon.com/icpd/

- 選擇您所在的國家或地區，然後下載軟件。
- 將軟件解壓縮至電腦。

 對於Windows ：按一下所顯示的安裝程式檔案以啟動安裝程式。
 對於Macintosh：將會建立並顯示dmg檔案。請按照以下步驟啟動安裝程式。

 (1) 連按兩下dmg檔案。
 ▶ 電腦桌面上會出現磁碟機圖示及安裝程式檔案。
 如安裝程式檔案沒有出現，連按兩下磁碟機圖示即可顯示。
 (2) 連按兩下安裝程式檔案。
 ▶ 安裝程式開始。

2 按一下[簡易安裝(Easy Installation)]，然後按照螢幕上的說明進行安裝。

- 對於Macintosh，請按一下[**安裝(Install)**]。
- 安裝期間如顯示 「Microsoft Silverlight」安裝提示，請安裝 「Microsoft Silverlight」。

3 按一下[重新啟動(Restart)]，重新啟動電腦。

- 電腦重新啟動後，安裝即完成。

下載及檢視軟件PDF格式使用說明書

下載軟件PDF格式使用說明書時需要連接互聯網。沒有互聯網連線的環境下無法執行下載操作。

1 下載軟件PDF格式使用說明書。

- 從電腦連接至互聯網，並透過以下URL存取佳能網站。

http://www.canon.com/icpd/

- 選擇您所在的國家或地區，然後下載軟件PDF格式使用說明書。
- ImageBrowser EX PDF格式使用說明書(ImageBrowser EX指南)已包含在軟件中，毋須下載。

2 檢視軟件PDF格式使用說明書。

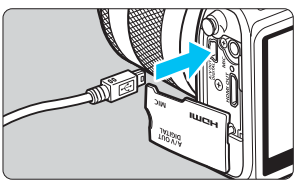
- 連按兩下下載的軟件PDF格式使用說明書，打開說明書。
- 您的電腦必須安裝Adobe Reader(建議使用最新版本)。
- Adobe Reader可從互聯網免費下載。

將影像下載至電腦

您可使用EOS軟件將相機中的影像下載至電腦。有兩種下載方式可供選擇。

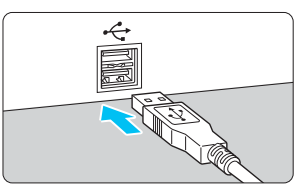
將相機連接至電腦下載

1 **安裝軟件**(第351頁)。



2 **使用隨附的介面連接線連接相機至電腦。**

- 請使用相機隨附的介面連接線。
- 將連接線插頭的<SS>圖示朝向相機背面，連接至相機的<**DIGITAL**>端子。
- 將連接線插頭連接至電腦的USB端子。



3 **使用EOS Utility下載影像/短片。**

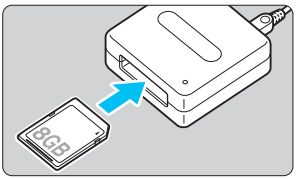
- 有關詳細資訊，請參閱軟件使用說明書(PDF)。

如將[**2：Wi-Fi**]設為[**啟用**]，將無法下載影像至電腦。請將其設為[**關閉**]，然後連接介面連接線。

使用讀卡器下載影像

如有市面有售的讀卡器，您可使用讀卡器下載影像至電腦。

1 **安裝軟件**(第351頁)。



2 **將記憶卡插入讀卡器。**

3 **使用EOS軟件下載影像/短片。**

- ▶ **使用Digital Photo Professional。**
- ▶ **使用ImageBrowser EX。**
- ● 有關詳細資訊，請參閱軟件使用說明書(PDF)。

從相機下載影像/短片至電腦時，如不使用EOS軟件而使用讀卡器，請將記憶卡上的DCIM資料夾複製到電腦。

備忘錄

備忘錄

索引

數字及字母

10秒或2秒延時 126
1280×720(短片) 185
1920×1080(短片) 185
640×480(短片) 185
(智能自動場景) 64
Adobe RGB 173
Av(光圈先決自動曝光) 139
A/V OUT 237、251
BULB(B快門曝光) 145
(創意自動) 71
Eye-Fi卡 305
FlexiZone - 多點 116
FlexiZone - 單點 113
HDMI 237、247
HDMI CEC 249
HDR背光控制 84
ICC色彩描述檔 173
INFO.速控 52
ISO感光度 102
 ISO感光度擴展 288
 自動設定(自動) 104
 使用ISO自動時的最高ISO感光度 105
JPEG 98
M(手動曝光) 143
MENU圖示 8
MF(手動對焦) 120
NTSC 185、317、322
ONE SHOT(單張自動對焦) 111
P(程式自動曝光) 94
PAL 185、317、322
PictBridge 267
Q速控 50、86、236
RAW 98、100
RAW+JPEG 98、100
sRGB 173
Tv(快門先決自動曝光) 136
USB(數碼)端子 268、353
WB(白平衡) 168
Wi-Fi 13

一畫

一般(影像記錄畫質) 26、97

二畫

人像 76、107

三畫

三腳架插孔 24
大(影像記錄畫質) 26、97
小(影像記錄畫質) 26、97

四畫

不裝入記憶卡釋放快門 208
中(影像記錄畫質) 26、97
中央偏重平均測光 147
中性 107
分級標記 234
幻燈片播放 243
手持夜景 83
手動重設 215
手動對焦(MF) 108、120
手動曝光 143、178
日期/時間/時區 41
日期/檔案編號印記 274、278
水彩畫效果 130

五畫

主轉盤 24、40、135
功能指南 62
包圍 150、172
半按 49
可拍攝數量 39、98
外接閃光燈 296
打印 267
 打印指令(DPOF) 278
 打印效果 273
 版面編排 271
 相簿設定 282
 紙張設定 270
 裁切 276
 傾斜修正 276

白平衡 168
包圍 172
使用者自訂 169
修正 171

六畫

交流電轉接器套裝 294
充電 32
充電器 29、32
光圈先決自動曝光 139
全自動(智能自動場景) 64
全高清(Full HD) 185、237
各拍攝模式的可用功能 308
回復預設設定 220
在電視機上檢視 237、247
多重拍攝消除雜訊 155
安全警告 345
自拍 126
自訂功能 286
自訂白平衡 169
自動包圍曝光(AEB) 150、288
自動亮度優化 153
自動重設 215
自動旋轉 218
自動對焦 108、110、113
自動播放 243
自動選擇(AF) 116
自動曝光鎖 152
色差校正 160
色彩空間(色彩重現範圍) 173
色溫 171
色調 81、164
色調效果(單色) 165
色調優先 289

七畫

伺服自動對焦 111
刪除影像 254
完全按下 49
局部測光 147
快門先決自動曝光 136
快門同步 302
快門按鈕 49
我的選單 292
系統圖 312

八畫

兒童 80
周邊亮度校正 159
夜景 82、83
夜間人像 82
忠實 107
拍攝功能設定 25、26
拍攝資訊顯示 256
拍攝模式 27
Av(光圈先決自動曝光) 139
M(手動曝光) 143
P(程式自動曝光) 94
Tv(快門先決自動曝光) 136
(智能自動場景) 64
(創意自動) 71
(人像) 76
(風景) 77
(近攝) 78
(運動) 79
(兒童) 80
(食物) 81
(夜間人像) 82
(手持夜景) 83
(HDR背光控制) 84
拖曳 60
放大檢視 120、231
油畫藝術效果 130
版權資訊 216
玩具相機效果 131
直方圖(亮度/RGB) 258
直流電連接器 294
直駁打印 281
近攝 78
長時間曝光 145
長時間曝光消除雜訊功能 157
長寬比 101

非佳能閃光燈 298

九畫

亮度(曝光) 148、150
自動包圍曝光(AEB) 150、288
自動曝光鎖 152
測量方法(測光模式) 146
曝光補償 148
保護(影像保護) 252
前簾同步 302
後簾同步 302
按照明或場景類型拍攝 90
按選擇的氣氛效果拍攝 87
故障 323
柔焦 130
省電 38
相片風格 106、162、166
相機
相機握持方法 48
清除相機設定 220
設定顯示 219
相機背帶 30
相機震動 46、48
相簿設定 282
背景音樂 246
背景模糊 74
重設尺寸 262
重點測光 147
音量(短片播放) 240
音頻/視頻輸出 237、251
風景 77、107
風聲過濾器 202
食物 81

十畫

夏令時間 42
家用電源 294
時區設定 41
格式化(記憶卡初始化) 57
消除雜訊
長時間曝光 157
高ISO感光度 155
索引顯示 231
紙張設定(打印) 270
記憶卡 22、34、57
SD speed class 3
未插入記憶卡提示 208
低階格式化 58
格式化 57
疑難排解 36、58
寫入保護開關 34
配件 4
閃光燈(Speedlite)
手動閃燈 301
外接閃光燈 296
快門同步(前簾/後簾) 302
閃光燈控制 299
閃燈同步接點 23
閃燈同步速度 298
閃燈模式 301
閃燈曝光補償 302
閃燈曝光鎖 297
無線閃燈功能 301
關閉閃光燈 73、86、296
閃燈包圍曝光(FEB) 303
閃燈曝光鎖 297
除塵資料 226
高ISO感光度消除雜訊功能 155
高光色調優先 289
高光細節丟失 258
高光警告 258
高清(HD) 185、237

十一畫

區域(時區設定) 41
基本拍攝區模式 27
旋轉(影像) 218、233、276
液晶螢幕 21
拍攝功能設定 25、26
亮度調整 211
液晶螢幕關閉 38、210
影像播放 92、229
螢幕顏色 223
選單畫面 54、314

清除相機設定 220
清潔(影像感應器) 224
清潔影像感應器 224
粗糙黑白 130
軟件 5、350、352
連接線 4、247、251、268、312、353
連續自動對焦 109
連續拍攝 124
連續檔案編號 214
部件名稱 23
魚眼效果 130
麥克風 48、177

十二畫

創意自動 71
創意拍攝區模式 27
創意濾鏡 128、260
單色 87、107、165
單張拍攝 75、309、311
單張影像顯示 92
場景圖示 68
提示音 208
揚聲器 239
景深預覽 142
智能自動場景 27、64
最大連續拍攝數量 98、99
最終影像模擬 70、182
測光模式 146
無線閃光燈拍攝 301
短片 175
 手動對焦 176
 手動曝光 178
 在電視機上檢視 237、247
 自動對焦方式 180
 自動曝光 176
 欣賞 237
 風聲過濾器 202
 衰減器 202
 記錄時間 186
 速控 50、184
 短片伺服自動對焦 203
 短片記錄大小 185
 短片數碼變焦 187
 短片隨拍 191
 短片隨拍相簿 191
 資訊顯示 180
 影片格數 185
 播放 239
 模型效果短片 189
 編輯 241
 錄音 201
 靜止影像拍攝 182
 檔案大小 186
短片隨拍 191
短片隨拍相簿 191
程式自動曝光 94
程式偏移 95
裁切 265、276
視頻系統 185、251、317、322
韌體版本 318
黑/白(單色) 107、165
黑白影像 87、107、165

十三畫

微距攝影 78
溫度過高警告 132、204
補光閃光 302
資料夾建立/選擇 212
資料處理指示燈 35
資訊顯示 25、26、66、180
跳轉顯示 232
運動 79
電池 32、39
電量檢查 39
電源
 充電 32
 可拍攝數量 39
 相機自動關機 210
 家用電源 294
 電量檢查 39
飽和度 164

十四畫

像素 97
對比度 164
對焦
手動對焦 120
自動對焦 108
自動對焦方式 113
自動對焦輔助光 112、290
自動對焦操作 110
重新構圖 67
脫焦 46、48、119
提示音 208
難以對焦的主體 119
對焦模式開關 109
對焦鎖定 67
精細(影像記錄畫質) 26、97
語言選擇 43
輕點 59
輕觸式快門 122
輕觸式螢幕 24、59、230
輕觸提示音 61
遙控拍攝 295

十五畫

影片格數 185
影像
分級 234
幻燈片播放 243
手動旋轉 233
在電視機上檢視 237、247
自動旋轉 218
自動播放 243
刪除 254
拍攝資訊 256
放大檢視 231
直方圖 258
保護 252
索引 231
高光警告 258
傳輸 305
跳轉顯示(影像瀏覽) 232
影像特性(相片風格) 106、162、166
播放 92、229
編號 214
檢視時間 209
影像記錄畫質 26、97
影像區域 45
影像塵點預防 224、226
影像穩定器(鏡頭) 46
播放 92、229
數碼打印指令格式(DPOF) 278
數碼端子 268、353
模式轉盤 27
模型效果 131
模型效果短片 189
熱靴 296
褐色(單色) 87、165
銳利度 164

十六畫

選單
我的選單 292
設定 314
設定步驟 55
錯誤代碼 335

十七畫

檔案大小 98、186、256
檔案名稱 214
檔案副檔名 215
縮小光圈 142
臉部+追蹤 114

十八畫

濾鏡效果 128、165、260
額外效果拍攝 73

十九畫

曝光等級增量 288
曝光補償 148
鏡頭 28、44
色差校正 160
周邊亮度校正 159
影像穩定器 46
鎖定釋放 45

二十一畫

驅動模式 26、75、124、126

二十二畫

權衡式測光 147

二十三畫

顯示格線 209

備忘錄

Canon

所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。
本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。

本使用說明書內提及的鏡頭及配件乃2013年10月之前推出的型號。有關這個日期之後推出的任何鏡頭及配件的相機兼容性的資訊，請聯絡佳能客戶服務中心。

CPX-E068-000
© CANON INC. 2013